

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
THOMAS VOIGT

Art Director:
OLAF SKROBER

Redaktion:
GREGOR WILLMES (Will), DR. JÖRG HILLEBRAND (hill),
BARBARA SCHULMEYER, THORSTEN KLEIN
HiFi: UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH,
TOM FRANTZEN
Redaktionsassistent: ELKE HÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Anselm Cybinski (A.C.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Yvonne Drynda (Y.D.) Dr. Reinmar Emans (RE), Klaus Engelmann (K.E.), Gerd Filgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke (L.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Jörg Gerle, Herbert Glossner (hg), Ingo Harden, Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock, Erwin Jakob Hösi (EJH), Eckhardt van den Hoogen (E.H.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Matthias Hutzler (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (klm), Dagmar Klug (dkl), Horst Koegler (oe), Malte Krasting, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhold Mittelsten Scheid (RMS), Christian Möller (Mö), Matthias Norquet (M.N.), Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters, Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Dr. Stephan Richter (S.R.), Dr. Dieter David Scholz, Dr. Gisela Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Stefan Siegert, Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Diether Steppuhn (D.St.), Dr. Christian Strehk (cst), Tilman Urbach (T.U.), Christoph Vratz (C.Vr.), Oliver Wazola, Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 / 31 90 6-0, Fax 089 / 31906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 € (8,80 DM). Jahresabonnement Inland 47,16 € (92,24 DM, inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %). Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (120 DM) (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2002 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau



Berthold Goldschmidt

Er gehörte zur verlorenen Generation der Komponisten, deren Musik über Jahrzehnte unterdrückt wurde – zunächst durch die Nazis, dann durch den Musikgeschmack der Intellektuellen während der 50er und 60er Jahre. Thomas Voigt erinnert sich an seine Begegnung mit Goldschmidt (1903-1977) in München 1995.



Foto: Uta Knizia



Foto: Uta Knizia

Kolja Lessing

Er hat es gleich auf zwei Instrumenten zu echter Meisterschaft gebracht. Man kann Kolja Lessing heute als Geiger und morgen als Pianisten erleben – oder umgekehrt. Und während andere immer wieder dasselbe klassisch-romantische Repertoire abspielen, setzt er sich lieber für vergessene und verfemte Komponisten wie Berthold Goldschmidt (oben) ein. Gregor Willmes besuchte Kolja Lessing in Würzburg.

Sharon Bezaly

Man mag zum „ECHO Klassik“ stehen wie man will – sie erhielt ihn zu Recht: Sharon Bezaly hat die Flötenkunst schon in jungen Jahren technisch, tonlich und hinsichtlich des Repertoires um einige Schritte weiter gebracht. Jörg Hillebrand hat sie in ihrer Wahlheimat Schweden besucht und befragt.



Foto: Trude Schachner

Milt Jackson

Er arbeitete mit Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Charlie Parker und führte zwanzig Jahre das Modern Jazz Quartet. Kurz: Milt Jackson ist eine Ikone des Jazz. Hans-Jürgen Schaal würdigt den Vibraphonisten, der am 1. Januar 2003 seinen 80. Geburtstag gefeiert hätte.



Foto: Jazz Institut Darmstadt

Das nächste FONO FORUM erscheint am 18.12.2002.