

Eine runde Sache



Die englische Lautsprechermanufaktur **KEF** hat ihr erfolgreiches Satelliten-Set KHT 2005 gekonnt überarbeitet und verbessert. Unter dem schlichten Namen KHT 2005.2 schicken die Engländer die „kleinen“ Stars in die nächste Runde. Von Benjamin Lorenz.

Vor gut eineinhalb Jahren präsentierte die englische Lautsprechermanufaktur Kent, Foundry & Engineering, kurz KEF, das kleine, kompakte Heim-Kino-Satelliten-System „KHT 2005“ – und sorgte damit nicht nur in der Fachpresse für erstaunte Gesichter. Dieser Erfolg gelang dem Unternehmen jedoch nicht nur mit dem ungewöhnlichen, eierförmigen Design der Lautsprecher, sondern in erster Linie mit dem souveränen, dynamischen und stimmigen Klangbild. Bis zu diesem Zeitpunkt

konnte man bei kaum einem anderen Mini-Surround-Quintett eine derart gelungene Mehrkanalinszenierung genießen.

Nun soll der Erfolg der Vergangenheit mit dem jüngsten Spross, dem KHT 2005.2 fortgesetzt werden. Und die Chancen stehen gut, denn hinter der schlichten Namensgebung verbirgt sich nicht nur ein optisch leicht verändertes Set, sondern zudem eine in Teilen modifizierte Technologie: Zum einen wurde die Hochtonkalotte des Vorgängers gegen

einen 19-Millimeter-Aluminium-Tweeter ausgetauscht und zum anderen das UNI-Q-Chassis speziell im Grundton optimiert. Im Endeffekt soll der Satellit nun über einen höheren Dynamikbereich verfügen. Außerdem wurde das ehemals goldene Anschlussterminal gegen ein nickelfarbenes ausgetauscht sowie der Kabelkanal effizienter in den Lautsprecherständer integriert.

Im Hörtest waren diese Veränderungen ad hoc nachzuvollziehen. Besonders der erweiterte Dynamikumfang des Sets ist ein echter Fortschritt: Es klingt im Vergleich um einiges antrittsstärker, agiler und voluminöser. Bei kraftvoll abgemischter Software glänzt das KHT 2005.2 etwa mit einer sehr breiten, räumlichen Abstrahlcharakteristik. Beinahe hat man das Gefühl, dass einen nicht fünf winzige Satelliten beschallen, sondern ein ausgewachsenes Standlautsprecherset. Hier kann man den Briten für ihr ausgeklügeltes Konzept nur Respekt zollen!

Ein weiterer Pluspunkt ist die besonders homogene Klangreproduktion des KHT 2005.2. Im Betrieb kann man die Platzierung der einzelnen Wandler klanglich kaum noch unterscheiden – der Ton schwebt losgelöst von den Lautsprechern frei im Raum. Insbesondere atmosphärisch dichte Konzerte oder Filme können sich auf dem KHT 2005.2 sehr gut entfalten. Hier profitiert das Set von dem exakt gleichen Aufbau aller Satelliten, die computerunterstützt im Aluminiumdruck-

gussverfahren hergestellt werden.

Hintergrund dieser hervorragenden Homogenität des Sets ist das „eierförmige“ Gehäuse der Satelliten, das hinsichtlich der Stabilität und der Aerodynamik als optimal gilt: Stehende Wellen, Eigenresonanzen sowie Kantenreflexionen werden von vornherein unterbunden.

Membran auf der Unterseite des Tieftöners sind kraftvolle, trockene Bässe natürlich garantiert, die durch das Down-Fire-Prinzip besonders diffus und effektiv im Raum umgesetzt werden. Mittels Pegel- sowie Übergangsfrequenzreglern auf der Rückseite lässt sich der Woofer exakt an den Frequenzgang der fünf Satelliten an-

Man kann den Briten für ihr gutes Konzept nur Respekt zollen

Neben den bereits erwähnten Modifikationen hat sich auch in KEFs Tieftonregister einiges getan: Statt des 150-Watt-Subwoofers des Vorgängers besitzt das KHT 2005.2 nun einen kraftvollen, silberfarbenen 250-Watt-Tieftöner, der sich optisch nahtlos in das gesamte Set einfügt. Durch sein ansprechendes Äußeres muss er sich nicht einmal in einer einsamen Wohnzimmerecke verstecken, sondern kann als „Accessoire“ ins heimische Wohnambiente integriert werden – dank seiner schicken, gläsernen Oberseite ist er ein echter Blickfang.

Durch die zirka 25 Zentimeter große

gleichen. Fazit: Mit dem KHT 2005.2 haben die KEF-Entwickler wieder ein Surround-Highlight geschaffen, das mit seinem günstigen Preis derart keine Konkurrenz zu scheuen braucht. ■

Info

KHT 2005.2

Preis: 1.250 Euro

Vertrieb: GP Acoustics GmbH

Garantie: 5 Jahre

Tel.: 0231/9860320

www.gp-gmbh.com



Mehr zu diesen Themen Lesen Sie in „DVD&Surround TEST“, dem Magazin über das neue Bild- und Tonmedium. Entdecken Sie die neue, faszinierende Welt der DVD mit aussagefähigen Tests, Kaufberatungen und Hintergrundberichten jeden zweiten Monat für nur 2,90 Euro.

DENON

>> 360° Surround Erlebnis

>> messbare Emotion

>> Luft lebt. Bebt. Verführt die Sinne. Klangwellen fühlen. 3D hören. Mittendrin. Hautnah. Brillanz in Bild und Klang. Entscheidung der Sinne. Beim Denon Händler. www.denon.de
 >> 360° Surround Perfektion – die neue 6.1/7.1 AV-Receiver-Generation von Denon. Mit Dolby Digital EX. Und DTS-ES Discrete/Matrix 6.1. High-End-Heimkino bis ins Detail. Und perfekt abgestimmte Komponenten: DVD-Player – auch mit DVD-Audio-Support.

