

Beethoven-Zyklus unter André Cluytens

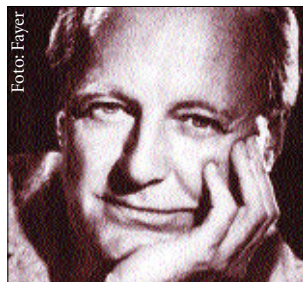
Als großer Verehrer des Dirigenten André Cluytens (1905-1967) finde ich im FonoForum 2/1999, S. 49/50, einen Beitrag von Knut Franke über dessen Ravel- und Franck-Einspielungen bei Testament. Dankenswerterweise erwähnt Herr Franke hier auch die legendäre Gesamtaufnahme der Beethoven-Sinfonien, die Cluytens Ende der 50er/Anfang der 60er Jahre mit den Berliner Philharmonikern für EMI einspielte. Er fand die richtigen Worte, wenn er schreibt, dass es Cluytens gerade in dieser Produktion vermochte, „selbst das Tragischste immer noch fließend-luzide darzustellen“ und dabei seine „wunderbare Fähigkeit“ zu Tage trat, „musikalisch Licht und Farbigkeit zu entwickeln, Klang werden zu lassen und dennoch in die Tiefe der Musik vorzudringen“. Es ist daher umso unverständlicher und für die große Cluytens-Fangemeinde sicherlich auch enttäuschend, dass dieser Beethoven-Zyklus nie auf CD erschienen ist, sondern die LP-Ausgabe irgendwann aus dem Handel verschwand. Man denke nur an die 9. Sinfonie mit dem unvergleichlichen St. Hedwigs-Chor. Ist Ihnen bekannt, ob diese Gesamtaufnahme unter Cluytens bald wieder veröffentlicht werden?

Leserbriefe schicken Sie bitte an:

FONO FORUM

Burg Veynau
D-53881 Euskirchen

Fax: 02256-943049
fonoforum@nitschke-verlag.de
www.fonoforum.de



André Cluytens

Testament hat ja vor gar nicht langer Zeit die berühmte Mo-no-Fassung der „Pastorale“, einige Jahre vorher ebenfalls mit den Berliner Philharmonikern produziert, herausgebracht. Mit herzlichem Dank und freundlichen Grüßen.

Heiko Bockstiegel

Laut Auskunft der deutschen EMI in Köln ist eine CD-Ausgabe bislang nicht geplant; wir werden aber unser Möglichstes tun, uns für eine Wiederveröffentlichung dieser exemplarischen Aufnahme einzusetzen.

Die Red.

John Surman

Als Abonnent Ihres FonoForum verfolge ich mit Interesse Ihre Musiker-Portraits und möchte zu dieser Rubrik eine Anregung geben. Vor einiger Zeit stieß ich (es muss in Ihrer Zeitschrift gewesen sein) auf die John-Dowland-CD mit John Surman und beschaffte sie mir. Zunächst war ich – gewöhnt an die gängigen Einspielungen – befremdet über die unkonventionelle Interpretation mit ihren jazzigen Elementen. Nach mehrmaligem Hören war ich jedoch zunehmend fasziniert. Folge: Ich besorgte mir „Choruscatin“, und die Scheibe wurde mein derzeitiger Favorit. Meine Anregung: Bringen Sie auch einmal ein Portrait dieses Musikers und Komponisten. Ein offenbar vielseitiger und dabei erfreulich unpräziser Mann.

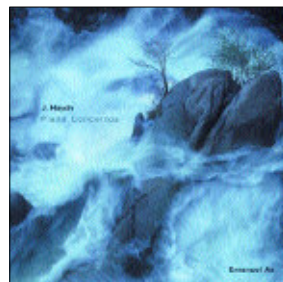
Manfred Lücking

Neues Klassik-Geschäft

In Leipzig hat opus 61, ein neues Fachgeschäft für Klassik- und Jazz-CDs, eröffnet. Auf über 100 Quadratmetern Verkaufsfläche in der Nikolaistraße 19-21 wollen die Inhaber Susanne Paulus und René Dobberkau neue Maßstäbe in puncto Auswahl, Beratung und Service setzen: Grundsätzlich kann in jede CD hineingehört werden. Sollte trotz des umfangreichen Lagerbestandes von 15.000 CDs ein Titel nicht vorrätig sein, ermöglicht ein computergestütztes Bestellsystem kürzestmögliche Lieferzeiten. Der Versand per Post oder Paketdienst ist eine Selbstverständlichkeit, Bestellungen werden rund um die Uhr entgegengenommen: tags per Telefon 0341/9137610, Fax 0341/9137609 und e-Mail info@opus61.de; nachts auch im eigenen Internet-Shop unter www.opus61.de.

Musik für Dich

Music for you“ nennt sich Meine neue Midprice-Serie, in der Sony Classical Digital-Aufnahmen der 80er und 90er Jahre erneut anbietet. Unter den ersten 12 Folgen finden sich u. a. die Klavierkonzerte von Schumann und Grieg mit Murray Perahia und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Colin Davis (CD 500609 2), eine Bach-Platte mit Cyprien Katsaris (CD 500613 2), Haydn-Konzerte mit Emanuel Ax (CD 500618 2), das Mozart-Requiem unter Giulini von 1990 (CD 500608 2), Saties „Gymnopédies“ und „Gnossiennes“ mit Riri Shimada und Dvoráks Cellokonzert op. 104 mit Yo-Yo Ma. Die Verpackung und das edle Cover-Design der CDs erinnern übrigens stark an die Aufmachung von ECM-CDs.

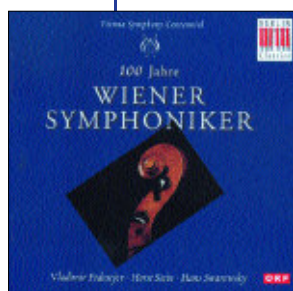


Rilling im Rheingau

Helmuth Rilling und die Internationale Bachakademie Stuttgart sind mit dem Rheingau Musikpreis ausgezeichnet worden. Der Preis ist mit 20.000 Mark dotiert. In der Preis-Begründung heißt es: „Dem künstlerischen und pädagogischen Gesamtwerk, das Helmuth Rilling mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart in den 20 Jahren seit der Gründung geschaffen hat, gebührt insbesondere im Bachjahr, in dem Rilling zudem mit dem Kompositions-Projekt „Passion 2000“ hervortrat, die höchste Anerkennung.“



Helmuth Rilling



Zum Hundersten

Die Wiener Symphoniker feierten im Jahr 2000 ihr hundertjähriges Bestehen. Berlin Classics (edel0017102 BC) hat aus diesem Anlass jetzt eine 3-CD-Box herausgegeben, die die Arbeit des Orchesters dokumentiert. In Live-Aufnahmen aus den Jahren 1998 und 1992 sind Bruckners Sinfonie Nr. 4 unter

Vladimir Fedosejev und Schuberts C-Dur-Sinfonie D 944 unter Horst Stein zu erleben. Hans Swarowsky dirigierte 1971 für den ORF Mahlers Fünfte.

Fono Forum Preisrätsel

**Zu gewinnen: ein Paket mit 20
Klassik-CDs**

Die Preisfrage lautet:

Wie heißt der Komponist,
der 1926 Ernst Tollers Drama „Masse
Mensch“ vertont hat?

Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen,
sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den nebenstehenden
Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend fran-
kierte Postkarte, und senden Sie diese an:

*FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen*

Der Gewinner

Die Lösung des November-Rätsels
lautet: Die schöne Magelone.
Das Paket mit 20 CDs hat Gertrud Amend aus
Würzburg gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
Januar
2001

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Aeolus MusikWelt

Bach, Sämtliche Inventionen und Sinfonien, Kleine Präludien für Anfänger; van Asperen (1999)
Froberger, Edition Vol. 1, Le passage du Rhin; van Asperen (1999)
Jullien, Erstes Orgelbuch, Suiten im 1., 2., 3. und 5. Ton; Schoonbroodt an der Orgel der Cathédrale de Montauban (2000)

Archipel Gebhardt

von Einem, Dantons Tod; Schöffler, Patzak, Cebotari, Weber, u. a., Wiener Philharmoniker, Friscay (UA Salzburg 1947)

Arkadia Klassik Center

Wagner, Die Meistersinger von Nürnberg; Schöffler, Seider, Seefried, Dermota, Kunz u. a., Wiener Philharmoniker, Böhm (1944)

Ars Musici FMF

Ancor che col partire: Diminutionen des 16. Jh. von Bassano, de Cabezón, Sandrin, Ortiz, Crequillon, Rognoni, dalla Casa, non Papa, Gabrieli; Flautando Köln (2000)
Bach, Flötensonaten BWV 1030, 1032, 1034, 1035, 1079; Wiese, Soltész, Savary (2000)
Brahms, Lieder Vol. 4: opp. 49, 63, 71, 106; van der Walt, Spencer (1999)
Kompositionen für Posaune und Harfe von Blake, Cesare, Angerer, Natra, Mendelssohn Bartholdy, Daetwyler; Siefert, Stange (2000)
Ligeti, Streichquartette Nr. 1 und 2; Artemis Quartett (1999)

Ars MusikWelt

Cimarosa, duo ascolto; Wohlmacher, Linck (2000)

Arte Nova BMG

Bruckner, Sinfonie Nr. 2; Radio Sinfonie Orchester Saarbrücken, Skrowaczewski (1999)
4 Miles 2 Davis: Augustin Wiedemann spielt Gitarrenmusik der 90er von Dyens, Bogdanovic, Sting, Jasbar; Wiedemann (2000)
Brahms, Klavierquartette op. 26 & 60; Mozart Piano Quartet (2000)
Schostakowitsch, Gubaidulina, **Strawinsky**, **Bartók**, Streichquartette; Rubin Quartet (1998)
Portraits of Cuba: Johannes Tonio Kreusch spielt Neue Kubanische Musik für Gitarre; Kreusch (2000)

ASV Koch

Händel & Vivaldi, Kantaten und Sonaten; White, The Four Nations Ensemble (1998/1999)
Martucci, Klavierwerke Vol. 2; Camiello (1999)
Schumann, G., Chorwerke; Farr, The Purcell Singers, Ford (1998)

audite Naxos

Mahler, Sinfonie Nr. 9; Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kubelik (1975)

Auvidis helikon

Haydn, Trios Nr. 36, 37, 40; Hantai, Couvert, Verzier (1999)

BBC Legends MusikWelt

Beethoven, **Dukas**, **Marais**, **Mozart**, **Brahms**, Kammermusik mit Horn; Brain, Parry, Salpeter, Preedy, Dennis Brain Wind Ensemble, English String Quartet (1957)
Grieg, Klavierkonzert; **Debussy**, Préludes (Premier livre); Michelangeli, New Philharmonia Orchestra, de Burgos (1965, 1982)
Haydn, **Schumann**, **Schubert**, **Wolf**, **Strauss**, Arien und Lieder; Baker, Constable, Parsons, Hamburger (1968, 1970)
Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit, Rückert-Lieder; Fischer-Dieskau, Engel (1970)
Mahler, Sinfonie Nr. 7; New Philharmonia Orchestra, Horenstein (1969)
Schubert, Sinfonie Nr. 3;
Mendelssohn, Sinfonie Nr. 4;
Tschaikowsky, Nussknacker-Suite; Royal Philharmonic Orchestra, Beecham (1958)
Schubert, Sinfonie Nr. 8; **Ravel**, Daphnis et Chloé; **Sibelius**, Sinfonie Nr. 7; Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Boult (1963/64)

Berlin Classics edel

100 Jahre Wiener Symphoniker: Sinfonien von Bruckner, Schubert, Mahler; Fedosejev, Stein, Swarowsky (1900-2000)
Händel, Salomo; Schiml, Büchner, Polster, Werner, Bundschuh, Termer, Suske, Vogt, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Rundfunkchor Berlin, Rögner (1981)
Saint-Saëns, Violinkonzert Nr. 3;

Martinu, Violinkonzert Nr. 2; Scholz, Hamburger Symphoniker, Sebastian Lang-Lessing (2000)

BIS Klassik Center

Auf dem Wasser zu singen: Lieder von Schubert; Kooji, van Doesaar (1999)
Bach, Kantaten BWV 25, 50, 64, 69a, 77; Bach Collegium Japan, Suzuki (1999)

Balakauskas, Concerto Brio, Konzert für Oboe, Cembalo und Streicher, Ludus modorum, Concertino für Klavier und Streicher; Mataityte, Staskus, Okrusko, Kulikauskas, Zimmermann, St. Christopher Chamber Orchestra, Katkus (2000)

Bassoonatics; The Caliban Quartet (1996)

Bridges to Japan: Werke für Flöte und Klavier von Koh, Yamada, Sugawara, Kanai, Hirota, Saegusa, Yoshimatsu, Nakata; Wiesler, Ogawa (1999)
Got a Minute? Fredrik Ullén spielt Klavierwerke von Joseffy, Michalowski, Reger u. a. (2000)

MacMillan, Sinfonie Nr. 2, Cumnock Fair, Sinfonietta; Schottisches Kammerorchester, MacMillan (2000)

Mozart, Werke für Klavier und Bläserquintett KV 411, 452, 580a, 594, 608, 616, 617; Hough, Philharmonisches Bläserquintett Berlin (2000)
Takemitsu, All in Twilight u. a.; Halász (Gitarre) (2000)

Tómasson, Spíral, Arhringur, Violinkonzert, Stemma; Caput Ensemble, Edvaldsdóttir, Gunnarsson (1966)

Bongiovanni Gebhardt

Beethoven, Klaviersonaten Nr. 19 Op. 49 n. 1, Nr. 29 Op. 106, Nr. 22 Op. 54; Ciccolini (1998/99)

Biscogli, Konzert für Trompete, Oboe, Fagott, Violine und b.c.; **Sammartini**, Sinfonien für Streicher und b.c., Sinfonien für 2 Corni da Caccia und b.c.; De Sena, Vignali, Carlini, I Virtuosi Italiani (1999)

Boccherini, Gioas Re Di Giuda; Rigacci, Di Castri, Billeri, Matteuzzi, Sarti, Favano, Polifonica Lucchese, Orchestra da camera Luigi Boccherini, Handt (1998)

Hofmann, Konzerte für Flöte und Orchester; Mercelli, Symphonia Perusiana, LLacer (1996)

Jommelli, Il Paratajo; Curti, Testoni, Sciuto, Andersson, Orchestra di Opera Barga, Ubaldi (1999)

Cantate Klassik Center

Zwei Gitarren in Paris; Lebbing, Kortenkamp (1998)

Centaur Klassik Center

Duphy, Pièces de Clavecin; Payne (1998)

Finzi, Konzert für Klarinette und Streicher; **Brahms**, Sonate Nr. 2; **Strauss**, Romanze; Donaghue, Russisches-Staats-Philharmonie Orchester, Sleeper (1997)

Gershwin, Remembrance and Discovery, Vol. 2; Glazier (1999)

Martinu, Konzert für Klavier und Streichorchester, Trios Nr. 1 und 2, Duo Nr. 2; Trio Tulsa, Tschechisches National-Sinfonieorchester, Freeman (1997)

Pachelbel, Gesamtwerk für Orgel, Vol. 8; Payne (1997)

Pachelbel, Gesamtwerk für Orgel, Vol. 9; Payne (1996)

Chandos Koch

Beethoven, Klaviersonaten op. 31 Nr. 1-3; Lortie (1998)

Bortnyansky, Sacred Concertos Vol. 3; Russische Staatssinfonie-Cappella, Polyansky (1989/90)

Grainger (Edition Vol. 15), Orchesterwerke 3: Green Bushes, Hill-Song Nr. 2, The Merry King, Eastern Intermezzo, Colonial Song, Spoon River, u. a.; Scott, BBC Philharmonic, Hickox (1999)

Mahler, Sinfonie Nr. 4; Johansson, Dänisches National-Radio-Sinfonieorchester, Segerstam (1990)

Marini, Affetti musicali, op. 1; Il Viaggio Musicale (1999)

Rameau, Pièces de Clavecin, Cembalo-Suiten; Yates (1999)

Saint-Saëns, Suite algérienne, La Princesse jaune; Nocentini, Allemanno, Cantemus, Swiss Italian Orchestra, Travis (1999)

Telemann, Ouverture comique; Holtslag, Brown, Robson, Eastaway, Collegium Musicum 90, Standage (1999)

Verdi, Der Troubadeur; Opie, Bayley, Sweet, Williams, Mason, O'Neill, Le Brocq, Geoffrey Mitchell Chor, London Philharmonic Orchestra, Parry (1999)

Yoshimatsu, Kamui-Chikap Sinfonie, Ode to Birds and Rainbow; BBC Philharmonic, Fujioka (1999)

Channel Classics helikon

Chopin, Cello Walzer Vol. 1; Wispelwey (2000)

Clarinet Classics Naxos

The Clarinet in Bohemia: Klarinettenkonzerte und -quartette von Stamitz, Pokorny u. a.; Cuper, Justaffré, Vieux, Santos, Ferret, Talich Chamber Orchestra, Vronsky, LesVirtuoses de l'opera, Cuper (-)

Claves Klassik Center

Schumann, Klavier Quintett in Es Dur, Op. 44, Klavier Quartett in Es Dur, Op. 47; Schweizer Kammerolisten (1998)
Vivaldi, Konzerte; Steger, I Barocchisti, Fasolis (2000)

col legno helikon

Donauessinger Musiktage: Eötvös, Hilario, Taborda, Prudencio, Mochizuki; SWR Baden-Baden und Freiburg, Cambreling, Neue Vocalsolisten Stuttgart, Varianti, Schreier, Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos, La Paz, Prudencio u. a. (1999)

Cybele Liebermann

Denhoff, Mallarmé-Zyklus op. 75; Pro Nova Ensemble der Duisburger Philharmoniker, Denhoff (2000)

Cyprès Klassik Center

Berlioz, Les Nuits d'Éte; **Wagner**, Wesendonck-Lieder; **Mahler**, Rückert-Lieder; Lemieux, Blumenthal (2000)

Ginastera, Sämtliche Klavierwerke; Tsuda (2000)

Grétry, Musik für Tasteninstrumente und Violine; Penson, Bernier, Vandaele, Dussenne (1999)

Je ne vais plus à la guerre: Werke aus Liège-Maastricht-Aachen von Du Mont, von Aich, Tzamen, Stockem, Pietkin, Episcopius u. a.; Barocco Locco, Heller (1994)

Der Neue Grove

Der New Grove erscheint am 8. Januar 2001 in der zweiten Auflage und ist dann außerdem als Online-Version erhältlich. Die neue, erweiterte Ausgabe enthält in 29 Bänden 29.499 Aufsätze von rund 6000 Autoren aus 98 Ländern. Weitere Informationen unter:

www.grovemusic.com.

Amerikaner gewinnt mit Sibelius

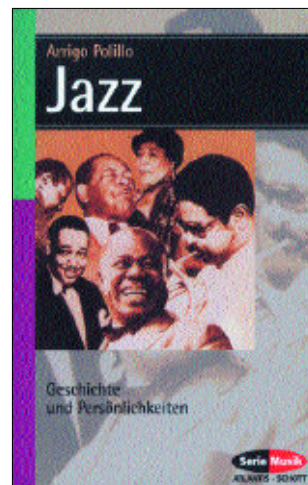
Frank Huang (22) hat den mit 50.000 Mark dotierten ersten Preis beim Internationalen Violin-Wettbewerb in Hannover gewonnen. An den Preis sind eine CD-Produktion für Naxos, Debütkonzerte sowie die zweijährige Karriere-Betreuung durch die Konzertdirektion Schmid geknüpft. Der in Amerika lebende Geiger setzte sich mit dem Violinkonzert op. 47 von Sibelius vor dem 18-jährigen Ukrainer Andrei Bielov durch. Der dritte Preis ging an die 19-jährige Geigerin Arabella Steinbacher, die in München studiert. Weitere Infos unter www.violin-wettbewerb.de.



Frank Huang

Neu aufgelegt

1975 legte der italienische Jazz-Kritiker Arrigo Polillo sein Buch „Jazz – Geschichte und Persönlichkeiten“ vor. Jetzt ist bei Schott in der Serie Musik bereits die sechste Taschenbuch-Auflage erschienen (DM 34,90). Wie der Titel schon sagt, beschäftigt sich das Standard-Werk sowohl mit der Geschichte als auch mit einzelnen Persönlichkeiten des Jazz. Dass dabei so stilprägenden Musiker der letzten Jahrzehnte wie Keith Jarrett oder Chick Corea kein eigenes Kapitel gewidmet ist, hat wohl mit dem Alter der Veröffentlichung zu tun. Ein unverzichtbares Muss für jeden, der professionell im Musikbereich tätig ist, bleibt hingegen das „Praktische Wörterbuch der Musik“ (DM 39,90), das Roberto Braccini 1992 bei Schott herausgebracht hat. Es bringt musikalische Fachausdrücke in den Sprachen Italienisch, Englisch, Deutsch und Französisch und ist gerade in dritter Auflage erschienen.



Musik in Deutschland

Dem Deutschen Musikrat und BMG Classics wurde im Rahmen der Generalversammlung des Musikrates in Berlin der Echo Klassik 2000 für die Edition „Musik in Deutschland 1950-2000“ verliehen. Vor der Überreichung des Preises diskutierte im „KulturKaufhaus Dussmann“ der Editionsleiter Frank Schneider mit den Komponisten Friedrich Goldmann und Erhard Grosskopf und mit Reinhard Brembeck (Süddeutsche Zeitung), Theo Geißler (Con Brio Verlag), Hans-Herwig Geyer (GEMA), Gerhard Rohde (FAZ) und Gregor Willmes (Fono Forum) über den Sinn und die Verwirklichung dieser CD-Reihe.



Freude bei der Überreichung des Echo Klassik 2000: (v.l.) Stefan Piendl (BMG Classics), Reinhold Kreile (GEMA), Ministerialrätin Gertrud Peters, Franz Müller-Heuser (Deutscher Musikrat) und Werner Hay (Deutsche Phonoakademie).

Erstmals Wettbewerb für Kammermusik der Moderne

Markus Maier und Margarita Oganjesjan haben im Erstmals durchgeführten Internationalen Wolfgang-Jacobi-Wettbewerb für Kammermusik der Moderne in der Musikhochschule München den mit 5000 Mark dotierten ersten Preis (Theresia Reidl-Preis) im Fach Duo Saxophon/Klavier gewonnen. Markus Maier bereitet sich auf das Konzertexamen an der Hochschule für Musik Zürich vor. Die aus Armenien stammende Margarita Oganjesjan lebt seit

1993 in München und studiert seit 1999 am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium. Der für Studierende europäischer Musikhochschulen ausgeschriebene Wettbewerb bietet jungen Musikern die Gelegenheit, sich eingehend mit dem Repertoire des 20. Jahrhunderts auseinanderzusetzen.



Markus Maier und Margarita Oganjesjan

Neue Klassik-CDs

Oehring/ Ter Schiphorst, Prae-Senz, Foxfire Eins, Sexton A.; Ictus (-)
Souris, Sinfonien, Le Marchand d'Images, Tänze der franz. Renaissance; Gillet, Solhose, Flagel, Ringal-Daxhelet, Duquet, Philharmonie-orchester Liège, Kammerchor Namur, Kinderchor La Monnaie, Baton (1999)

dacapo Naxos
Lange-Müller, Renaissance op. 59, I Alhambra op. 3; Kristensen, Paevatalu, Dänisches National-Radio-Sinfonieorchester und Chor, Schonwandt (1997/99)
Schierbeck, The Chinese Flute op. 10, Queen Dagmar, The Tinder-Box op. 61; Dam-Jensen, Dolberg, Larsen, van Hal, Dreyer, Odense Symphony Orchestra, University Choir Lille MU-KO, Bellincampi (1998)

danacord Klassik Center
Bentzon, Toccata, Partita, Traesnit, Kaleidoskop; Blyme (2000)

Decca Universal
Berlioz, L'Enfant du Christ; Graham, Roux, Ainsley, Cokorinos, Wentzel, Getz, Belleau, Chor des Sinfonieorchesters Montreal, Sinfonieorchester Montreal, Dutoit (1995/96)
Händel, Rinaldo; Bartoli, Daniels, Fink, Finley, Orgonasova, Taylor, u. a., Academy of Ancient Music, Hogwood (1999)

DG Archiv Universal
Sheppard, Missa Cantate, Verbum Caro; Evans, Greig, McCarthy, Podger, Salisbury Cathedral Boy Choristers, Gabrieli Consort, McCreesh (1996)
Piazzolla, Misa Tango; Martinez, Domingo, Passarella, Bacalov, Chor und Orchester der Nationalakademie Santa Cecilia, Chung (1999)
Desprez, Motetten; Orlando Consort (1999)

DG Universal
Beethoven, Sinfonien; Berliner Philharmoniker, Abbado (1999/2000)

DHM BMG
Bach, Psalm 51; **Durante**, Streichkonzert g-moll; **Scarlatti**, Concerto Grosso f-moll; Boog, Chance, Balthasar-Neumann-Ensemble, Hengelbrock (1998)

Donemus Peer
Loevendie/Blokker, Esmée, Oper in zwei Akten; Thompson, Oberholzer, Martin, Jaffe, Neuweiler, Tabatadze, Bergmann, Philharmonisches Orchester Bielefeld, Moull (1997)
Smit, Sämtliche Werke; diverse Solisten, Kammerchor Neue Musik, Kammerorchester der Niederlande, Entremont, Vis; Philharmonisches Orchester der Niederlande, Spanjaard, Vis (1999/2000)

Dorian in-akustik
American Baroque Plays Telemann: Stücke aus Essercizii Musici und Tafelmusik (1998/99)
Chacona: Spanische Musik aus der Renaissance; Ex Umbris (1999)
Concerti di Napoli: Sonaten von Mancini, Scarlatti, Valentini; Rebel, Schwarz (1999)

Pachelbel, Sämtliche Orgelwerke Vol. 9; Bouchard (-)
Visions of Bach: Transkriptionen und Arrangements inspiriert durch Bach; diverse Interpreten (-)

Dynamic Klassik Center
Rubinstein, Quintett in F Dur;
Tcherepnin, Bläserquintett Op. 107;
Ippolitov-Ivanov, An Evening in Georgia; **Tansman**, La Danse de la Sorcière; Koukl, Bläserquintett des Prager Nationaltheaters (1999)
An Hommage to Lou Harrison Vol. 2; Caroli, Mainardi, Frugoni, Tammittam Percussion Ensemble, Facchin (1999)
A tribute to Paganini: Klavierstücke von Hummel, Moscheles, Kuhlau, Liszt, Busoni, Dallapiccola; Pasini (2000)
Paganini, gespielt auf Paganinis Violine Vol. 1; Massimo Quarta, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova (1999)
Rota, Kammermusik; I Solisti Dauni, Losavio (1995)

ECM Universal
Elogio per un'ombra: Werke von Berio, Carter, Dallapiccola, Petrassi, Rochberg, Tartini; Makarski, Larcher (1999)
Kancheli, Magnum Ignatum; Rostropowitsch, Royal Flanders Philharmonic Orchestra, Kakhidze (1997)

Erato Warner
Concerti Veneziani: Werke von Albinoni, Marini, Ziani, Gentili, Taglietti, Marcello; Sonatori da la Gioiosa Marca (1999)
Faust: Werke von Liszt, Wagner, Berlioz; Kirchschrager, Fouchécourt, Caton, Zibi, Philharmonieorchester und Chor Radio France, Sado, Polgar (2000)

Extraplatte NRW-Vertrieb
Haydn, Die Klaviertrios Vol. 3; Haydn Trio Eisenstadt (1998)
Losy, Weiss, Lautenwerke; Hoffmann (1998)

Finlandia Warner
Klami, Konzert für Klavier und Streichorchester op. 41, Hommage à Händel op. 21, 4 Finnische Volkslieder op. 12; Taten, Ostrobothnian Chamber Orchestra, Kangas (1999)
Wagner, Sinfonie in C; **Weber**, Sinfonien in C Nr. 1, 2; Norwegisches Radio-Orchester, Rasilainen (1997)

Gallo Klassik Center
Françaix, Quintette; **Penderecki**, Quartett; **Martini**, Serenade; Röthlisberger, The Serenade String Trio (1999)
La magie de la flûte de Pan; Gasparoli (-)

Gebhardt Gebhardt
Beethoven, Fidelio (Szenen); Anders, A. Weltsch, Wegner, u. a., Schmidt-Isserstedt (1948)
Mozart, Die Entführung aus dem Serail; Pitti, Erb, Beilke, Zimmermann, Strienz, Körner, Reichssender Berlin, Steiner (1937)

Glissando Ganzer&Hanke
The Golden Harvest: Lieder und Spirituals; The Shakers of Sabbathday

Lake, The Boston Camerata, Cohen (2000)

Bach, 6 Suiten für Violoncello solo; Müller-Schott (2000)

Airs de Cour: Franz. Lieder des 16.-18. Jh. von Attaignant, Moulinié, Camus, Richard, Bataille, u. a.; Fouchécourt, Baumont, Bellocq, Heyerick, Mazzoleni, Plubeau (2000)

Bach, Das Wohltemperierte Klavier Bd. 1; Schäfer (2000)

Bach, Magnificat BWV 243a, Cantata BWV 10; Rydén, Kordes, Minter, Brutscher, Harvey, Musica Florea Prag, Büchner, Regensburger Domspatzen (2000)

Musica Sacra in Colonia: Werke von Castro, de Lassus, de Monte; La Capella Ducale, Musica Fiata Köln, Wilson (2000)

hänssler Naxos

Berlioz, Roméo et Juliette; **Messiaen**, L'Ascension; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Cambreling (1998/99)

harmonia mundi helikon

Bach, Vier Toccaten und Fugen, Schübler Choräle; Butt an der Orgel des Trinity College, Cambridge (2000)

Cavalli, Giasone; Chance, Banditelli, Dubosc, Concerto Vocale, Jacobs (1988)

Schumann, Streichquartette op. 41; Eroica Quartet (1999)

Strauss; Franck, Sonaten für Violine und Klavier; Grimal, Pludermacher (1999)

Hungaroton Klassik Center

Bartók, Frühe Werke und Raritäten; Meláth, Virágh, Kassai, Kállay, Honvéd Ensemble Male Choir, Tóth (1998)

Boismortier, 6 Suiten für Soloflöte;

Samitz, 8 Capriccios für Soloflöte; Németh (2000)

Die heilige Jungfrau von Chartres; Schola Hungarica, Dobszay, Szendrei (1999)

Kirchner, Novelletten für Klavier, Violine und Cello op. 59; **Goetz**, Klaviertrio op. 1; Gulyás, Szabadi, Miecznikowski (1999)

hyperion Koch

Eben, Orgelmusik Vol. 1: Laudes, Job, Hommage à Buxtehude; Schiager (1999)

Russian Images Vol. 2: Werke von Arensky, Glinka, Medtner, Mossolow, Rachmaninoff, Tanejew, Tschairowsky; Savenko, Blok, Kropotov (1999)

Schumann, Fantasiestücke, Klaviertrio Nr. 3, Klavierquartett op. 47; Riebl, The Florestan Trio (1999)

The Earliest Songbook in England; Gothic Voices, Page (1999)

Icone Koch

Wagner, Vorspiele zu Lohengrin und Die Meistersinger von Nürnberg;

Weber, Ouvertüre aus Oberon;

Glinka, Ouvertüre aus Ruslan und Ludmila; Leningrader Philharmonie-Orchester, Mravinsky (1978)

Berlioz, Symphonie Fantastique, op. 14; Leningrader Philharmonie-Orchester, Yansons (1971)

Kairos edel

Lang, Differenz/Wiederholung 2; Kammer, Koshnaw, Todd, Lepenik, Polisoidis, Musil, Klangforum Wien, Cambreling (2000)

Nono, La lontananza nostalgica utopica futura; Mellinger, Sciarrino (-)

Kicco Gebhardt

Rossini, Il Turco in Italia; Gobbi, Marrocu, Rumetz, Prunell-Friend, Morini, Brioli, Cicchetti, CittàLirica Orchestra, Pinzauti (1999)

Koch Koch

Kammermusik mit Flöte: Werke von Copland und Foote; Smith, West, Boston Chamber Music Society (1984, 1987)

Larsen, Sinfonie Nr. 4, Songs of Light and Love, Songs from Letters; Valente, Scottish Chamber Orchestra, Revzen (1999)

Peterson, Vicissitudes, Duodecaphony, Labyrinth, Capriccio, Diptych; New York New Music Ensemble, Malarski (1995, 1996, 1999)

Rhapsody for Klezmer: Werke von Piazzolla, Aldema, Chaim, Gershwin; Feidman, Berliner Symphoniker, Shambadal (2000)

Strawinsky Vol. IV, Feuervogel-Suite, Jeu de Cartes, Sinfonie in drei Sätzen; Philharmonia Orchestra, Craft (1998/99)

Koch-Schwann Koch

Bach, Messe h-moll; Venuti, Kallisch, Prégardien, Scharinger, Salzburger Barockensemble, Arnold Schoenberg Chor Wien, Ortner (1990)

Clementi, **Puccini**, **Hummel**, Kavierkonzerte; Hellwig, Staatsphilharmonie Krakau, Bader (1996)

Der konzertante Kontrabass: Werke von Bruch, Rota, Humdler, Larsson; Niederhammer, Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Götzel (1999)

Dukas, Der Zauberlehrling; Deutsches-Symphonie-Orchester Berlin, Albrecht (1983/86)

For Strings Only: Werke aus Israel von Partos, Braun, Sheriff, Holdheim; Israel Kibbutz Chamber Orchestra, Riklis (1987)

Hasse, Gesang der drei Jünglinge im Feuerofen; Keith, Hierdeis, Kustra, Vondung, Tolsdorf, Kammerchor des Theresiengymnasiums München, Camerata Fulda, Kraus (1999)

Mozart, Die Violinkonzerte Nr. 1 - 5; Cappelletti, European Community Chamber Orchestra, Aaland (1989)

Prokofieff, Peter und der Wolf; Gobert, RIAS Jugendorchester, Albrecht (1981)

Smetana, Die Moldau; Wiener Symphoniker, Albrecht (1983)

Strauss, Der unbekannte Richard Strauss, Vol. 11: Klavierkonzerte für die linke Hand; Gourari, Bamberger Symphoniker, Rickenbacher (1999)

La Bottega Discantica Klassik Center

Bach, **Buxtehude**, Sonaten; Ghielmi, Marotta, Ghielmi, Guerra (1995)

Sammartini, Organ Concertos Op. 9; Archicembalo Ensemble, Zanovello (1999)

La Chant du Monde helikon

Denisov, Filmmusiken; Orchestre de la Cinématographie Russe, Skripka (2000)

Malibran Gebhardt

Georges Thill singt Gounod (Faust, Romeo und Julia, Mireille); Chor und Orchester der Pariser Oper, Bigot, Gaubert, Szyfer (1927-42)

Haarig

Kürzlich ging die Meldung durch die Presse, dass eine DNA-Analyse ergeben hätte, dass Beethoven an einer Blei-Vergiftung gestorben sei. Möglich wurde diese Untersuchung nur, weil am 1. Dezember 1994 zwei amerikanische Beethoven-Verehrer bei Sotheby's in London ein paar Haare des Komponisten ersteigert hatten. Die wahre Geschichte von „Beethovens Locke“ ist so spannend wie ein Roman. Und der amerikanische Autor und Journalist Russel Martin hat diesen auf rund 250 Seiten niedergeschrieben. Die deutsche Übersetzung von Inge Leipod ist nun im Piper-Verlag erschienen und kostet 36 Mark.

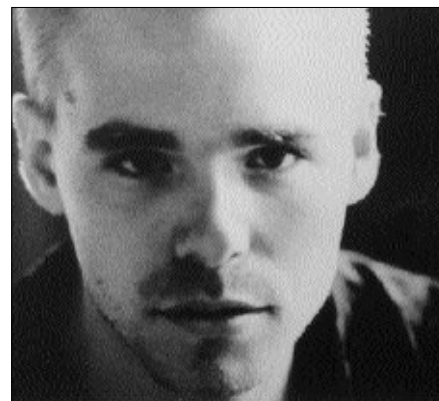


Orgel plus

Das Festival „Orgel plus“ findet vom 6. bis zum 14. Januar zum 13. Mal in Bottrop statt. Die Orgel steht dabei nicht als Solo-Instrument im Vordergrund, sondern erklingt in reizvollen Kombinationen, etwa mit Cembalo, Flöte oder Violine. Unter den Aktiven sind so renommierte Organisten wie Peter Planyavsky zu finden, außerdem das Thomas Gabriel-Trio, das Orgelwerke von Johann Sebastian Bach verjazzt.

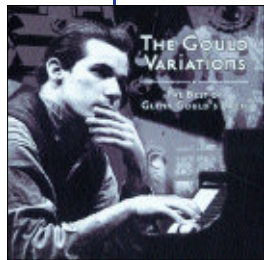
Finale im Rundfunk

Michael Wendeberg gewann jetzt den Musikwettbewerb „International Forum of Young Performers“ der Europäischen Rundfunk-Union (EBU). Der Kandidat des Saarländischen Rundfunks stellte sich in Lissabon im Finale mit Brahms d-Moll-Konzert vor. Neben dem 26-jährigen Pianisten, einem Schüler



Michael Wendeberg

von Bernd Glemser, zählten noch der Schweizer Hornist Olivier Darbellay und das ebenfalls aus Deutschland kommende Iturriaga Quartett – vom MDR nach Lissabon geschickt – zu den ersten Preisträgern. Der Mitschnitt des Finalkonzerts wird am Montag, 29.1.2001, 20.30 Uhr, auf SR 2 gesendet.



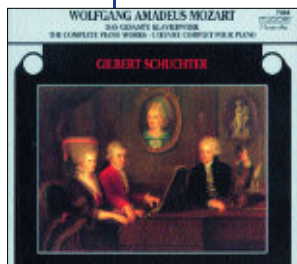
Gould-Variationen

Glenn Gould – und kein Ende der Katalog-Auswertung. „The Gould Variations“ heißt der Titel einer neuen Doppel-CD, in der „Das Beste von Glenn Goulds Bach“ vorgestellt werden soll. In kleinen Scheibchen natürlich, so dass der Käufer nach dem Hören einzelner Sätze etwa der

Goldberg-Variationen ins CD-Geschäft läuft, um sich dann doch die ganze Einspielung zu kaufen. Als Extra passt die zweite CD auch ins CD-ROM-Laufwerk des Computers. Wer sich allerdings Fotos und Filme ansehen will, braucht viel Geduld und die nötige Software. Denn sonst wird er unversehens auf eine Internet-Seite geschickt, auf der er das nötige Rüstzeug nachkaufen kann.

Gehörbildung am Computer

Wer für die Gehörbildung bisher keinen Partner am Klavier hatte, der braucht ihn nun auch nicht mehr. Denn die Musiksoftware „audite! Gehörbildung“ für Windows 95/98 macht das Musikdiktat am Computer möglich. Vorausgesetzt, man erfüllt die Systemanforderungen: Pentium 100, 16 MB RAM, Soundkarte. Weitere Infos unter www.whc.de.



Schuchters Mozart

Zwischen 1975 und 1978 spielte der Salzburger Pianist Gilbert Schuchter das gesamte Klavierwerk von Wolfgang Amadeus Mozart für die Langspielplatte ein. Das Schweizer Label Tudor hat diese Gesamteinspielung in den letzten Jahren auf CD veröffentlicht

und nun in einer 10-CD-Box (Vertrieb: Schott, CD 7084) zusammengefasst. Schuchter, der von Alfred Cortot beeinflusst war und sich auch als Schubert-Interpret einen Namen gemacht hatte, spielt einen ruhigen, mustergültig phrasierten und ausgesprochen lyrischen Mozart. Also eine Einspielung für Liebhaber eines ausgeglichen schönen Mozart-Klangs.

jpc-Kataloge 2001 erschienen

Mehr als 50.000 CDs und Musikvideos – darunter fast 12.000 Neueinträge – bietet für 7,95 Mark der neue jpc-Katalog „Classic & Jazz“. Die „jpc-CD-ROM 2001“ verzeichnet gar 258.608 Titel aus Jazz, Pop, Klassik und Video (DM 9,95). Weitere Infos unter www.jpc.de

Neue Klassik-CDs

MDG Naxos

Bach, Orchester-Suiten BWV 1066-1069; Piano Duo Speidel & Trenkner (2000)

Bach, Vivaldi, Heinichen, Telemann, Bläserkonzerte; La Ricordanza (-)

Fuchs, Sämtliche Streichquartette Vol. 1; Minguet Quartett (2000)

Henselt, Kammermusik; Tanski,

Schmid, Hagen, Lévesque (2000)

Klaviermusik der Darmstädter Schule Vol. 1; Schleiermacher (2000)

Taneyev, Sämtliche Streichtrios; Belcanto Strings (1999)

musicaphon Klassik Center

Musikalische Aufwertung: Werke von Pez, Fischer, Kusser, u. a.; Hildebrand'sche Hoboisten Compagnie (1998)

Torroba, Musik für Gitarre; Mangold (2000)

Naxos Historical Naxos

Bach, Wohltemperiertes Klavier Bd. 1; Fischer (1933/34)

Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Leonard, Sonnenberg, Transky, Guttman, Orchester der Staatsoper Berlin, Bruno Kittel Chor, Fried (1929)

Brahms, Ein deutsches Requiem; Della Chiesa, Janssen, NBC Symphony Orchestra, Toscanini (1943)

Mozart, Klaviersonaten Nr. 5 und Nr. 18; **Beethoven**, 6 Variationen op. 34 und 15; Arrau (1941)

Enrico Caruso, Sämtliche Aufnahmen Vol. 2 (1903-06)

Naxos Naxos

Bach, Konzerte für Cembalo BWV 1060-1062, 1065; **Vivaldi**, Violinkonzert RV 580; versch. Solisten, Kammerorchester Köln, Müller-Brühl (1996/98)

Nimbus Naxos

Haydn, Sinfonien Nr. 70-81; Österreichisch-Ungarisches Haydn-Orchester, Fischer (1997/98)

Josef Hofmann spielt Klavierwerke von Chopin, Rachmaninoff, Mendelssohn, A. Rubinstein, Weber, Schytte, von Sternberg; Hofmann (-)

Movie Musicals: Werke aus dem Goldenen Zeitalter Hollywoods; diverse Interpr. (1928-38)

Weber, Ouvertüren, Sinfonien Nr. 1 und 2, Hornkonzert; Halstead, The Hanover Band, Goodman (1986/88)

NM MusikWelt

Dutch Violin Sonatas: Sonaten für Klavier und Violine von Schlegel, van Eijken, Schäfer; Thompson, Kuyken (1999)

Janssen spielt Toccaten von Andriessen, Bach, van Dijk, Braam, Samama, Borstlap, Lann, Dercksen, Oorebeek (1999)

Röntgen, Klaviertrio op. 50, Sonaten für Violine und Klavier op. 20 und op. 56 Nr. 5; Kerr, Horsch, Grotenhuis (2000)

Nonesuch Warner

Silencio: Pärt, Tabula Rasa, Darf ich...; Glass, Company; Martynov, Come in!; Kremer, Grindenko, Tepp, Pushkarev, Kremerata Baltica, Klas (1998/99)

Olympia helikon

Enescu, Sonaten für Violine und Klavier; Solomon, Saunders (1999)

Ondine Note 1

Crusell, Klarinettenkonzerte op. 1, 2, 5; Krikkku, Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Oramo (2000)

Opus 111 helikon

Charpentier, Te deum H. 146, Notus in Jude/e H. 206, In honorem Sancti Ludovici H. 365 und 418; Haller, Chevigné, Geslot, van Dyck, Marzorati, Maitrise de Bretagne, Noel, Le Parlement de Musique, Gester (2000)

Tésori del Piemonte Vol. 9: Codice di Ivera; Cantica Symphonia, Maletto (2000)

Vivaldi, Concerti da Camera Vol. 1; L'Astrée (2000)

Orfeo Orfeo

Beethoven, Kontraktaturen für Klarinette von Wallnöfer, Rummel, Müller, Soback; Klöcker, Prager Kammerorchester, Lajcik (2000)

organ Schott

Archimbold, Orgelwerke; Dufourcet-Hakim (2000)

Paula Klassik Center

Die Blockflöte im Barock; Svendsen, Rasmussen, Mangor, Rasmussen (-)

Liszt, Klavierwerke aus seiner römischen Zeit; Ramsing (2000)

Pavane Klassik Center

Anonyme Orgelwerke aus dem 18.Jh.; Ponet, Musica Gregoriana Alden Biesen (2000)

L'Orgue Romantique de Lagrasse: Werke von Boëllmann, Vierne, Dubois, Pierre, Gigout, Lefebure-Wely; Lecaudey (1998)

Philips Universal

Americana: Leila Josefowicz spielt amerikanische Violinwerke; Josefowicz, Novacek (-)

Verdi, Jerusalem; Mescheriakova, Giordani, Scanduzzi, Rouillon, Borowski, Edwards, Corre, Orchester der Französischen Schweiz, Luisi (1998)

Pläne BMG

Soul of the Bass: Werke von Falanga, Sperger, DeFalla, Rubinstein, Bottesini, Rossini, Rabbath, Dvórák, Ellington, Arnheim; Falanga, Kopelson, Rodgers, Cinelu, Temperley, Mance (1997/98)

RCA BMG

Bruckner, Sinfonie Nr. 7; Berliner Philharmoniker, Wand (1999)

Bruneau, Requiem, Lazare; Pollet, Saint-Palais, Sullé, Viala, Naouri, Nationalorchester Ile de France, Maitrise de Paris, Mercier (1994)

Classic Brass: Werke von Verdi, Parry, Debussy, Rimsky-Korsakov, Fauré, u. a.; Garrett, The Grimethorpe Colliery RJB Band, Cutt (1999)

Con el corazón: Alfredo Kraus, diverse Komponisten (-)

Geistliche Chorwerke von Händel, Brahms, Mozart, Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Schubert, Bach; Cleveland Orchestra & Chorus, Shaw (1961)

