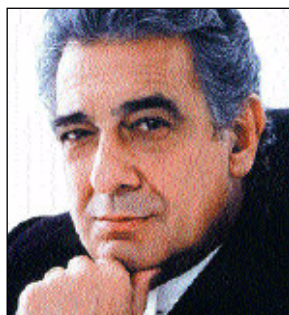


Geburts- und Gedenktage

- | | |
|---|--|
| 5.1. Alfred Brendel
70. Geburtstag | 1.1. Hephziba Menuhin
20. Todestag |
| 12.1. Morton Feldman (t)
75. Geburtstag | 9.1. Kazimierz Serocki
20. Todestag |
| 21.1. Franco Evangelisti (t)
75. Geburtstag | 11.1. Domenico Cimarosa
200. Todestag |
| 21.1. Plácido Domingo
60. (?) Geburtstag | 11.1. Elena Gerhardt
40. Todestag |
| 22.1. Hans Erich Apostel (t)
100. Geburtstag | 19.1. Hans Sachs
425. Todestag |
| 22.1. Henri Dutilleux
85. Geburtstag | 21.1. Albert Lortzing
150. Todestag |
| 22.1. Aurèle Nicolet
75. Geburtstag | 23.1. Samuel Barber
20. Todestag |
| 26.1. Johannes Driessler (t)
80. Geburtstag | 25.1. Hermann Ritter
75. Todestag |
| 30.1. Hilde Rössel-Majdan
80. Geburtstag | 27.1. Giuseppe Verdi
100. Todestag |

TV-Termine

- 1.1., 22.20 Uhr, 3sat
Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker. Werke von Johann Strauß Vater und Sohn und Josef Lanner
- 3.1., 21 Uhr, 3sat
Das alternative Neujahrskonzert. Das Vienna Art Orchestra unter Mathias Rüegg interpretiert und improvisiert Werke von Strauß Vater und Sohn
- 6.1., 22 Uhr, 3sat
Predigt an die Fische. Ein Film über das Leben von Gustav Mahler
2. Teil am 7.1., 11.15 Uhr
- 14.1., 9.15 Uhr, 3sat
Lorin Maazel dirigiert Ravel und Strawinsky. Mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
- 14.1., 11.30 Uhr, hr
Die Berliner Philharmoniker in der Waldbühne 2000
- 21.1., 11 Uhr, WDR
Bad Boys of Music. Die George Antheil Story
Anschl.: George Antheil, Ballet Mécanique; Ensemble Modern, Peter Rundel
- 21.1., 11.30 Uhr, hr
Portrait zum 60. Geburtstag von Plácido Domingo
Anschl.: Das Chinesische Nationalorchester in Berlin



Wird Domingo erst 60? In den meisten Lexika wird ein früheres Geburtsjahr angegeben.

Classica auf Premiere World

29.12-5.1.2001

Konzert

- Sibelius, Sinfonie Nr. 2; RSO Stockholm, Salonen (1997)
- Henze, A Tempest (Rounds for the Orchestra); City of Birmingham Orch., Rattle (2000)
- Strawinsky, Sinfonie in drei Sätzen; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Solti (1993)
- Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5; Gulda, Münchner Philharmoniker (1989)

Recital

- Pears / Britten (1964)
- Schubert, Klaviersonate A-Dur D. 959; Brendel (1988)

Dokumentation

- Portrait André Previn (1998)
- Sounds Magnificent – Die Geschichte der Sinfonie; Previn dirigiert Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 (1983)
- Verdi. Eine italienische Legende (1981)
- Alfred Brendel über Beethovens Klaviermusik (GB 1994)

6.01.-12.01.

Oper

Verdi, Macbeth; Nucci, Verrett u. a. Teatro Comm. di Bologna, Chailly (1987)

Ballett

American Ballet Theatre – Dance With The Stars (1998)

Konzert

- Europakonzert der Berliner Philharmoniker 1999; Schäfer, Ax, Haitink (Krakau 1999)
- Sibelius, Sinfonie Nr. 3; RSO Stockholm, Salonen (S 1997)
- Grieg, Klavierkonzert a-Moll; Rubinstein, London Symphony Orchestra, Previn

Recital

- György Cziffra; Klavierwerke von Scarlatti, Liszt u. a. (1962)

Musikarchiv

- Solomon und Claudio Arrau; Klaviersonaten von Beethoven (1956)

Dokumentation

- Edvard Grieg: „Ich kann es nur in Tönen sagen“ (1999)

13.01.-19.01.

Oper

Verdi, Rigoletto; Wixell, Gruberova, Pavarotti u. a., Wiener Philh., Chailly; Ponnelle (1982)

Konzert

John Williams. The Seville Concert (1993)

Recital

Schubert, Klaviertrio Es-Dur op. 100; Schiff, Shikowski, Perényi

Musikarchiv

Beethoven, Sinfonie Nr. 3, BBC Symphony Orchestra, C. Davis (1967)

Dokumentation

- Portrait James Levine (1985)
- Portrait James Galway (1999)
- Der Wanderer. Portrait Franz Schubert; A. Schiff (1996)

20.01.-26.01

Oper

Verdi, Il Trovatore; Bonisolli, Plowright, Cossotto, Zancanaro u. a.; Giovannetti; Griffi (Verona 1985)

Konzert

- Bartók, Klavierkonzert Nr. 1; Schiff, City of Birmingham Symphony Orchestra, Rattle
- Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur; Flämisches RSO, Young (1998)
- Schumann, Klavierkonzert op. 54 (1991); Barenboim, Münchner Philh., Celibidache. (1991)
- Schumann, Sinfonie Nr. 3; Wiener Philh., Bernstein (1984)

• Musiktrennalle Köln 2000, Konzert 1: Berio, Gubaidulina und Schostakowsky; London Voices, Baschmet, Rascher Saxophonquartett, Symphonieorchester des WDR, Bychkov

Musikarchiv

- Probe zu Bach, Die Kunst der Fuge; Toronto Chamber Orchestra, Scherchen (1966)

Dokumentation

- The Cotton Club Comes to the Ritz (1985)
- Simon Rattle über Messiaens Turangalila-Symphonie (1984)

27.01.-2.02.

Oper

Verdi, La Traviata; Stratas, Domingo, MacNeil u. a., Metropolitan Orchestra, Levine; Zeffirelli (1981)

Ballett

La Bayadère; Royal Ballet (1991)

Konzert

- Mozart, Klavierkonzert Nr. 9; Pires, Wiener Philh., Gardiner (1997)

Dokumentation

- Portrait Thomas Adès (1999)
- Ustinov's Mendelssohn (1997)

Jazz

In the Miller Mood (1984)

Konzerttermine

Bamberg, Konzert- und Kongresshalle

11.1. Jitka Cechová, Bamberger Symphoniker, Walter Weller (Haydn, Beethoven, Drovák)
20./25./30.1. Alfons Eberz, Ernst-Dieter Sutthim, Hubert Bischof, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Wagner: Siegfried)
21.1. Dagmar Pecková, SWR Sinfonieorchester, Sylvain Cambreling (Haydn, Mahler, Martinu, Bartók)

Berlin, Philharmonie

5./6.1. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Herbert Blomstedt (Haydn, Bruckner)
10.-12.1. Miklós Perényi, Berliner Philharmonisches Orchester, Ivan Fischer (Haydn, Lutoslawski, Bruckner)
20.-22.1. Berliner Philharmonisches Orchester, Günter Wand (Bruckner: Sinfonie Nr.8)
25./27.1. Angela Gheorghiu, Daniela Barcellona, Roberto Alagna, Julian Konstantinov, Berliner Philharmonisches Orchester, Schwedischer Rundfunkchor, Claudio Abbado (Verdi: Messa da Requiem)

Berlin, Konzerthaus

20./21.1. Maxim Vengerov, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano

(Liszt, Mendelssohn-Bartholdy, Berlioz)

27./28.1. Lilya Zilberstein, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marc Albrecht (Rachmaninoff, Brahms)

Bonn, Beethovenhalle

12./14.1. Birgit Remmert, Mainzer Domchor, Philharmonischer Chor Bonn, Orchester der Beethovenhalle, Marc Soustrot (Mahler)

Dresden, Semperoper

1./2.1. Ute Selbig, Marcus Ullmann, Stefan Loges, Chor der Sächsischen Staatsoper, Sächsische Staatskapelle Dresden, Peter Schreier (Haydn)
9.-11.1. Peter Damm, Sächsische Staatskapelle Dresden, Giuseppe Sinopoli (Strauss)
29.1. Daniel Heyne, Peter Mirring, Ute Selbig, Sächsische Staatskapelle Dresden, Colin Davis (Mozart, Haydn)

Dresden, Kulturpalast

13./14.1. Ruth Ziesak, Christian Elsner, Reinhard Hagen, Chor des MDR, Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Haydn)
19./21.1. Melanie Diener, Stig Andersen, Franz-Josef Selig, Dresdner Philharmonie, Marek

Nicolaus Harnoncourt ist vom Königlichen Concertgebouw-orchester zum „Ehrenamtlichen Gastdirigenten“ ernannt worden. Harnoncourt, der nun bereits seit 25 Jahren mit den Amsterdarn zusammenarbeitet, sei einer der beliebtesten Gastdirigenten – beim Orchester wie beim Publikum.

Am 1. Januar 2001 wird Harnoncourt erstmals das traditionelle Neujahrskonzert im Wiener Musikverein leiten (ZDF, 11.15 Uhr). Der Mitschnitt erscheint bei Teldec als CD und als DVD-Audio.



Foto: Borgreve/Teldec

Janowski (Wagner)
27.1. Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, Peter Schreier (Bach)

Düsseldorf, Tonhalle

1.1. Elisabeth Wachutka, Annette Seiltgen, Christian Elsner, Düsseldorf Symphoniker, John Fiore (Beethoven: Sinfonie Nr. 9)
12./14./15.1. Pamela Coburn, Düsseldorf Symphoniker, Osmo Vänskä (Sibelius, Rautavaara, Poulenc)
14.1. Pamela Frank, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (Weill, Bruch, Brahms)
18.1. Denis Matsouev, Russisches Symphonieorchester Moskau, Mark Gorenstein (Prokofieff, Gershwin)
25.1. Thomas Zehetmair, SWR-

Radio-Sinfonieorchester, Roger Norrington (Ives, Schumann, Nielsen)

Duisburg, Mercator-Halle

17./18.1. Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Duisburger Philharmoniker, Bruno Weil (Mozart, Hindemith)

Essen, Aalto-Theater

7./8.1. Frank Peter Zimmermann, Essener Philharmoniker, Heinz Wallberg (Mozart, Bizet)
28./29.1. Harald Hendrichs, Georgius Faroungias, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Strauss)

Frankfurt, Alte Oper

11./12.1. Radio-Sinfonie-

Viva Verdi!

Zum 100. Todestag von Giuseppe Verdi auf CLASSICA:

Renato Castellani achteiliger Spielfilm „Verdi – Eine italienische Legende“

Don Carlos · Falstaff · Il trovatore · I vespri siciliani · La traviata
Macbeth · Nabucco · Otello · Rigoletto

Messa da Requiem

24 Stunden täglich klassik im Fernsehen. In digitaler Bild- und Tonqualität mit dem CLASSICA-Abo und der dazw. Überall erhältlich, wo es Fernsehen gibt, und unter **0180-5 51 60 22**.
Anruf genügt! (ca. 40 ct/min.) Auszüge aus dem aktuellen Programm finden Sie auf dieser Seite oben. Ausführliche Informationen im Internet: **www.classica.de**



Bitte schicken Sie mir Informationsmaterial

Vorname / Nachname

Strasse / Nr. (Postleitzahl)

PLZ / Ort

Telefon

Geb. Datum

E-Mail-Adresse

Bitte senden an: PREMIERE-WUKIP, D-22033 Hamburg



Foto: Zeininger / Sony

Das Nederlands Philharmonisch Orkest Amsterdam, das sich unter der Leitung von Hartmut Haenchen einen hervorragenden Namen gemacht hat, tritt im Januar in verschiedenen Städten Deutschlands auf. Das Programm beinhaltet Werke von Schumann, Sibelius und Mahler. Julian Rachlin übernimmt im Konzert für Violine und Orchester op.47 von Sibelius den Solopart. Tourneedaten: Stuttgart, Beethovensaal (12.1.), Mannheim, Rosengarten (15.1.), Nürnberg, Meistersingerhalle (19.1.), Duisburg, Mercatorhalle (23.1.) und Frankfurt, Alte Oper (24.1.).

Orchester Frankfurt, Daniel Harding (Mahler: 10. Sinfonie) 14./15.1. Claudia Rohrbach, Marcus Ullmann, Peter Lika, Figuralchor Frankfurt, Bachchor Mainz, Frankfurter Museumsorchester, John Nelson (Haydn: Die Jahreszeiten) 21.1. Pamela Frank, Academy of St. Martin in the Fields, Pamela Frank (Bach)

Frankfurt, Jahrhunderthalle 17.1. Pamela Frank, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (Weill, Bruch u. a.) 27.1. Maxim Vengerov, Vag Papian (Beethoven, Mozart, Schumann)

Freiburg, Konzerthaus 22./23.1. Antje Weithaas, Philharmonisches Orchester Freiburg, Peter Schrottner (Aho, Sibelius)

Hamburg, Musikhalle 8.1. Clemens Hagen, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Ingo Metzmacher (Zimmermann, Schumann) 15.1. Chen Halevi, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Carter, Mahler) 16.1. Pamela Frank, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (Beethoven, Bruch) 26./27.1. Adina Nutescu, Florence Quivar, Zoran Todorovich, Attila Jun, Rundfunkchor Berlin, NDR-Chor & Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Verdi: Messa da Requiem)

Hannover, Großer Sendesaal des NDR 12.1. Klaus Maria Brandauer, Lars Vogt (Wagner, Beethoven)

Karlsruhe, Staatstheater 1.1. Badische Staatskapelle Karlsruhe, Ono Kazushi (Verdi: Messa da Requiem)

Köln, Philharmonie 1.-5.1. Sonia Turchetta, Andreas Boyde, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Sciarriano/ Gesualdo, Schoenfield, Adams u. a.) 7.1. Cordula Breuer, Werner Ehrhardt, Concerto Köln (Corelli, Durante, Vivaldi) 11./12.1. Lev Vinocour, WDR-Sinfonieorchester, Eliahu Inbal (Bartók, Liszt, Kodály) 13.1. Hilary Hahn, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (Weill, Beethoven u. a.) 14./15./23.1. Hedwig Fassbender, Gürzenich-Orchester, Kölner Philharmoniker, James Conlon (Messiaen, Wagner) 16.1. Wiener Philharmoniker, Wolfgang Sawallisch (Schmidt, Pfitzner, Schubert) 24.1. Thomas Zehetmair, SWR Radio-Sinfonieorchester, Roger Norrington (Ives, Nielsen u. a.) 31.1. Alban Berg Quartett (Bartók, Schubert)

Leipzig, Gewandhaus 1.1. Dagmar Schellenberger, u. a. MDR Sinfonieorchester und -chor, Fabio Luisi (Lehár) 14.1. Hélène Grimaud, MDR Sinfonieorchester, Christof Prick (Weber, Strauss)

19./20.1. Gewandhausorchester, John Mauceri (Bernstein, Herrmann, North) 21.1. Stig Nilsson, MDR Sinfonieorchester, Marcello Viotti (Nielsen, Thoresen, Sibelius) 25./26.1. Christopher Lamb, Karl Mehlig, Gewandhausorchester, Kurt Masur (Dun, Matthus, Brahms) 30.1. Nathan Berg, MDR Sinfonieorchester und -chor, Howard Arman (Händel, Walton)

Mannheim, Rosengarten 22./23.1. Nationaltheater-Orchester Mannheim, Adam Fischer (Haydn, Strauss)

München, Philharmonie 5.-7.1. Münchner Philharmoniker, Daniele Gatti (Wagner, Schönberg, Brahms) 15.1. Denis Matsouev, Russisches Symphonieorchester, Mark Gorenstein (Prokofieff, Gershwin) 16.1. Philharmonie der Nationen, Justus Frantz (Dvorák, Strauss) 17.-19.1. Münchner Philharmoniker, Valery Gergiev (Tschai-kowsky, Schostakowitsch) 23.1. Melanie Diener, Stig Andersen, Franz-Josef Selig, Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Wagner) 29.1. Anne-Sophie Mutter, Lambert Orkis (Mozart, Schubert, Fauré)

München, Bayerischer Rundfunk 11./12.1. Francois Leleux, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Colin

Davis (Mozart, Haydn) 18./19.1. Camilla Tilling, Sara Fulgoni, Kurt Streit, Tomas Tomasson, Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks, Riccardo Muti (Haydn, Cherubini) 25.1. Julie Moffat, Klangforum Wien, Münchener Kammerorchester, Hans Zender (Strawinsky, Zender, Debussy)

München, Philharmonie im Gasteig 25./26.1. Ljubov Sharnina, Natela Nicoli, Kaludi Kaludow, Siegmund Nimsgern, Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks, Dmitrij Kitajenko (Rachmaninoff, Prokofieff)

Schwerin, Staatstheater 30./31.1. Annerose Schmidt, Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin, Jonathan Seers (Cherubini, Schumann u. a.)

Solingen, Theater und Konzerthaus 28.1. Vladimir Krainew (Scriabin, Prokofieff, Mussorgsky)

Weimar, ccn weimarhalle 21./22.1. Bernd Glemser, Staatskapelle Weimar, George Alexander Albrecht (Liszt, Mahler)

Wuppertal, Historische Stadthalle 16.1. Andreas Schmidt, Chor der Konzertgesellschaft, Hanns-Martin Schneidt (Bach, Bruckner)



Foto: Esser

Das Auryn-Quartett, das in diesem Jahr sein zwanzigjähriges Bestehen feiert, hat einen Exklusiv-Vertrag mit Tacet abgeschlossen. Aus diesem Anlass werden wir ihm in unserer nächsten Ausgabe ein Portrait widmen. Wer das Ensemble vorher schon einmal live erleben möchte, kann dies am 11.1. in Frankfurt (Partner: Henschel-Quartett), am 12.1. in Kempten (Peter Orth, Hans Klaus), am 23.1. in Berlin, am 27.1. in Mössingen oder am 28.1. in Fellbach (Michael Collins) tun. Das offizielle Geburtstagskonzert steigt am 11.2. in der Kölner Philharmonie.