

Auf dem Titel: Zum Verdi-Gedenktag am 27. Januar ist bislang nur eine einzige Neu-Produktion erschienen; hingegen ist das Angebot an älteren Aufnahmen kaum noch zu überblicken. Thomas Voigt wählte den eisernen Bestand für die einsame Insel.

S. 22



Foto: Klaus Rudolph



S. 32

Seit 30 Jahren an der Weltspitze: das Alban Berg Quartett, Markenzeichen ABQ. Norbert Hornig bat die Streicher zum Interview.

Der Wettbewerb in Leeds 1990 brachte Lars Vogt früh ins Geschäft. Heute ist der gebürtige Dürer-Festival-Chef und gefragter Solist. Gregor Willmes stellt den erfolgreichsten Pianisten seiner Generation vor.

S. 38



Foto: Reinhold / EMI



Seine offene Vierer-Beziehung hat das Aurn Quartett um seinen Tonmeister Andreas Spreer erweitert. Ein Portrait von Jörg Hillebrand.

S. 44

FEUILLETON

Nachruf Götz Friedrich

19

THEMA: GIUSEPPE VERDI

Die wichtigsten Opern-Gesamteinspielungen

22

Neue Bücher

30

INTERVIEW

Alban Berg Quartett

So viele Farben wie möglich

32

PORTRAIT

Lars Vogt

Lars im Glück

38

Josep Pons

Etwas bewegen

42

Aurn-Quartett

Offene Vierer-Beziehung

44

CD SPECIAL

Hyperion: „The Romantic Piano Concerto“

47

KOMPONISTEN

Joseph Joachim Raff

Was heißt schon epigonal?

50

KRITIK

Sterne des Monats

54

Orchester

56

Kammermusik

66

Gitarre	75
Klavier	76
Orgel	81
Vokal	82
Bühne	86
Prisma: Historische Opern-Live-Aufnahmen	91
Fimmmusik	92
DVD	94
LP	95
Prisma: Wiederveröffentlichungen Warner Jazz	96
Prisma: Naxos Nostalgia	97
Jazz	97

JAZZ

Luis di Matteo	
Spielen gegen das Image	102
Karim Ziad	
Mutter Afrika	104

HIFI FORUM

Audio Analogue-Komponenten	106
Manger Zerobox 103	108
Magazin	112

RUBRIKEN

Editorial	3
Leserbriefe / Magazin / Neue Klassik-CDs	6
Service	16
Bücher	20
Impressum / Vorschau	114



Abb. AKG / Berlin

Epigone von Brahms und Wagner? Oder Vorläufer von Mahler und Strauss? Wer war Joseph Joachim Raff? Eckhardt van den Hoogen gibt die Antwort.

S. 50

Luis Di Matteo lebt seinen ganz eigenen Tango. Berthold Klostermann sprach mit dem Bandoneon-Spieler und Komponisten aus Uruguay.



S. 102



Foto: Voigtländer / ACT

Ein weißer Afrikaner? Mit seinem Debüt-Album beantwortet Karim Ziad die oft gestellte Frage nach seiner Herkunft. Ein Portrait von Berthold Klostermann.

S. 104

Manger – kaum ein Name hat die Lautsprecher-Gemeinde so polarisiert wie dieser. Holger Barske versuchte eine Annäherung.



S. 108