

Vom ersten Cellopult der Dresdner Staatskapelle schaffte er den Sprung in die Solokarriere. Heute gehört Jan Vogler zu den führenden Cellisten seiner Generation. Norbert Hornig traf ihn in Hannover.



S. 38

Foto: Hans Samson



S. 22

Das Concertgebouw in Amsterdam. Was dieses traditionsreiche Haus außer der einzigartigen Akustik und dem Weltklasse-Orchester noch zu bieten hat berichtet Stefan Siegert.

Das Moskauer Tschaikowsky-Sinfonie-Orchester ist in Nöten. Doch Chefdirigent Wladimir Fedossejew steht hinter seinen Musikern, und auch ein Förderverein in der Schweiz verspricht Hilfe. Jörg Hillebrand berichtet.



Foto: Klaus Rudolph

S. 30



Foto: Stefan Knauer

CDs wirken wie Visitenkarten. Sebastian Knauer, Jahrgang 1971, hat diese Erfahrung mehrmals gemacht – und davon profitiert. Ein Portrait von Gregor Willmes.

S. 34

FEUILLETON

„das neue werk“

19

KONZERTHÄUSER

Concertgebouw Amsterdam

„Der Engel Werk“

22

PORTRAITS

Ernst Breidenbach und Johannes Matthias Michel

Das einzigartige Duo

26

Wladimir Fedossejew und das

Tschaikowsky-Sinfonie-Orchester

Sinfonische Heimatliebe

30

Sebastian Knauer

Das Werk selbst soll wirken

34

Hagen Quartett

Schönklang ist nicht alles

42

DISKOGRAPHIE

„Daphnis et Chloé“

Viele Klangmaler für Ravels Fresko

50

THEMA: GIUSEPPE VERDI

Verdi auf Video

Viel Oper, wenig Theater

50

Les Introuvables du Chant Verdien

54

Viva Verdi: Das komplette Bühnenwerk auf 55 CDs

55

KRITIK

Sterne des Monats

56

Orchester

58

Kammermusik

66

Gitarre

74

Klavier

76

Vokal

82

Bühne

90

Prisma: Rundfunk-Aufnahmen mit Peter Anders

93

DVD

94

LP	95
Jazz	96

JAZZ

Didier Squiban	
Weltmusik vom Ende der Welt	101
Bill Evans	
Soul vom dritten Mann	102
Ralph Towner	
Der Solist als Gruppe	104

HIFI FORUM

DVD / Audio Video / SACD	
CD-Player ade?	106
Lautsprecherboxen Audioplan Kontrast	
Musikinstrumente	110
Magazin	112

RUBRIKEN

Editorial	3
Leserbriefe	6
Magazin / Neue Klassik CDs	8
Service	16
Bücher	20
Impressum / Vorschau	114



Mit Ravel's „Daphnis et Chloé“ hat sich fast jeder namhafte Dirigent auseinandergesetzt. 46 Aufnahmen standen zum Vergleich, Ingo Harden beschreibt die wesentlichen.

S. 44

Mit der Gruppe Oregon wie mit eigenen Projekten hat sich Ralph Towner einen Namen gemacht. Berthold Klostermann traf den Gitarristen und Komponisten.

S. 104



Zierliche Standboxen mit großer Wirkung: Seit 20 Jahren baut und verfeinert Audioplan den Ausnahmewandler „Kontrast“. Udo Pipper hat die aktuelle Version „IIIs“ getestet.

S. 110