

Geburts- und Gedenktage

8.4. Franco Corelli
80. Geburtstag

13.4. Anita Cerquetti
70. Geburtstag

23.4. Judith Blegen
60. Geburtstag

27.4. Igor D. Oistrach
70. Geburtstag

29.4. Zubin Mehta
65. Geburtstag

8.4. Jan Novak
80. Geburtstag (t)

6.4. Igor Strawinsky
30. Todestag

8.4. Fried Walter
5. Todestag

10.4. Enrico Mainardi
25. Todestag

12.4. Hendrik Franciscus
Andriessen
20. Todestag

13.4. Franz Danzi
175. Todestag

14.4. Ivan Galamian
20. Todestag

21.4. Willi Boskovsky
10. Todestag

26.4. Carmine Coppola
10. Todestag

Foto: Fayer, Wien



Franco Corelli

TV-Termine

1.4., 9.15 Uhr, 3sat
Mahler, Das Lied von der Erde;
Ludwig, Kollo, Israel Philh.
Orchestra, Bernstein

8.4., 11 Uhr, WDR
Igor Strawinsky zum 30. Todes-
tag. Chicago Symphony Orches-
tra, WDR Sinfonieorchester Köln,
Wiener Philharmoniker

8.4., 19 Uhr, Arte
MAESTRO. Pärt, De Deum

13.4., 11 Uhr, ZDF
Verdi, Requiem;
Gheorghiu, Barcellona, Alagna,
Konstantinov, Berliner
Philharmoniker, Abbado

15.4., 9.15 Uhr, 3sat
Haydn, Die Schöpfung;
Popp, Araiza, u. a., Wiener
Philharmoniker, Muti

15.4., 10.30 Uhr, WDR
Mahler, Sinfonie Nr. 2;
Delligatti, Quivar, NDR-Chor und

WDR-Rundfunkchor Köln,
Boston Symphony Orchestra,
Ozawa

16.4., 11.30 Uhr, hr
Verdi, Otello;
Domingo, Te Kanawa,
Leiferkus u. a., Covent Garden
Opera, Solti

22.4., 11.30 Uhr, hr
Zum 85. Geburtstag von
Yehudi Menuhin. Eine
Familiengeschichte

22.4., 12 Uhr, WDR
Gershwin, Concerto in F;
Thibaudet, Münchner
Philharmoniker, Levine

22.4., 19 Uhr, Arte
MAESTRO. José Cura singt
und dirigiert Verdi

29.4., 11 Uhr, WDR
Aidas Brüder und Schwestern.
Schwarze Stimmen in Oper
und Konzert, Teil 1

Classica auf Premiere World

30. März - 6. April

Konzert

- Brahms, Ein deutsches Requiem; Janowitz, Dam, Berliner Philh., Karajan (D 1978)
- Verdi, Messa da Requiem; M. Price, Norman, Carreras, Raimondi, LSO, Abbado (GB 1982)
- Poulenc, Stabat mater; Robinson (GB 1998)
- Penderecki, The Seven Gates of Jerusalem; Penderecki (GB/D/F 2000)
- Dvorák, Symphonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“; Münchner Philharmoniker, Celibidache (D 1991)
- Beethoven, Sinfonie Nr. 4; New Philh. Orchestra, Klemperer (GB 1970)
- All That Bach; Jarrett, Canadian Brass u. a. (CDN 1985)

Dokumentation

- „Just dancing around?“ – William Forsythe (D 1996)
- Portrait David Hockney (F 1999)
- Sergiu Celibidache. Rückkehr nach 38 Jahren (D 1992)
- Sergiu Celibidache probt Prokofieffs „Symphonie classique“ (D 1988)
- Portrait Václav Talich (CZ 1994)

Jazz

- Grand Piano. Oscar Peterson, Michel Legrand und Claude Bolling (CDN 1984)

7. - 13. April

Oper

- Wagner, Parsifal; Elming, Meier, Struckmann, Tomlinson, von Kannen u. a., Barenboim; Kupfer (Berlin 1992)

Konzert

- Concerto Spirituale; Tallis Scholars (CH 1990)
- Bach, Johannes-Passion; Equiluz, Moser, Holl u. a., Concentus musicus, Harnoncourt (D/A 1985)
- Bach, Englische Suite Nr. 3 g-Moll; Pogorelich (D 1986)
- Sibelius, Sinfonie Nr.5; City of Birmingham Orchestra, Oramo (Musiktriennale Köln 2000)

Dokumentation

- Glenn Gould Video Collection, Teil 5: Der Dirigent (D/CDN 1992)
- „Ich erinnere mich ganz genau“. Karl Böhm. Sein Leben,

seine Musik (D 1994)

- Karl Böhm probt Strauss, Don Juan (A 1970)
- Leonard Bernstein: Young People's Concerts (USA 1965)

Jazz

- Keith Jarrett: Standards Live 1 (J 1985)

14. - 20. April

Konzert

- Schönberg, Gurrelieder; Norman, Laurence, Raffener, Bröcheler, Riegel, Nienstedt, National Youth Orch. of Great Britain, Boulez (GB 1987)
- Berlioz, Te Deum; Carreras, Wiener Philh., Abbado (S 1992)
- Beethoven, Sinfonie Nr. 5; New Philh. Orch., Klemperer (GB 1970)

Musikarchiv

- Gundula Janowitz und Elisabeth Grümmer (u. a. Szene 2. Akt „Lohengrin“ mit Isabell Strauss als Ortrud; F 1963- 1967)
- Mozart, Violinkonzert Nr. 5; Menuhin, Wiener Symphoniker, Karajan (D 1966)

Kammermusik

- Brahms, Streichquintett F-Dur; Takacz-Quartett, Imai (D 1996)
- Brahms, Streichquartett B-Dur; Keller-Quartett (D 1993)

Dokumentation

- Portrait Maurice Jarre (F 1999)
- Sergiu Celibidache probt Fauré, Requiem (GB 1982)
- Yo-Yo Ma bei den Kalahari-Buschmännern (GB 1993)
- Zubin Mehta: Eine Welt voller Musik (GB 1998)
- Zubin Mehta probt Strauss: Till Eulenspiegel (IS 1996)

21. - 27. April

Konzert

- Telemann, Violakonzert G-Dur; Bashmet, Moskauer Solisten (F 1992)
- Haydn, Die Jahreszeiten; Laki, Wildhaber, Lika, La Petite Bande, Kuijken (B 1990)

Kammermusik

- Mahler, Klavierquartett; Anton-Quartett (F 1993)

Dokumentation

- Glenn Gould Video Collection Vol. 6: Die frühen Aufnahmen (Bach, Beethoven; CDN 1954-67)

Konzerttermine

Baden Baden, Festspielhaus

7.4. Anna Korondi, Jörg Dürmüller, Ralf Lukas, Chorgemeinschaft Neubeuern, Enoc h zu Guttenberg (Haydn: Die Schöpfung)
12.4. Silylla Rubens, Cornelia Kallisch, Christoph Prégardien, Markus Schäfer, Hanno Müller-Brachmann, Thomas Quasthoff, Tölzer Knabenchor, SWR Sinfonieorchester, Michael Gielen (Bach: Johannes-Passion)
26.4. Hilary Hahn, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Brahms, Wagner)
28.4. Andreas Haefliger, SWR Sinfonieorchester, Hans Zender (Mendelssohn-Bartholdy, Mozart, Brahms)

Bamberg, Konzert- und Kongresshalle

4.4. Radu Lupu, Bamberger Symphoniker, Carl St. Clair (Schumann, Beethoven)
8.4. Barbara Bode, Bamberger Symphoniker, Heinz Holliger (Liszt/Holliger, Strauss, Schumann)
27./28.4. Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Mozart, Strawinsky)

Berlin, Philharmonie

5.4. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Rundfunkchor Berlin,

Michail Jurowski (Lehár: Tatjana)
6./8.4. Christian Tetzlaff, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kurt Sanderling (Schostakowitsch, Schubert)
12.4. Cecilia Bartoli, Daniel Barenboim (Mozart, Verdi, Berlioz, Wagner)
13.4. Jane Eaglen, Waltraud Meier, Johan Botha, Eldar Aliev, Staatsopernchor Berlin, Daniel Barenboim (Verdi: Messa da Requiem)
14.4. Daniel Barenboim (Beethoven, Liszt, Wagner, Verdi)
15./16.4. Audra McDonald, Cornelia Kallisch, Willard White, London Voices, Peter Sellars, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Adams)
21./22.4. Hilary Hahn, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Brahms, Schostakowitsch)
22./23.4. Anja Silja, Elena Prokina, Herbert Lippert, Robert Gambill, Berliner Philharmonisches Orchester, Sir Simon Rattle (Janáček, Beethoven)

Bonn, Beethovenhalle

13.4. Miranda van Kralingen, Iris Vermillion, Hugh Smith, Nicolas Cavallier, Philharmonischer Chor Bonn, Orchester der Beethovenhalle, Leos Svárovsky (Dvorák: Stabat mater)

27.4. Orchester der Beethovenhalle, Marc Soustrot (Mahler)

Dortmund, Harenberg City-Center

6.4. new art saxophon quartet (Dvorák, Straub, Stäudlin, Strehler)
24.4. Anna Gourari (Chopin, Brahms, Skrjabin)

Staatskapelle Dresden, Christian Thielemann (Henze, Strauss, Brahms)

8./9.4. Männerchor der Sächsischen Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle Dresden, Giuseppe Sinopoli (Cerchio, Brahms, Schumann)

Düsseldorf, Tonhalle

1.4. Christopher Lamb, London



Foto: WDR / Hans Sikorski

Die Spielformen und Aggregatzustände von Orchestermusik unter räumlichen Aspekten stehen vom 30. März bis zum 1. April in vier Konzerten im Kölner Funkhaus am Wallrafplatz im Vordergrund. Bei dem vom WDR veranstalteten Zyklus stehen neben Werken von Luigi Nono, Galina Ustwolskaja (Foto) insgesamt sechs neue Auftragskompositionen u. a. von Rebecca Saunders und Adriana Hölszky auf dem Programm.

Unter dem Titel „Orchester-Gruppen“ musizieren das Ensemble Resonanz, das WDR Sinfonieorchester Köln, der WDR Rundfunkchor Köln sowie das Schönberg Ensemble. WDR 3 überträgt alle Konzerte, zwei davon live. Weitere Infos unter www.wdr.de/radio/neue_musik.

Dresden, Kulturpalast

7./8.4. Alfredo Perl, Dresdner Philharmonie, Cristóbal Halffter (Liszt, Sibelius, Halffter)
28./29.4. Michel Beroff, Dresdner Philharmonie, Wladimir Fedossejew (Debussy, Ravel, Tschaikowsky)

Dresden, Semperoper

1./2.4. Bernd Schober, Sächsische

Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Dun, Bruckner)
25.4. Cecilia Bartoli, I Delfici Ensemble (Caccini, Vivaldi, u. a.)
28.4. Hilary Hahn, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Brahms, Wagner)
27./29./30.4. Francois-René Duchable, Düsseldorfer Symphoniker, Kwamé Ryan (Beethoven, Rachmaninoff)

Duisburg, Mercator-Halle

7.4. Boris Strulev, WDR Sinfonieorchester Köln, Neeme Järvi (Martinu, Tschaiakowsky, Mendelssohn-Bartholdy)
25./26.4. Janina Fialkowska, Duisburger Philharmoniker, Bruno Weil (Haydn, Bartók, Mendelssohn-Bartholdy)

Essen, Aalto-Theater

29./30.4. Rudolf Buchbinder, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Beethoven)

Frankfurt, Alte Oper

4.-6.4. Steven Isserlis, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Paavo Järvi (Sumera, Schostakowitsch, Prokofieff)
5.4. Artemis Quartett (Schubert, Schostakowitsch, Brahms)

Tschaikowsky, Schönberg)

Hannover, Kuppelsaal der Stadthalle

4.4. Christoph Lamb, London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Dun, Bruckner)

Karlsruhe, Staatstheater

7.4. Gerhard Opitz, SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Heinrich Schiff (Lutoslawski)
22./23.4. Wilhelm Coolen, Ilona Steinheimer, Wolfram Laue, Badische Staatskapelle Karlsruhe, Wolf-Dieter Hauschild (Haydn, Barber, Brahms)

Köln, Philharmonie

2.4. Christopher Lamb, London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Dun, Bruckner)

Tabea Zimmermann, Peter Härtling (Schubert: Winterreise)
13.4. Robert Gambill, Doris Soffel, Jan-Hendrik Rootering, Harry Peeters, u. a., MDR Sinfonieorchester, MDR Kinderchor und Chor, Fabio Luisi (Wagner: Parsifal)
24.4. Joe Zawinul, MDR Sinfonieorchester und Chor, Peter Hirsch (Webern, Zawinul, Brahms)
26./27.4. Sabine Meyer, Gewandhaus-Quartett, Gewandhausorchester, Hartmut Haenchen (Martinu, Hartmann, Schubert)

Mainz, Frankfurter Hof

27.4. Anatol Ugorski (Bach, Schubert, Schumann, Scriabin)

München, Philharmonie

München, Philharmonie im Gasteig

1.4. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Schubert)
26./27.4. Viktoria Mullova, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Esa-Pekka Salonen (Sibelius, Mahler)

München, Prinzregententheater

1.4. Rudolf Buchbinder (Matinee: Beethoven, Sonaten)
16.4. Barbara Hendricks, James Galway, Dietlinde Turban, Peter Fricke, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Osterkonzert der ARD)
22.4. Hermann Menninghaus, Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks



Foto: Arte Nova

Mit ihrem außergewöhnlichen Talent begeisterte Mirjam Contzen namhafte Musiker wie Günter Wand und Gerd Albrecht, die sie als einzigartige und beeindruckende Begabung beschrieben. Nun hat die 23-jährige Geigerin unter dem Titel „Favourite Violin Pieces“ eine Auswahl bekannter „Hits“ aus dem Violinrepertoire, z. B. Ravels „Tzigane“, sowie selten gehörte Stücke wie „El Campiello“ von Rémy Principe und „Der Zephir“ von Jenő Hubay eingespielt (Arte Nova 74321 82570 2). Ihr Begleiter ist Valéry Rogatchev, mit dem sie 1999 auch ihr CD-Debüt gab. Konzertverpflichtungen führen Mirjam Contzen in den nächsten Monaten quer durch Deutschland. Sie wird unter anderem das Violinkonzert von Sibelius in Bochum und Mozarts Konzert KV 216 in Pforzheim und Koblenz spielen sowie Recitals mit ihrem Duo-Partner Valéry Rogatchev geben. Die Termine: 22.3. Klagenfurt, Konzerthaus; 16.4. Stuttgart, Liederhalle; 22.4. Koblenz, Görreshaus; 26./27.4. Bochum, Schauspielhaus; 3.5. Rosenheim, Kultur- und Kongresszentrum; 5.5. Waldkraiburg, Haus der Kultur; 24.6. Pforzheim, Stadthalle.

25.4. Hilary Hahn, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Brahms, Wagner)
30.4. Kyoko Takezawa, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Strawinsky, Sibelius, Bartók)

Freiburg, Konzerthaus

7.4. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Bruckner, u. a.)

Hamburg, Musikhalle

5.4. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Schostakowitsch)
20.4. Truls Mork, Borodin-Quartett, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Beethoven, Schostakowitsch)
23.4. Thomas Zehetmair, Matthias Würsch, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Heinz Holliger (Mendelssohn-Bartholdy, Holliger)
25.4. Wiener Philharmoniker, Zubin Mehta (Schubert,

4.4. Tokyo String Quartet (Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Webern, Mozart, Kurtag)
5./6.4. Borislav Strulev, WDR Sinfonieorchester, Neeme Järvi (Martinu, Tschaiakowsky, Mendelssohn-Bartholdy)
8.4. Rudolf Buchbinder (Beethoven, Schubert, Schumann)
10.4. Ben Heppner, Gürzenich-Orchester, Kölner Philharmoniker, James Conlon (Weber, Wagner, Beethoven)
22.-24.4. Gürzenich-Orchester, Kölner Philharmoniker, Yutaka Sado (Ibert, Bernstein, Tschaiakowsky)
27.4. Wiener Philharmoniker, Zubin Mehta (Schubert, Schönberg, Tschaiakowsky)

Leipzig, Gewandhaus

4.4. Daniel Barenboim (Liszt)
5./6.4. David Geringas, Gewandhausorchester, Rolf Reuter (Dessau, Pfitzner, Dvorák)
7.4. Mitsuko Shirai, Hartmut Höll,

1.-3.4. Münchner Philharmoniker, Ivan Fischer (Haydn, Strawinsky)
10.-12.4. Anatoly Kotscherga, Philharmonischer Chor München, Münchner Philharmoniker, Christoph von Dohnányi (Lutoslawski, Mussorgski, Brahms)
19.-21.4. Radu Lupu, Münchner Philharmoniker, Paavo Järvi (Tüür, Schumann, Schostakowitsch)
23.4. Hilary Hahn, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Brahms, Wagner)

München, Herkulessaal der Residenz

4.4. Oleg Maisenberg, Brigitte Engerer (Schubert, Brahms u. a.)
5./6.4. Frank Peter Zimmermann, Cornelia Kallisch, Simon Estes, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Elgar, Bartók)
27.4. Julia Fischer, Herbert Schuch (Tartini, Schubert, Schumann)

(Matinee: Dvorák, Telemann, Hummel, Suk)
24.4. Leon McCawley (Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin)

Stuttgart, Liederhalle

8./9.4. Staatsorchester Stuttgart, Eiji Oue (Berlioz, Debussy, Holst: Die Planeten)
24.4. Hilary Hahn, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Brahms, Wagner)

Weimar, ccn weimarhalle

22./23.4. Marietta Zumbült, David Lee Brewer, Mario Hoff, Opernchor des DNT Weimar, Staatskapelle Weimar, George Alexander Albrecht (Haydn: Die Schöpfung)

Wuppertal, Historische Stadthalle

24.4. Thomas Stacy, Sinfonieorchester Wuppertal, Stefan Klieme (Haydn, Rorem, Strawinsky)

Festivals

St. Moritz Music Festival

18 Konzerte auf höchstem Niveau verspricht zwischen dem 23. März und dem 1. April das vierte St. Moritz Music Festival. Unter dem Motto „Snow and Symphony“ treten renommierte Künstler wie Vladimir Ashkenazy, Michaela Petri, Gidon Kremer, Vesselina Kassarova, Barbara Hendricks, Roland Pöntinen oder die Jazz-Pianistin Aziza Mustafa Zadeh auf. Die Filarmonica Marchigiana gibt Konzerte unter der Leitung von Gustav Kuhn. Und die junge deutsche Geigerin Mirijam Contzen stellt sich in einem Recital gemeinsam mit Valéry Rogatchev vor. Infos und Karten unter Tel. 0041/818373304 und unter www.snowandsymphony.ch

Osterfestspiele Luzern

Zwei Schwerpunkte bestimmen zwischen dem 31. März und dem 8. April die Osterfestspiele in Luzern: Konzerte mit Vokalwerken sowie Sinfoniekonzerte. Insgesamt zehn Konzerte mit Vokalmusik führen renommierte Ensembles wie The Gabrieli Consort and Players unter Paul

McCreesh, das Orchestra of the Age of Enlightenment unter Roger Norrington, die Gächinger Kantorei mit dem Bach-Collegium Stuttgart unter Helmuth Rilling oder Il Giardino Armonico und Solisten wie Andreas Scholl, Véronique Gens, Christoph Prégardien, Juliane Banse u. v. a. an den Vierwaldstätter See. Die Orchesterkonzerte werden vom Gustav Mahler Jugendorchester sowie zum Auftakt vom Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Lorin Maazel gegeben. Weitere Infos und Karten unter Tel. 0041/22644-00, -80 und unter www.lucernemusic.ch

Musik in Burgen und Schlössern

Das im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz entstandene Festival stellt in diesem Jahr frühe Werke von Brahms, Korngold und Mendelssohn dem Spätwerk von Beethoven bis Schostakowitsch gegenüber. Vom 6. April bis zum 25. August bilden zahlreiche Rheinburgen, Barockschlösser, Kirchen und Villen des Landes eine stimmungsvolle Kulisse für Ensembles wie u. a. das Arta Quintett, das Szymanowsky Quartett, das Ensemble Villa Musica oder auch Musica Antiqua Köln. Weitere Infos sowie Karten unter Tel. 06131/9251800 und unter www.villamusica.de

OsterKlang Wien

„Wieder aufzublüh'n wirst du gesät!“ Dieser Leitgedanke der 2. Sinfonie Gustav Mahlers bestimmt vom 7. bis zum 16. April den „OsterKlang Wien“. So nehmen insbesondere Werke, die sich mit den Themen Tod und Auferstehung auseinander setzen, einen zentralen Stellenwert im Programm ein. Neben der Aufführung von Mahlers „Auferstehungssinfonie“ durch das Mariinsky Theater unter Valery Gergiev sind u. a. Konzerte des Concentus Musicus Wien unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt, der Camerata

Der Pianist Gerhard Oppitz tritt beim Braunschweig Classix Festival auf.

Foto: Gerhard Knorr / BMG



Regis NEUHEIT:



MIDPRICE

RRC 2013

2 CD SET FRANZ SCHUBERT

Favourite Lieder m. Dietrich Fischer-Dieskau u. Gundula Janowitz

WEITERE NEUHEITEN:

Aufnahmen mit JOHN ELIOT GARDNER ·
HEINZ HONIGER · THE SIXTEEN · S. RICHTER ·
ALFRED BRENDL · SHOSTAKOVICH QUARTETT U. A.

IM VERTRIEB VON: LIEBERMANN · ST. GEORGEN 15 · 95448 BAYREUTH
FON 0921-66701 · FAX 0921-7577780 · RelTo@T-ONLINE.DE

Foto: Hyoun Vielz



Der Jazzpianist, Arrangeur und Komponist Uro Caine ist beim Kempen Musik Festival zu Gast.

Academica Salzburg unter Neville Marriner und der Kremerata Musica mit Gidon Kremer vorgesehen.

Karten und weitere Infos unter Tel. 0043/142717 sowie im Internet unter www.osterklang.at

Schwetzingen Festspiele

Zu den diesjährigen Schwerpunkten der Schwetzingen Festspiele zählt u. a. die Auseinandersetzung mit dem Schaffen Haydns, dessen Oper „L'Anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice“ dem Werk „Bacon 1561-1992“ von Manuel Hidalgo und somit einer Oper des 20. Jahrhunderts gegenübergestellt wird. Zwischen dem 28. April und dem 5. Juni stehen neben Klavierabenden mit Hélène Grimaud, Murray Perahia und Mikhail Pletnev auch Konzerte des SWR Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart unter Roger Norrington, der Academy of Ancient Music, des Huelgas Ensemble sowie Liederabende mit Barbara Bonney, Matthias Goerne und Kurt Moll auf dem Programm.

Infos und Karten unter Tel. 06202/205520 und unter www.schwetzingen-festspiele.de

Braunschweig Classix Festival

Das aus dem Braunschweiger Kammermusikpodium heraus

entstandenen „Braunschweig Classix Festival“ wird am 28. April mit einem Konzert der Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Zubin Mehta (Schubert, Schönberg, Tschaikowsky) eröffnet. Das buntgemischte Programm der bis zum 16. Juni andauernden Veranstaltung bietet sowohl Raum für Auftritte der Pianisten Arcadi Volodos, Gerhard Oppitz und Awadagin Pratt oder des Bläserensembles Sabine Meyer, als auch für ein Konzert des Turtle Island String Quartets, das klassische europäische Musiktradition mit Elementen aus Folk, Jazz, Rock und Salsa verbindet. Wer einen berühmten Pianisten und Pädagogen bei der Arbeit zuschauen möchte, dem sei besonders der Meisterkurs von Hans Laygraff (1.-6.6.) ans Herz gelegt.

Karten und Informationen unter Tel. 0531/222111 und im Internet unter www.braunschweig-classix-festival.de

30. Internationales Musikfest der Wiener Konzerthausgesellschaft

Das Internationale Musikfest trägt in diesem Jahr den Titel „Unterwegs“ und weist somit auf die Thematik der Mobilität hin. Dementsprechend bildet der Titel einen Rahmen, in dem sowohl Schuberts „Winterreise“, als auch

dessen die Mobilität der Komposition bezeichnende „Unvollendete“ nebeneinander stehen können. Zu Gast sind vom 7. Mai bis zum 17. Juni u. a. Nikolaus Harnoncourt, Kent Nagano, Mariss Jansons, Sylvia McNair, Thomas Hampson, Bo Skovhus, David Daniels, Maurizio Pollini und Rudolf Buchbinder. Die Aufführungen von Verdis „Requiem“ und Schumanns „Der Rose Pilgerfahrt“ unter der Leitung von Franz Welser-Möst sowie John Eliot Gardiners Präsentation des Händelschen Oratoriums „Israel in Egypt“ mit den English Baroque Soloists stehen im Zeichen der einen weiteren Schwerpunkt des Festivals bildenden Thematik „Aufbruch in eine bessere Welt“.

Karten und Infos unter Tel. 0043/1/7121211 und unter www.konzerthaus.at

Wiener Festwochen

Die Wiener Festwochen werden am 11. Mai mit einem Konzert der Wiener Symphoniker und des Arnold Schönberg Chors unter der Leitung von Georges Prêtre eröffnet. Im Rahmen des Musiktheaterprogramms, welches schwerpunktmäßig um die Themen Fremdenhass und Xenophobie kreist, steht neben der chinesischen Oper „Mudan Ting“ von Tang Xianzu u. a. eine Aufführung des Werkes

„Intolleranza“ von Luigi Nono unter der Leitung von Jeffrey Tate (Inszenierung Günter Krämer). Sciarinos „Lohengrin“ und Schönbergs „Erwartung“ werden musikalisch von Peter Burwik vorgestellt. Mit „Le nozze di Figaro“ (Riccardo Muti) findet der Mozart-Da Ponte-Zyklus in diesem Jahr einen Abschluss. Die Uraufführung der Oper „Szene Penthesilea Ein Traum“ des Komponisten Christian Ofenbauer, die auf Kleists Trauerspiel „Penthesilea“ basiert, und Brian Michaels Inszenierung von Haydns Singspiel „Die Feuersbrunst“ runden das bis zum 18. Juni andauernde Programm ab. Karten und Infos unter Tel. 0043/1/5892222 sowie unter www.festwochen.at

Musikalischer Frühling in Bleckede

Werke aus der Romantik bis hin zur zeitgenössischen Musik stehen vom 19. bis zum 27. Mai auf dem Programm des 26. Musikalischen Frühlings in Bleckede. Präsentiert werden die Kompositionen u. a. vom Scardanelli Quartett und dem Königlichen Belgischen Kammerorchester Brüssel sowie den Rundfunkorchestern aus Köln und Hannover.

Weitere Infos und Karten unter www.musikalischer-fruehling.de



Foto: Swanhild Wenzel

Die Cellistin Natalia Gutman kommt zum erneuten Male zum Internationalen Lübecker Kammermusikfest.

Dresdner Musikfestspiele

Die Dresdner Musikfestspiele sind in diesem Jahr dem Thema „Aufbruch“ gewidmet. In dem Sinne liegt ein Schwerpunkt des vom 23. Mai bis zum 10. Juni stattfindenden Festival auf der Präsentation von Werken, die neben Musikalischem auch Elemente aus Video, Film oder Tanz und Lichtshow miteinbeziehen und so die Grenzen zwischen den Künsten aufbrechen. Zu den zahlreichen Gästen gehören Nikolaus Harnoncourt mit dem Concentus Musicus Wien (Mozart), Sir Simon Rattle und das Orchestra of the Age of Enlightenment (Mozart), Fabio Biondi (Europa Galante) und Juri Temirkanov mit der St. Petersburger Philharmonie. Desweiteren wird auch der Bereich der Weltmusik im Rahmen einiger Konzerte erschlossen. Infos und Karten unter Tel. 0351/4866317 oder 4866666 und unter www.musikfestspiele.com

11. Internationales Lübecker Kammermusikfest

Werke von Scharwenka bis Schönberg, genauer aus der Epoche von 1870 bis 1918, bilden den musikalischen Rahmen des 11. Kammermusikfestes in Lübeck. Vom 24. bis zum 26. Mai stehen u. a. Kompositionen und Arrangements für Klavier im Vordergrund, wie beispielsweise Schönbergs Bearbeitungen zu vier Händen der Ouvertüren aus Rossinis „Barbier von Sevilla“ und Schuberts „Rosamunde“ (Klavierduo Evelinde Trenkner & Sontraud Speidel). Zu den weiteren Aktiven dieses an Begegnung reichen Festivals gehören in diesem Jahr der Pianist Lev Vinocour, die Cellistin Natalia Gutman, das Ma'alot Quintett und das Rachmaninoff-Quartett erneut, das gemeinsam mit Festival-Chefin Evelinde Trenkner Philipp Scharwenkas Klavierquintett op. 118 vorstellen wird. Infos und Karten unter Tel. 0451/64264 und unter www.scharwenka.de

Internationale Händel-Festspiele Göttingen

Im Zentrum der vom 30. Mai bis 5. Juni stattfindenden Festspiele, die den Untertitel „Händel – Pastorelle und Drama“ tragen, stehen Konzerte, die die Polarität zwischen Arkadischem und

Affekthart-Dramatischem im Schaffen Händels beleuchten wollen. So zählt das unter der Leitung von Peter Neumann präsentierte Oratorium „Saul“ mit Thomas Quasthoff in der Titelpartie sicherlich zu den dramatischsten Werken seiner Gattung. Darüber hinaus sind zwei Weltpremieren im Programm: neben einem erst im Jahr 2000 entdeckten „Gloria“ Händels kommt auch die „Cecilien-Vesper“ von Scarlatti zur Erstaufführung. Diese beide Werke sowie die selten gespielte Oper „Partenope“ (Inszenierung Igor Folwill) werden vom Philharmonia Baroque Orchestra San Francisco unter der Leitung von Nicholas McGegan präsentiert. Karten und Infos bei der Tourist-Information Göttingen unter Tel. 0551/4998031 und unter www.haendel.org

Kempen Musik Festival

Unter dem Titel „Begegnungen“ kommt es in der Zeit vom 31. Mai bis zum 4. Juni in Kempen zu einer Reihe von spannenden musikalischen Aufeinandertreffen: Concerto Köln tritt mal mit dem Geiger Daniel Hope und mal mit der Barockgeigerin Monica Huggett auf, Sarband oder die King'singers verbinden Alte Musik mit Musik aus anderen Epochen. Und mit dem Auftritt des Pianisten Uri Caine sind auch Einflüsse des Jazz in das Programm einbezogen. Infos und Karten unter Tel. 02152/917264 und unter www.KempenKlassik.de

Klavier-Festival Ruhr

Maurizio Pollini debütiert in diesem Jahr beim Klavier-Festival, das vom 16. Juni bis zum 18. August im gesamten Ruhrgebiet stattfindet. In 60 Konzerten spielen junge Preisträger sowie Stars wie Daniel Barenboim, Grigory Sokolov, Radu Lupu, Martha Argerich im Trio mit Gidon Kremer und Misha Maisky, Hélène Grimaud, Zoltan Kocsis, Christian Zacharias u.v.a.. Bei den Jazzkonzerten sind diesmal Martial Solal, Brad Mehldau, Uri Caine und Chic Corea zu Gast. Der Vorverkauf beginnt bereits am 6. April. Karten und weitere Infos unter Tel. 0231/1816-187 oder unter www.klavierfestival.de

KISSINGER SOMMER

15. Juni - 15. Juli 2001



Europäisches Festival mitten in Deutschland: festliche Säle, prachtvolle Bauten, kurze Wege und wunderbare Konzerte.

Cecilia Bartoli,

Arcadi Volodos, Lorin Maazel,

Grigory Sokolov, Emma Kirkby, Yefim Bronfman,

Rudolf Buchbinder, Nikolaj Znaider, Misha Maisky,

Frank Peter Zimmermann, Christoph Prégardien,

Sir Roger Norrington, Joshua Bell,

und viele andere Stars

Fragen Sie nach

dem Festivalprogramm:

Postfach 22 60 · 97627 Bad Kissingen

Tel. (0971) 807-110 · Fax 807-191 · www.kissingersommer.de



Braunschweig Classix



FESTIVAL

NORD LB AVACON VOLKSWAGEN BANK

28. April
bis
16. Juni

Highlights:

- 5. Mai Awadagin Pratt (Klavier)
- 10. Mai Arcadi Volodos (Klavier)
- 13. Mai NDR-Chor
- 18. Mai Gypsy Violins mit Roby Lakatos
- 26. Mai "Spanish" Night of the Prom
- 4. Juni Polnische Kammerphilharmonie Wojciech Rajski, Lena Neudauer
- 6./7. Juni Gerhard Oppitz (alle 5 Beethoven Klavierkonzerte)
- 9. Juni Les Tambours Du Bronx
- 10. Juni Turtle Island String Quartet
- 12. Juni Abschlusskonzert NDR-Philharmonie, E. Oue, S. Meyer

Arcadi Volodos



Sabine Meyer



Les Tambours Du Bronx



Turtle Island String Quartet



Karten?

Ticket Hotline 0531.222111

KMP GmbH

"Braunschweig Classix FESTIVAL"

Fon 05 31 · 23 88 9 - 0

www.braunschweig-classix-festival.de

info@kmp-festival.de