

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 022 56/94 30 - 0,
Telefax 022 56/94 30 - 49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
THOMAS VOIGT

Art Director:
OLAF SCROBER

Redaktion:
GREGOR WILLMES (Will), DR. JÖRG HILLEBRAND (Hill),
DIANA BRENSCHIEDT, ASTRID FELZMANN
HiFi: UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH,
TOM FRANTZEN
Redaktionsassistent: ELKE HÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER, UWE SCHMIDT

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorfmueller (I.D.), Ivonne Drynda (Y.W.) Dr. Reinmar Emans (RE), Klaus Engelmann (K.E.), Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke (L.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Sabine Fringes (S.F.), Jörg Gerle, Herbert Glossner (hg), Ingo Harden, Frank Helling (F.H.), Erwin Hösi (E.H.), Eckhardt van den Hoogen (E.H.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Matthias Hutzl (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (klm), Dagmar Klug (dkl), Horst Koegler (oe), Dr. Michael Kube (mku), Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhold Mittelsten Scheid (RMS), Christian Möller (Mö), Matthias Norquet (M.N.), Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persch (Pe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Dr. Stephan Richter (S.R.), Ludwig Robeller (L.R.), Dr. Dieter David Scholz, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Stefan Siegert, Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Diether Steppuhn (D.St.), Christian Strehk (cst), Tilman Urbach (T.U.), Christoph Vratz (C.Vr.), Oliver Wazola, Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenverkauf:
FRANZ PILZ, Telefon 0 22 56/94 30-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56/94 30-24, Fax 0 22 56/94 30-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

Copyright für alle Beiträge, Meßdaten,
Diagramme und Fotos bei der
REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Meßdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement Inland 92,40 DM (inkl. Porto). Jahresabo Österreich: 840 S (inkl. Porto, Salzburger Bank AG, Konto 56531). Jahresabo Schweiz: 102 sfr (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 120,- DM (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreislise 2000 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck:
PVA, Landau



Pinchas Zukerman

Als überragendes Geigentalent sorgte er Anfang der siebziger Jahre für Aufsehen, doch sein Instrument war ihm nie genug. Schon früh griff Pinchas Zukerman auch zum Taktstock und entwickelte sich zu einem der vielseitigsten Musiker überhaupt. Norbert Hornig traf den heutigen Chefdirigenten des National Arts Centre Orchestra of Canada zu einem Gespräch in Hannover.



Foto: Felicitas Timpe



Rinaldo Alessandrini

Autodidakt, Cembalist und Organist, Gründer des Ensembles Concerto Italiano, Dirigent von Vokal- und Orchestermusik, Oper und Oratorium – Rinaldo Alessandrini ist ein ungemein vielfarbiger Musiker, dessen Aufnahmen, vor allem die von Madrigalen Monteverdis, mit Preisen nur so überschüttet werden. Jörg Hillebrand stellt den Römer vor.



Foto: Telemach Wiesinger / BildKultur

Matthias Pintscher

Aufträge aus Salzburg und von der Pariser Oper. Exklusiv-Verträge beim Bärenreiter-Verlag und bei Teldec – kein Komponist hat in den letzten Jahren so schnell Karriere gemacht wie Matthias Pintscher. Gregor Willmes suchte nach den Wurzeln des Erfolgs und sprach mit dem 1971 in Marl geborenen Komponisten.

Miles Davis

Miles Ahead – der Titel eines Albums von 1957 steht wie ein Motto über seiner gesamten Karriere: Immer wieder, ein halbes Jahrhundert lang, war er seiner Zeit um Meilen voraus. Sein Einfluss reicht weit über die Grenzen der Jazzszene, und gerade heute, zehn Jahre nach seinem Tode, ist er so präsent wie eh und je. Am 26. Mai wäre Miles Davis 75 Jahre alt geworden. Eine Würdigung von Berthold Klostermann.



Foto: Jazz Institut Darmstadt

Das nächste FONO FORUM erscheint am 18.04.2001.