

## FONO FORUM

erscheint monatlich  
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,  
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 022 56/94 30-0,  
Telefax 02256/9430-49  
www.fonoforum.de  
fonoforum@nitschke-verlag.de

**Herausgeber:**  
REINER H. NITSCHKE

**Chefredakteur:**  
THOMAS VOIGT

**Art Director:**  
OLAF SKROBER

**Redaktion:**  
GREGOR WILLMES (Will), DR. JÖRG HILLEBRAND (Hill),  
DIANA BRENSCHIEDT, ASTRID FELZMANN  
HiFi: UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH,  
TOM FRANTZEN  
Redaktionsassistent: ELKE HÖLLER

**Grafische Gestaltung:**  
CATHERINE OMIRIDOU

**Repro:**  
JÜRGEN MEIER, UWE SCHMIDT

**Autoren:**  
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorfmueller (I.D.), Ivonne Drynda (Y.W.) Dr. Reinmar Emans (RE), Klaus Engelmann (K.E.), Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke (L.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Sabine Fringes (S.F.), Jörg Gerle, Herbert Glossner (hg), Ingo Harden, Frank Helling (F.H.), Erwin Hösi (EIJ), Eckhardt van den Hoogen (E.H.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Matthias Hutzler (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (klm), Dagmar Klug (dkl), Horst Koegler (oe), Malte Krasting, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhold Mittelsten Scheid (RMS), Christian Möller (Mö), Matthias Norquet (M.N.), Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persché (Pe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Dr. Stephan Richter (S.R.), Ludwig Robeller (L.R.), Dr. Dieter David Scholz, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Stefan Siegert, Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Diether Steppuhn (D.St.), Christian Strehk (cst), Tilman Urbach (T.U.), Christoph Vratz (C.Vr.), Oliver Wazola, Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.)

**Anzeigenverkauf:**  
FRANZ PILZ, Telefon 022 56/94 30-22

**Anzeigenabwicklung:**  
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung  
Burg Veynau, 53881 Euskirchen  
Telefon 022 56/94 30-24, Fax 022 56/94 30-29

**Vertrieb:**  
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,  
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,  
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89/31906-113

**Abonnement-Verwaltung:**  
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,  
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,  
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50  
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

**Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.**  
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abdruckend. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement Inland 92,40 DM (inkl. Porto). Jahresabo Österreich: 840 S (inkl. Porto, Salzburger Bank AG, Konto 56531). Jahresabo Schweiz: 102 sfr (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 120,- DM (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2000 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck:  
PVA, Landau



### Martha Argerich

Sie ist die berühmteste Pianistin der Welt. Und das, obwohl Martha Argerich – auf dem Foto in jungen Jahren zu sehen – bereits seit Jahren praktisch nicht mehr solo auftritt. In Karlsruhe beobachtete Gregor Willmes „Martha & Friends“ bei den Proben zu einem gemeinsamen Konzert und stellte fest: Die Argerich, die am 5. Juni 60 wird, hat nichts von der Faszination verloren, mit der sie bereits vor 40 Jahren Fans in aller Welt in Bann schlug.

### Inge Borkh

In extremen Partien wie Salome und Elektra, Lady Macbeth und Antigone (Foto von den Aufnahme- mesitzungen der Orff-Oper) war sie unschlagbar: Inge Borkh, die Expressionistin der Opernbühne. Dass sie nicht nur als Darstellerin, sondern auch als Sängerin eine Kategorie für sich ist, zeigen etliche Aufnahmen. Mit der Sängerin, die Ende Mai ihren 80. Geburtstag feiert, sprach Thomas Voigt.



Foto: DG

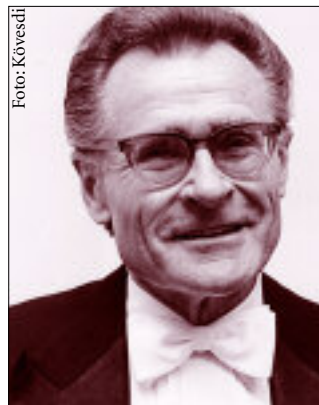


Foto: Kövesdi

### Stanislaw Skrowaczewski

Der in Polen geborene und seit vierzig Jahren in Minnesota heimische Dirigent hat unzählige Aufnahmen eingespielt, ist aber im deutschen Katalog kaum vertreten. Das ändert sich nun mit einer Gesamtaufnahme der Sinfonien Anton Bruckners. Jörg Hillebrand war beim Abschluss dabei.

### Eberhard Weber

Ihr dürft alles spielen, es darf nur nicht nach Jazz klingen“, sagte der Bassist und Komponist den Musikern seiner ersten Platte unter eigenem Namen seit sieben Jahren. Warum „Endless Days“ nun doch ziemlich jazzig klingt, darüber sprach Eberhard Weber in München mit Stephan Richter.



Foto: Roberto Masotti

.....  
Das nächste FONO FORUM erscheint am 16.05.2001.  
.....