

Foto: M. Fugère



Giuseppe Sinopoli

Sinopoli gestorben

Der Tod kam im dritten Akt. Mitten in einer „Aida“-Vorstellung in der Deutschen Oper Berlin, die dem Gedenken Götz Friedrichs gewidmet war, brach Giuseppe Sinopoli am 20. April von einem Herzinfarkt getroffen zusammen. Der weltweit gefeierte Komponist und Dirigent verstarb im Alter von 54 Jahren. Fono Forum wird – da uns die Meldung kurz vor Redaktionsschluss erreichte – Sinopoli in der nächsten Ausgabe in einem ausführlichen Nachruf würdigen.

Fono Forum Festspiel-Rätsel

**Zu gewinnen: 3 x 2 Eintrittskarten
für Mahlers Achte in Ludwigsburg**

Die Aufführung von Mahlers Sinfonie Nr. 8 – der „Sinfonie der Tausend“ – zählt sicherlich zu den Höhepunkten der Ludwigsburger Schlossfestspiele 2001. Unter den Einsendungen mit der richtigen Lösung des Preisrätsels verlosen wir drei mal zwei Eintrittskarten der 1. Preiskategorie zu diesem Konzert mit dem Gustav Mahler Jugendorchester sowie namhaften Solisten und Chören unter der Leitung von Franz Welser-Möst.

Die Preisfrage

Wie lautet der Name des Dirigenten, der die Uraufführung von Mahlers Neunter Sinfonie leitete?

Schreiben Sie den Namen auf den nebenstehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

Fono Forum, Stichwort „Ludwigsburg“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen

Viel Glück!

FONO FORUM
Festspiel-Rätsel

Jugend musiziert in Hamburg

Die „Jugend musiziert“ in Hamburg: Vom 31. Mai bis zum 7. Juni findet der gleichnamige Bundeswettbewerb in der Stadt an Elbe und Alster statt. Etwa 1.500 Jugendliche, die sich über die Regional- und Landeswettbewerbe „Jugend musiziert“ qualifiziert haben, spielen um Preise und Stipendien. Ausgeschrieben ist der 38. Bundeswettbewerb für Streichinstrumente allein oder mit Begleitung, Akkordeon, Schlagzeug solo, Klavierkammermusik, Vokal-Ensemble und Gitarren-Ensemble. Ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Workshops und Konzerten sowie die schon traditionellen Preisträger-Konzerte werden Hamburg zum Klingen bringen.



Foto: Erich Maltz

Klaus Doldinger 65

Klaus Doldinger feierte im Mai seinen 65. Geburtstag. Zudem durfte der wohl bekannteste deutsche Jazzler auch das 30-jährige Bestehen seiner Gruppe „Passport“ begehen. Warner Classic & Jazz hat aus diesem doppelten Anlass eine Vier-CD-Box herausgegeben, die unter dem Titel „Works & Passion 1955-2000“ einen Überblick über Doldingers Karriere gibt. Dass dabei auch der Filmmusik-Komponist Doldinger mit Titeln wie „Die Unendliche Geschichte“, „Das Boot“ und der „Tatort“-Titelmusik gewürdigt wird, versteht sich fast von selbst.



Klaus Doldinger

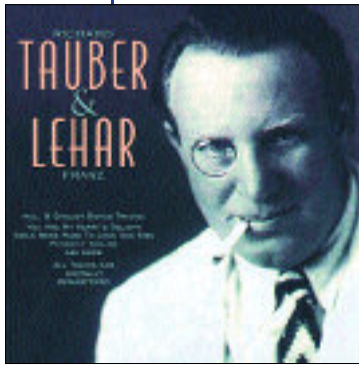
Foto: Jörg Brockstedt / Warner

Frick-Medaille für Dieter Fuoss



Dieter Fuoss

Für seine Verdienste um die Wiederveröffentlichung bedeutender Vokal-Aufnahmen wurde Dieter Fuoss mit der Gottlob-Frick-Medaille ausgezeichnet. Fuoss, der lange Jahre bei EMI Electrola als Rundfunk-Promotionmanager beschäftigt war und seit einigen Jahren freischaffend in der Plattenbranche tätig ist, hat in jüngster Zeit u. a. die Titel-Auswahl für die EMI-Serie „Great Moments of...“ sowie die Neuausgabe der Opernquerschnitte (siehe S. 54-57 in diesem Heft) besorgt; wie es im Begleitschreiben zur Urkunde heißt, hat er damit eine wichtige Zielsetzung der Gottlob-Frick-Gesellschaft unterstützt, nämlich die Erinnerung an große Sängerpersönlichkeiten der Vergangenheit wachzuhalten.



Tauber singt Lehár

Girls were made to love and kiss. And who am I to interfere with this?“ lautet die englische Version von Lehárs „Gern hab’ ich die Frau’n geküsst“. Und Richard Tauber singt auch das mit unnachahmlicher Eleganz – zu hören auf einem Doppel-Album, das EMI in diesen Tagen veröffentlicht; die neue Kollektion

enthält nicht nur bekannte Klassiker und Highlights wie „Dein ist mein ganzes Herz“, sondern auch ausgesprochene Raritäten, darunter neun Bonus-Tracks in englischer Sprache aus den frühen 40er Jahren.

Fono Forum Preisrätsel

**Zu gewinnen: ein Paket mit 20
Klassik-CDs**

Die Preisfrage lautet:

Wie nennt man die spanische Bühnengattung, in der gesprochener Dialog und gesungene Abschnitte kombiniert werden?

Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen, sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den unten stehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

*FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen*

Der Gewinner

Die Lösung des April-Rätsels lautet: Michiel Borstlab.
Das Paket mit 20 CDs hat Friedrich Hoch aus Zweibrücken gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
4 Juni
2001

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Alienor harmonia mundi

Viorica Cortez. Sängerportrait: Arien aus Carmen, Sapho, Samson et Dalila, Don Carlos u. a.; Grand Orchestre Radio-Tele-Luxembourg, Froment (1977)

al segno Schott

Sehrbrock, static music; Sehrbrock, Außern, Kanira, Seidemann, Türk, Dreier, Peschgens, Mevissen, Engelhard, Bolten, Adams (1993/96, 1998)

Telemann, Matthäus-Passion; Hamburger Telemann-Orchester, Altonaer Kantorei (1998)

ambitus MusikWelt

Torroba, Castillos de España, Siete Piezas de Album, Puertas de Madrid, Triptico, Aires de La Mancha; Roth (-)

Antes Bella Musica

Water Music: Sonaten & Suiten von Händel; Trio Passaggio (1996)

Ars MusikWelt

Bach-Transkriptionen von Brahms, Saint-Saëns, Raff, Rachmaninoff; Zolotarev (2000)

Klavierwerke von Tschaikowsky, Rachmaninoff, Chopin, Mendelssohn, Liszt, Scarlatti u. a.; Margolina (-)

Meisterwerke der Synagogemusik des 19. & 20. Jahrhunderts; I. & M. Sheffer, Seifried (2000)

Poulenc, Stabat mater, Gloria; Sturludóttir, Kölner Kantorei, Bonner Kammerchor, Jenaer Philharmonie, Hempfling (1998)

Schellb, Lieder; Eng, Strack (2000)

Ars Musici FMF

Bach, Partita; **Bartók;** **Ysaÿe,** Sonaten für Violine solo; Keller (1999)

Cathédrale de Bruxelles, Orgue Grenzing, Cornet; Tunder; Grigny; Bach; Mendelssohn; Franck; Boesmans; Orgelwerke; Ferrard, Deprez, Sluys, Deriemaeker, Focroulle (2000)

Fauré, Klavierquartett c-moll op. 15; Dvorák, Klavierquartett Es-dur op. 87; Fauré Quartett (1999)

Resurrexit et Ascendit,

Schumann, Sinfonie Nr. 4; **Berg,** Drei Orchesterstücke op. 6; **Strauss,** Till Eulenspiegels lustige Streiche; Bundesjugendorchester, Venzago (2000)

Variations Capricieuses -

Paganini; Lendle; Kreutzer; Alard; Werke für Gitarre; Lendle (-)
Werke für Bläserquintett (Villa-Lobos, Reicha, Mozart, Ligeti); Orsolino Quintett (2000)

Arte Nova BMG

Roman Trekel singt Lieder von Schubert, Brahms, Duparc; Pohl (2000)

audite Naxos

Franck, Streichquartette Op. 55 & 54; Edinger Quartett (2000)

Mahler, Sinfonie Nr. 7; Kubelik (BR 1976)

Welmers, minimal music für Orgel; Goecke (2000)

Berlin Classics Naxos

Monteverdi, L'Orfeo; Trötschel, Meili, Kahl, Lammers, Krebs, Kammerorchester Berlin, Koch (1949)

Mozart, Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448; Rachmaninoff, Prélude, Six Morceaux Op. 11, Polka Italienne, Valse, Romance; A. & I. Walachowski, Kontarsky (2000)

Schumann, Konzerte für Violoncello & Orchester a-Moll op.

129; Widmann, Dunkle Saiten; Vogler, Kammer, Hesse, Münchener Kammerorchester, Poppen (2000)

BIS Klassik Center

Beethoven, Klaviersonaten Op. 109, 110 & 111; Kempf (2000)

Sibelius, Kullervo Op. 7; Paasikivi, Laukka, Helsinki University Chorus, Lathi Symphony Orchestra, Vänskä (2000)

Sinfonische Orgelmusik Vol. 2:

Werke von Respighi, Gounod, Bellini, Smetana, Elgar; Ericsson (1999)

Tveitt, Prillar, Sun God Symphony; Stavanger Symphony Orchestra, Ruud (1999)

Capriccio EMI

Albinoni, Konzerte op. 9; Lencsés, Bánfalvi, Budapest Strings (1992/93)

Händel, Chöre & Orgelkonzerte; RIAS-Kammerchor, RIAS-Sinfonietta, Creed; Achim, Strings (1987, 1993)

Haydn, Symphonien; Cappella Coloniensis, Linde, Leitner (1982, 1987, 1988)

Italienische Opernchöre: Werke von Donizetti, Bellini, Mascagni, Leoncavallo, Cilea, Verdi; Bulgarischer Nationalchor Svetoslav Obretenov, Sofia Philharmonic Orchestra, Robev (1986)

Schubert, Klaviersonaten; Rösel (1984-89)

Schubert, Messen G-Dur & C-Dur, Deutsche Messe; Raimondi, Lang, Wildhaber, Mertens, Hugo-Distler-Chor, Wiener Akademie Haselböck; Lindsley, Schreckenbach, Hollweg, Grönroos, RIAS-Kammerchor, Rundfunk-Symphonie-Orchester Berlin, Creed (1986, 1995)

Vivaldi, Oboenkonzerte; Glaetzer, Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Pommer (1985-87)

Zelenka, Gesù al calvario (Passions-Oratorium); Cordier, Schmithüsen, Malikowa, Norin, Wessel, Rheinische Kantorei, Das kleine Konzert, Max (1999)

CCn'C in-akustik

Archipelago - Reise in die musikalische Wirklichkeit: Werke von Schimmel, Kennedy/Williams, Kosma, Dee/Glover, Bernstein, Legrand; Kuuskmann, Schimmel, Rozenblatt (-)

TranceSiberia - Lieder der Yakuten; Stepanida, Hulu Project u. a. (-)

Channel Classics harmonia mundi

Ravel; Janáček, Streichquartette; Avalon String Quartet (2000)

Claves Klassik Center

Miniaturen für Flöte und Gitarre:

Werke von J.S. Bach, C.P.E. Bach, Paganini, Mozart, Chopin, Ravel, Tschaikowsky u. a.; Graf, Ragossnig (1986)

cpo jpc

Akses, Violinkonzert; Askin, Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Gökmen (2000)

J.C. Bach, Salve Regina, Laudate pueri Dominum, Si nocte tenebrosa; Kirkby, Schäfer, L'Orfeo Barockorchester, Gaigg (1999)

Bach, Orgelwerke, Vol. 9; Weinberger (1998)

Frankel, Ouvertüre zu op. 51, Shakespeare Ouvertüre, Sinfonien Nr. 7 & 8; Queensland Symphony Orchestra, Albert (1999)

Pfitzner, Klaviertrios; Robert Schumann Trio (1998, 1999)

Suppé, Die schöne Galathée; Bogner, Rickenbacher, Heyn, Kupfer, Chor des Theaters der Stadt Koblenz, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Eitler (2000)

Decca Universal

Kamen, The New Moon in the Old Moon's Arms, Mr. Holland's Opus; Kohno, Hardy, Ames, The National Symphony Orchestra, Slatkin; Josefowicz, Kamen, Mulligan, Paladino, Palmer, Newmark, BBC Symphony Orchestra, Slatkin (2000)

Violin Adagios: Werke von Tschaikowsky, Bach, Vivaldi, Mozart, Schubert u. a.; Bell, Chung, Grumiaux, Kennedy, Josefowicz, Midori, Perlman, Suwanai, Szeryng, Zukerman (-)

Deutsche Grammophon Universal

Bach, Oster-Oratorium, Magnificat; Gabrieli Consort & Players, McCreeh (2000)

Dvorák, Stabat mater; Zvetkova, Donose, Botha, Scandiuzzi, Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden, Sinopoli (2000)

Von Otter meets Costello. For the Stars; von Otter, Costello & Ensemble (2000/01)

Michael Pletnev spielt Werke von Bach/Busoni, Beethoven, Chopin, Rachmaninoff, Scriabin und Scarlatti (2000)

Rachmaninoff, Die Glocken op. 35; Tanejew, Johannes Damascenus; Mescheriakova,

Werkstatt für junge Musikkritiker

Das Orchester der Beethovenhalle Bonn, die Carl Richard Montag Stiftung, die Musikproduktion Dabringhaus & Grimm und Fono Forum veranstalten vom 26. bis zum 28. Oktober in Bonn eine „Werkstatt für junge Musikkritiker“. In Vorträgen werden Grundlagen der Musikkritik und speziell der Rezension von Tonträgern dargestellt. Darüber hinaus sollen Teilnehmer-Kritiken, die vorab über ausgewählte CDs zu schreiben sind, als Diskussionsgrundlage dienen. Ein gemeinsamer Konzertbesuch (Mahlers „Lied von der Erde“) mit anschließender Nachbesprechung ist ebenso vorgesehen wie eine Podiumsdiskussion zum Thema „Sinn und Zweck von Musikkritik“. Der Unkostenbeitrag der Teilnehmer liegt bei DM 300,-; die Kosten für Verpflegung und Übernachtung übernimmt die Carl Richard Montag Stiftung. Junge Musikkritiker, die an dem Workshop teilnehmen möchten, sollten ihre Bewerbung mit Lebenslauf und einigen Arbeitsproben bis zum 25. Juni an folgende Adresse schicken:

Fono Forum
Seminar für junge Musikkritiker
Burg Veynau
53881 Euskirchen



Platte mit der Sängerin Lina Nyberg erschienen, die von keinem Geringeren als Esbjörn Svensson am Klavier begleitet wird.



Schumann und Haydn, Georges Pludermacher Beethoven, Pierre Barbizet Schubert, Jean-Claude Pennetier Debussy, Bruno Rigutto Liszt, Vanessa Wagner Rachmaninoff und Katia Skanavia Chopin und Liszt. Ein besonderer Leckerbissen sind darüber hinaus Myriam Birgers Deutungen von Chopins Walzern.

Touché jetzt bei ZYX

ZYX Music hat neu den Vertrieb des schwedischen Jazz-Labels „Touché Music“ übernommen. Bei Touché sind u. a. Aufnahmen mit dem Pianisten Knut Jørgensen, dem Trompeter Gustavo Bergalli und dem Saxophonisten Anders Lonskog herausgekommen. Darüber hinaus ist bei Touché eine

25 Jahre Lyrinx

Das Label Lyrinx (harmonia mundi) hat zu seinem 25-jährigen Bestehen eine Reihe mit hochwertigen Klavieraufnahmen zum Jubiläumspreis zusammengestellt. Vertreten sind renommierte Pianisten wie junge Talente. So spielen u. a. Catherine Collard

Neue Klassik-CDs

Larin, Chernov, Moscow State Chamber Choir, Russian National Orchestra, Pletnev (2000)

Strauss, Eine Alpensinfonie, Rosenkavalier-Suite; Wiener Philharmoniker, Thielemann (2000)

DHM BMG

Liszt, Beethoven-Kantate; Beethoven, Fantasie für Klavier, Chor & Orchester; Damrau, Dürmüller, Zeppenfeld, Komen, Kölner Kantorei, Cappella Coloniensis des WDR, Weil (2000)

Dynamic Klassik Center

Beniamino Gigli Vol. 4; Gigli (1941-51)

Meyerbeer, Robert le Diable; Mok, Surian, Codeluppi, Ciofi, Raspagliesi u. a., Orchestra Internazionale d'Italia, Palumbo (2000)

Rossini, Otello; Ratiani, Ciofi, Edwards, Bonfatti, Kang u. a., Orchestra Internazionale d'Italia, Arrivabeni (2000)

Rubinstein, Sonaten für Klavier & Cello; Gorog, Meunier (1999)

ECM Universal

Come un' ombra di luna. Lieder von Alexander, Casti, Boehmer, Rihm; Ensemble Belcanto (2000)

Hartmann, Streichquartett Nr. 1; Bartók, Streichquartett Nr. 4; Zehetmair Quartett (1999)

Mantler, HIDE and SEEK; Auster, Wyatt, Hyldgaard (2000)

Nancarrow, Three 2-part Studies, Prelude, Blues; Antheil, Mechanisms, Sonata Sauvage u. a.; Henck (1999)

Verklärte Nacht. Werke von Schönberg, Veress, Bartók; Zehetmair, Camerata Bern (1999)

EMI EMI

Best Loved Hymns; Williams, S. & T., Bayl, Choir of King's College Cambridge, Wallace Collection, Cleobury (2000)

Vaughan Williams, Sinfonien Nr. 8 und 9; London Philharmonic Orchestra, Haitink (2000)

Verdi, Opernarien; Hampson, Robinson, Shtoda, Orchestra of the Age of Enlightenment, Armstrong (2000)

Erato Warner

J. Alain, Sämtliche Werke für Orgel Vol. 2; M.-C. Alain (1999/2000)

Bach, Kantatenwerk Vol. 11; The

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Koopman (1999)

Extraplatte NRW Vertrieb

Schönberg; Berg; Zimmermann, Violinkonzerte; Mumelter, Radio-Symphonieorchester Wien, Caridis, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Keuschnig, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Eötvös (1979, 1985, 1989)

Glissando Ganser&Hanke

Klavierwerke von Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Ravel, Tschaikowsky, Rachmaninoff, Scriabin; Maisenberg (1994/95)

harmonia mundi

Liszt, Années de Pèlerinage - Deuxième année: Italie, Venezia e Napoli; Chiu (2000)

Padovano, Messe zu 24 Stimmen; Huelgas-Ensemble, Nevel (2000)

Rovetta, Vespri solenne - Vêpres vénitiennes pour la naissance de Louis XIV; Cantus Cölln, Junghänel (2000)

Le Chant du Monde harmonia mundi

Ravel, Chansons madécasses, Histoires naturelles, Poèmes de Mallarmé, Chansons de Don Quichotte à Dulcinée u. a.; Roux, Rogé (2000)

Lyrinx harmonia mundi

Beethoven, Sonate op. 111, 33 Variationen zu einem Thema eines Walzers von Diabelli op. 120; Pludermacher (1985/87)

Brahms, Klavierstücke op. 76, Rapsodies op. 79, Ballades op. 10; Jude (1993)

Chopin, Grande valse brillante Nr. 1, 2, 3 & 4, Walzer Nr. 6-19; Birger (1986)

Chopin, Variations brillantes, Souvenir de Paganini, Variations sur „là ci darem la mano“; Liszt, Sonetto 123 del Petrarca, Venezia e Napoli; Skanavi (1991, 1996, 1998)

Debussy, Estampes, Pour le piano, Images; Pennetier (1994, 1995) Haydn, Sonaten; Collard (1988) Liszt, Konzertétuden; Rubackyté (1996)

Liszt, La Notte, Funérailles, Mephisto-Valse, Nuages gris, En rêve u. a.; Rigutto (1991)

Rachmaninoff, Zweite Sonate op. 36, Préludes, Moments musicaux; Wagner (1995)

Schubert, Moments musicaux, drei Klavierstücke; Barbizet (1988)
Schumann, Carnaval, Davidsbündlertänze; Collard (1989)
Schumann, Études symphoniques, Études symphoniques posthumes, Humoreske; Bianconi (1995)

MDG Naxos

Cage, Sämtliche Klavierwerke, Vol. 6; Schleiermacher (2000)

Fuchs, Sämtliche Streichquartette Vol. 2; Minguet Quartett (1999)

Konzertante Zupfmusik Vol. 2

Werke von Telemann, Weiss, Mozart, Richter, Gorzanis; Fisk, Schlubeck, fidium concentus, Kreidler (2000)

Martini, Orgelwerke; Cominetti (1999)

Mozart, Streichquartette KV 387, 421; Leipziger Streichquartett (2000)

Oestreich, Quartette & Trios für Horn; Deutsche Naturhorn Solisten (1999)

Porpora, Violinsonaten; Steck, Rieger (2000)

Respighi, Metamorphoseon modi XII, Burlesca, Passacaglia in do minore u. a.; Sinfonieorchester Wuppertal, Hanson (2000)

Rheinberger, Komplette Orgelwerke Vol. 4; Innig (2000)

Schumann, Klavierkonzerte; Zacharias, Orchestre de Chambre de Lausanne, Zacharias (2000)

naïve harmonia mundi

Ginastera, Estancia, Konzert für Harfe, Glosses sobre temas de paucasals, Panambi; Moretti, Orchestre national de Lyon, Robertson (2000)

NM Musik Welt

Rosa Ensemble troubling for sugar. Werke von Bruinen, Termos, Andriessen, Cross, Onna; Rosa Ensemble (-)

Vries, Klavierkonzert; Oosten, Klaviertrio; Loevendie, Ackermusik; Norden, Bring in da Fonk; Osiris Trio (1999)

Nonesuch Warner

Angels hide their faces. Bach, Cantata BWV 199; Purcell, Music for a While, Ah! How Sweet It Is to Love, An Evening Hymn u. a.; Upshaw, Lutzke, Haas, Feeney, Quan, Martin, Pearson (1997, 2000)

Ondine Note 1

Violinkonzerte (Ferling, Byström, Lithander, Tulindberg); Kentala,

Wallén, Sixth Floor Orchestra, Rautasalo (2000)

Opus 111 harmonia mundi

Napoli Aragonese - Weltliche Musik im 15. Jahrhundert am aragonesischen Hof von Neapel; Micrologus (2000)

Rossini, Stabat mater; Martinez, Mingardo, Castronovo, Relyea, Chorus musicus, Das neue Orchester, Spering (1999)

Orfeo

Arleen Augér singt Lieder von Gluck, Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven; Werba (1978)

Nicolai Gedda singt Lieder von Bach, Schubert, Fauré, Poulenc, Reutter, Strauss; Reutter, Nicolet (1964)

Jommelli, Te Deum D-Dur, Messe D-Dur; Berry, Benacková, La Pierre, Meer, Prager Kammerchor, Virtuosi di Praga, Griffiths (1997)

Piazzolla, Die vier Jahreszeiten;

Tschaikowsky, Die Jahreszeiten; Marcucci, Stefaniak, Philharmonische Cellisten (2000)

Pan Classics Note 1

Kreutzer, Trio für Flöte, Viola & Gitarre op. 16; Diabelli, Große Serenade Nr. 4; Meier, Corti, Jonkers (2000)

Philips Universal

Bach meets Beatles. Werke von Bach, Stanley, Falla, Offenbach, Tschaikowsky, Brahms, Webber, Loewe, Presley u.a. (Arrangements für Bläserensemble); Ensemble Classique (2000)

Verdi, Requiem; Fleming, Borodina, Bocelli, D'Arcangelo, Kirov Orchestra and Chorus, Gergiev (2000)

Phoenix Musik Welt

Rachmaninoff, Fantasie op. 5, Suite Nr. 2 op. 17; Barber, Souvenirs op. 28; C. & U. Bertetti (2000)

Tschaikowsky; Rachmaninoff, Klavierwerke; Iannone (1999)

Tschaikowsky; Scriabin, Klaviersonaten; Bekhterev (2000)

Praga harmonia mundi

Boccherini, Sechs Sonaten für Violoncello & Continuo (Vol. 2); Kanka, Tuma, Hejny (2000)

Haydn, Streichquartette op. 77 Nr. 1 & 2, op. 103; Kocian Quartet (2000)

Q Disc MusikWelt

Mozart the Magician - Lieder &

Streicherakademie am Rhein



Ida Bieler

Die Europäische Musikakademie Bonn führt vom 9. bis zum 19. Januar 2002 erstmals eine „Rheinische Streicherakademie“ durch. In der Akademie will die künstlerische Leiterin Ida Bieler gemeinsam mit anerkannten Musikern und Pädagogen wie Arnold Steinhardt vom Guarneri Quartett, Hariolf Schlichtig und Ulf Rodenhäuser vom Ensemble Villa Musica und Georg Faust aus dem Berliner Philharmonischen Orchester talentierte junge Streicher im Bereich der Kammermusik fortbilden. Darüber hinaus ist eine Zusammenarbeit mit dem Komponisten Krzysztof Penderecki geplant. Bewerbungen zur Teilnahme an

der Rheinischen Streicherakademie sind zu richten an: Europäische Musikakademie Bonn, Herrn Michael Krause, Kurfürstenallee 8, 53142 Bonn. Weitere Infos unter Tel. 0228/773292.

Klassik & Kult(o)ur

Das Hotel Birke am grünen Stadtrand von Kiel bietet unter dem Motto „Klassik & Kult(o)ur“ individuelle Reise-Arrangements zum Schleswig-Holstein Musik Festival an. Zu den besonderen Leistungen des privat geführten Drei-Sterne-Hotels gehören gute Eintrittskarten zu den Konzerten, Tagesausflüge mit Reiseleitung zu den kulturellen Sehenswürdigkeiten im Land, ein Besuch der Orchesterakademie auf Schloss Salzdahlau sowie die Teilnahme an einer öffentlichen Probe des SHMF-Orchesters. Weitere Infos unter www.hotelbirke.de.



hr-musik.de

Der Hessische Rundfunk hat sein eigenes Label gegründet. Der Titel „hr-musik.de“ entspricht dabei genau jener Internet-Adresse, über die die CDs in Zukunft für 30 Mark, ggf. zuzüglich Versandkosten, vertrieben werden sollen. Die ersten beiden Titel, die bei hr-musik.de erschienen sind, widmen

sich dem Jazz und der Klassik. „The Three Sopranos“ präsentiert die drei Klarinettenisten Buddy DeFranco, Rolf Kühn und Eddie Danmiels gemeinsam mit der hr Big Band unter Kurt Bong. Das Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt stellt Berlioz’ „Symphonie fantastique“ der fünfsätzigen Sinfonie „Microsymph“ von Sebastian Currier gegenüber.

Neue Klassik-CDs

Werke für Fortepiano; Karthäuser, Simon, Mammel, Schoonderwoerd (2000)

querstand MusikWelt

Gabrieli, Motetten & Canzonen; Solisten des Tölzer Knabenchors, Musicalische Compagnie, Eichhorn (1999)

Musik der Wiener Klassik - Werke von Molitor & Giuliani; Duo Donath (2000)

Treibmann, Sinfonien Nr. 4 und 5; Gewandhausorchester, Masur; Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, Pommer (1989)

Raumklang harmonia mundi

Kirnberger; Müthel, Musik für Traversflöte & Clavichord; Csalog, Spányi (1997)

Petrucchi, Harmonice Musices Odhecaton A; Cantor, Les Flamboyants (2000)

RCA BMG

Kreisler Inspirations; Petri, Hannibal (2000)

Lanner, Walzer, Ländler, Tänze; Berliner Symphoniker, Wiener Symphoniker, Stolz (1966, 1970/71)

Relief harmonia mundi

Joseph Schmidt singt populäre Tenorlieder (1929-32)

Rivolto Musik Welt

Operisti al pianoforte. Werke von Cilea, Giordano, Leoncavallo, Ponchielli, Puccini, Rossini, Verdi; Galletto (-)

Stockhausen, Klavierstück IX; Schönberg, 6 kleine Klavierstücke op. 19; Debussy, Préludes deuxième livre; Meucci (2000)

RS Musik Welt

Solo. Werke von Granados, Bach, Mertz, Mangoré, Martin, Narvaez; Pegoraro (2000)

Verdi, Ouvertüren, Arien & Opernchöre; Scaini, Orchestra Sinfonica & Coro del Friuli Venezia Giulia (2000)

Salta Universal

Gitarrenwerke von Scarlatti, Carulli, Giuliani, Paganini, Tedesco und Domeniconi; Desiderio (1999)

Somm Gebhardt

Franz Schubert - New Perspectives Vol. 1: The Therese Grob Songbook u. a.; Jansen, Grier (2000)

Sony Sony

Bach, Arrangements für Gitarre, Lautensuiten; Williams, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Sillito (-)

Bach, Klavierkonzerte Nr. 1, 2 und 4; Perahia, Academy of St. Martin in the Fields (2000)

Brumel, Missa Et ecce terrae motus, Sequentia Dies irae, Dies illa; Huelgas Ensemble, Nevel (1990) Horner, Duell - Enemy at the Gates (Filmmusik)

Koechlin, Music for two Pianists: Le portrait de Daisy Hamilton, Danses pour Ginger u. a.; Tal, Groethuysen (2000)

Mozart, Adagio und Fuge K. 546, Divertimento für Violine, Viola und Violoncello; Kremer, Phillips, Kashkashian, Ma (1984, 1985)

Mozart, Violinkonzerte Nr. 1, 2 und 3; Lin, English Chamber Orchestra, Leppard (1986, 1989)

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung (Orchester- & Klavierversion); Bronfman, Berliner Philharmoniker, Giulini (1990)

Satie, Gymnopédie No. 3; **Fauré**, Pie Jesu; **Debussy**, The Little Shepherd, Golliwogg's Cake-Walk u. a.; Marsalis, Orpheus Chamber Orchestra (2000)

Schubert, Wanderer-Fantasie Op. 15, Klaviersonate Nr. 21; Perahia (1986, 1987)

Skempton, Klavierwerke; Tilbury (1994)

Trompetenkonzerte (Purcell, Torelli, Fasch, Molter, Haydn, Hummel); Marsalis, English Chamber Orchestra, National Philharmonic Orchestra, Leppard (1982, 1983)

Vivaldi, Credo RV 591; **Verdi**, Quattro Pezzi Sacri; Sweet, Ernst-Senff-Chor, Berliner Philharmoniker, Giulini (1991)

Teldec Warner

Bach, Matthäus-Passion; Prégardien, Goerne, C. Schäfer,

Röschmann, Fink, Magnus, Schade, M. Schäfer, Henschel, Widmer, Arnold Schoenberg Chor, Wiener Sängerknaben, Concentus musicus Wien, Harnoncourt (2000)

Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 2, Prélude, Études-Tableaux, Variationen zu einem Thema von Corelli; Grimaud, Philharmonia Orchestra, Ashkenazy (2000)

Strauss, Konzerte für Bläser; Clevenger, Combs, McGill, Klein, Barenboim, Chicago Symphony Orchestra, Barenboim (1998)

Tyrolis Tyrolis

Dyens, Kompositionen für Gitarre; Matthiesen (2001)

Moros y cristianos; Zamora (2001)

Urania Kehl & Kehl

Beethoven, Sinfonie Nr. 4 und 5, Egmont-Ouvertüre; NBC Symphony Orchestra, Concertgebouw Orchester, Kleiber (1948/50)

Beethoven, Sinfonie Nr. 5 und 9, Egmont-Ouvertüre, Leonore II;

Mendelssohn, Sinfonie Nr. 4;

Brahms, Tragische Ouvertüre; New York Philharmonic, RSO Kopenhagen, Busch (1946, 1950)

Berlioz, Fausts Verdammnis; Vroons, Schwarzkopf, Hotter, Pernerstorfer, Festival Luzern, Furtwängler (1950)

Brahms, Klavierkonzert Nr. 1; Katchen, Sinfonieorchester des SWF, Bour (1951)

Bruckner, Sinfonien Nr. 7 und 9; Berliner Philharmoniker, Orchester der Städtischen Oper Berlin, Schuricht (1938, 1943)

Mahler, Sinfonie Nr. 4; Strauss, Don Juan; Seefried. Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Walter (1950)

Mendelssohn, Sinfonie Nr. 4;

Brahms, Sinfonie Nr. 3, Tragische Ouvertüre; NBC Symphony Orchestra, Cantelli (1951)

Mozart, Don Giovanni; Schöffler, Danco, Dermota, Martinis, Kunz, Neidlinger u.a., NDR, Ludwig (1951)

Mozart, Klavierkonzerte; Beethoven, Klavierkonzert, Sieben Bagatellen; Schnabel, New York Philharmonic Orchestra, Rodzinsky, Walter, Szell (1941, 1946)

Mozart, Klaviersonaten Nr. 10 und 11, Fantasien KV 396 & 475;

Beethoven, Klaviersonate Nr. 31; Fischer (1933/47)

Mozart, Sinfonie Nr. 25; **Brahms**, Sinfonie Nr. 2; London Philharmonic Orchestra, Berliner Philharmoniker, Celibidache (1948, 1949)

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4; Serenade für Streicher; **Smetana**, Die Moldau; Wiener Philharmoniker, Furtwängler (1950/51)

Wagner, Vorspiele und Szenen (Die Meistersinger von Nürnberg, Tristan und Isolde, Götterdämmerung, Parsifal); Farrell, New York Philharmonic Orchestra, Sabata (1951)

Varèse Sarabande Musik Welt

Korngold, Sinfonie in Fis, op. 40;

Münchner Philharmoniker, Kempe (1972)

Virgin EMI

Boccherini, Streichquintette op. 11, Nr. 5, op. 25, Nr. 1, 4 & 6;

Europa Galante (1999)

Weckmann, Orgelwerke; Rampe (1995)

Vox Musik Welt

The Young Brendel. Höhepunkte von Alfred Brendels früher Aufnahmekarriere; div. Interpreten, Brendel (1955-66)

Wiediscon ISA

Werke für Flöte und Violine (Bach, Telemann, Marais, Migot, Genzmer); Kronjäger, Boegner (2000)

Winter&Winter edel

Scarlatti, Sonaten K. 248, 39, 101, 283, 284, 146, 6, 206, 371, 193, 359 u. a.; Anzellotti (-)

DVD

Arthaus Naxos

American Ballet Theater Now

New York Gala, Dance with the Stars; American Ballet Theatre Orchestra, Everly, Grimm (-)

Britten, Death in Venice; Tear, Opie, Chance u. a., London Sinfonietta, Jenkins (Glyndebourne 1989)

Dance Theatre of Harlem

Dänisches RSO, Dänisches Radio-Konzertorchester, Lethinen, LaMarche (-)

Rossini, Il Barbiere di Siviglia; Bartoli, Kuebler, Quilico, Feller u.a. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ferro, Hampe (-)

Strauss, Ariadne auf Naxos; Anthony, Martinez, Villars, Koch, Junge u. a., Staatsoper Dresden, A. Davis (-)

Weill, Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny; Jones, Malfitano, Hadley u. a., Wiener Staatsoperchor, Radio-Sinfonieorchester Wien, Davies, Zadek (Salzburg 1998)

querstand MusikWelt

Bach - Leben und Werk:

Toccata, Gott ist mein König,

Concerto C-Dur, 3.

Brandenburgisches Konzert u. a.; Preller, Telemann-

Kammerorchester, Schornsheim,

Thomanerchor Leipzig, Dresdner StreichTrio (-)



Karten und Infos
03 41/14 14 14

www.mdr.de/musiksommer
30. Juni bis 7. September 2001

Preis der Deutschen Schallplattenkritik Bestenliste 2/2001

Sinfonien und Konzerte

Bruckner, Sinfonie Nr.7;
RSO Stuttgart, Sanderling
hänssler/Naxos 93.027
Mahler, Sinfonie Nr. 3;
Schubert, Rosamunde;
Webern, Orchesterstücke
op.6; Kallisch,
EuropaChorAkademie,
SWR SO, Gielen
hänssler/Naxos 93.017
Schönberg, Klavierkonzert
u. a.; Uchida, Cleveland
Orchestra, Boulez
Philips/Universal 468 033-2

Kammermusik

Haydn, Sämtliche
Streichquartette;
Angeles Quartet
Philips/Universal 464 650-2
Roslavets, Klaviertrios
Nr. 2-4; Trio Fontenay
Teldec/Warner
8573-82017-2

Klaviermusik

Schubert, Sonate D 960,
Klavierstücke D 946;
Lahusen
Celestial harmonies/Naxos
13195-2
**Martha Argerich live im
Concertgebouw**
Schumann, Fantasiestücke
op.12; **Ravel**, Sonatine,
Gaspard de la nuit
EMI 5 57101 2

Orgelmusik

**Historische Orgeln in der
Schweiz Vol. 7**
Wallis; Bolliger
Sinus/PMS 6007
Muffat, Apparatus
musico-organisticus;
Becker-Foss
Ambiente ACD 2001

Oper und Musical

Dvorák, Wanda; Romanko
Tchistjakova, Straka, Daniluk,
Kusnjer, Breedt, Prager
Kammerchor, Sinfonieorchester
und Chor des WDR, Albrecht
Orfeo C 149 003 F
Charming Weill
Raabe, Palast-Orchester,
Gruber
RCA/BMG 98926 63513-2

Alte Musik

Marais, Pièces de viole
Vol.2; J. und P. Hantaï,
Verzier
Virgin Veritas/EMI 545448 2

Chorwerke

Rossini, Petite Messe
Solennelle; Stoyanova,
Remmert, Davislim,
Müller-Brachmann,
RIAS-Kammerchor, Creed
harmonia mundi
HMC 901724

Vokalrecital

Renée Fleming: Arien;
London Philharmonic
Orchestra, Mackerras
Decca/Universal 467 049-2
Thomas Hampson: Verdi-
Arien. Orchestra of the Age of
Enlightenment, Armstrong
EMI C 5 57113 2

Neue Musik

Sciarrino, Lo spazio inverso,
Muro d'orizzonte, Omaggio a
Burri u. a.; ensemble recherche,
Ryan
Kairos/edel 0012132

Historische Aufnahmen

Tschaikowsky, Sämtliche
Streichquartette; Borodin
Quartett
Chandos/Koch CHAN 9871

Filmmusik

**The Film Music of Sir
Richard Rodney Bennett**;
BBC Philharmonic Orchestra,
Gamba
Chandos/Koch CHAN 9867

Wortaufnahmen

H. Mann, Der Untertan
(Hörspielbearbeitung)
Der Hör-Verlag
ISBN 3-89584-846-8

Jazz

Jacky Terrasson, A Paris
Blue Note/EMI 7243 52763 7
**Steve Coleman and Five
Elements**, The Ascension to
Light
RCA/BMG 74321 742192
Trygve Seim, Different Rivers
ECM/Universal 1744

PostScriptBild

ecm mai 2001 fono forum zw.fh8