

Geburts- und Gedenktage

- | | |
|--|--|
| 1.6. Edo de Waart
60. Geburtstag | 2.6. Pilar Lorengar
5. Todestag |
| 4.6. Cecilia Bartoli
35. Geburtstag | 5.6. Carl Maria von Weber
175. Todestag |
| 5.6. Martha Argerich
60. Geburtstag | 6.6. Elisabeth Rethberg
25. Todestag |
| 6.6. Klaus Tennstedt
75. Geburtstag (†) | 6.6. Stan Getz
10. Todestag |
| 12.6. Chick Corea
60. Geburtstag | 9.6. Claudio Arrau
10. Todestag |
| 16.6. Conrad Beck
100. Geburtstag (†) | 13.6. Géza Anda
25. Todestag |
| 20.6. Ingrid Haebler
75. Geburtstag | 15.6. Ella Fitzgerald
5. Todestag |
| 22.6. Ruth Zechlin
75. Geburtstag | 22.6. Hermann Suter
75. Todestag |
| 30.6. James Loughran
70. Geburtstag | 23.6. Walter Schulthess
30. Todestag |

TV-Termine

- | | |
|---|---|
| 2.6., 19.20 Uhr, 3sat
Guido Cantelli. Portrait (1. Teil)
Anschl.: Musikfestspiele Saar.
Eröffnungskonzert. Rundfunk-
Sinfonieorchester Saarbrücken,
Orchestre Philharmonique de
Lorraine, Frühbeck de Burgos
Anschl.: Josef Lanner.
Dokumentation | 9.6., 19.20 Uhr, 3sat
Guido Cantelli. Portrait (2. Teil) |
| 3.6., 9.15 Uhr, 3sat
Kremerata Baltica. Werke von
Pärt, Kantscheli, Rota, Piazzolla
u. a.; Gidon Kremer und sein
Ensemble | 10.6., 11 Uhr, WDR
de Falla, Elisabeth Matos;
Chicago Symphony Orchestra,
Barenboim
Anschl.: Die Schlagzeugin
Evelyn Glennie. Portrait |
| 3.6., 11.30 Uhr, hr
Mussorgski, Boris Godunov
(1. Teil); Salzburger Festspiele,
Abbado | 10.6., 11.30 Uhr, hr
Elisabeth Schwarzkopf. Portrait |
| 3.6., 19 Uhr, ARTE
MAESTRO. Schubert, Symphonie
Nr. 6; Zimerman, Wiener
Philharmoniker, Gardiner | 10.6., 19 Uhr, ARTE
MAESTRO. Beethoven,
Sinfonie Nr. 8; Berliner
Philharmoniker, Barenboim |
| 4.6., 11.30 Uhr, hr
Mussorgski, Boris Godunov (2. Teil) | 14.6., 10.30 Uhr, hr
Tschaikowsky, Schwanensee;
Ballett der Berliner Staatsoper,
Staatskapelle Berlin,
Barenboim |
| | 17.6., 00.10 Uhr, ZDF
Klingende Münze. Mit
Straßenmusikern unterwegs.
Film von Uta Claus. |

Classica auf Premiere World

26. Mai – 1. Juni

Konzert

- Berg, Streichquartett op. 3;
Alban Berg Quartett (CH 1984)
- Schönberg, Verklärte Nacht op.
4; Altena, Kooistra, Schönberg
Quartett (NL 1992)

Ballett

- Tschaikowsky, Schwanensee;
Cullberg Ballett, Ek (S 1991)

2. – 8. Juni

Konzert

- Beethoven, Klavierkonzert Nr.
1; Zimerman, Wiener
Philharmoniker (D 1991)
- Brahms, Klaviertrio;
Baschkirova, Vengerov,
Pergamenschikow (D 1997)
- Montserrat Caballé präsentiert
Stars von morgen (D 1999)

Oper

- Borodin, Fürst Igor; Putilin,
Gorchakova, Akomov u. a.;
Gergiev (St. Petersburg 1998)

Dokumentation

- Nijinsky; (USA 1980)
- Portrait Anna Pawlowa (RUS
1985)
- Portrait Mats Ek - Das Groteske
ist mein Bild von Schönheit
(D 1996)
- Die Ballettschule der Pariser
Oper (F 1998)
- Les printemps du sacre;
Choreogr. Von Bausch, Ek, Béjart
(F 1993)

9. – 15. Juni

Konzert

- Beethoven, Klavierkonzert
Nr. 2; Wiener Philh., Zimerman
(A 1991)
- Korngold, Kammermusik und
Lieder; Otter, Forsberg, (F 2000)
- Strauss, Tod und Verklärung;
Chicago Symphony Orchestra,
Solti (D 1977)
- Mendelssohn, Streichquartett
Nr. 6; Gewandhaus-Quartett
(D 1997)
- Schubert, Streichquartett Der
Tod und das Mädchen; Hagen
Quartett (D 1987)
- Mahler, Symphonie Nr. 1;
Wiener Philh., Bernstein (A 1974)

Oper

- Mitridate, Re di ponto; Win-
bergh u. a.; Harnoncourt
(Vicenza 1986)

Dokumentation

- Portrait Alfred Schnittke
(SU 1990)
- Romantik und Resignation -

Der späte Richard Strauss (D)

- Rafael Kubelik probt Bruckner,
Symphonie Nr. 4 (A 1971)
- Portrait Janet Baker (GB 1982)

Jazz

- Café Campus Blues; Maurice
John Vaughn & Alan Dean Trio
(CDN 1997)

16. – 22. Juni

Konzert

- Andrej Gawrilow spielt Chopin
(CH 1986)
- Boulez, Sur incises; Ensemble
Intercontemporain, Boulez (F
1999)
- Beethoven, Symphonie Nr.9;
Zylis-Gara, Baker, Shirley, Adam.
New Philh. Chorus & Orchestra,
Klemperer (GB 1970)
- Bach, Goldberg-Variationen; A.
Schiff (D 1990)

Oper

- Donizetti, Maria Stuarda; Baker,
Plowright u. a.; Mackerras, Cop-
ley (ENO 1982, engl. gesungen)

Dokumentation

- Portrait Herbert von Karajan;
Stresemann, Mattoni. Ozawa,
Goltz, Hermann u. a. (D 1978)
- Herbert von Karajan probt
Schumann, Symphonie Nr. 4
(D/A 1965)
- Christa Ludwig pur
- Musikarchiv: Igor Markevitch
(F 1963)

Jazz

- Café Campus Blues: Carlos Del
Junco Band (CDN 1997)

23. – 29. Juni

Konzert

- Claudio Arrau 85. The Emperor
(GB 1988)
- Schubert, Symphonie Nr. 6;
Wiener Philh., Gardiner (D/A
1997)
- Arien-Abend mit Grace Bumbry
(CH 1991)
- Franck, Symphonie d-Moll;
Orch. National de France,
Bernstein (F 1981)

Oper

- Strauss, Ariadne auf Naxos;
Janowitz, Kollo, Gruberova,
Schmidt, Berry, Kunz u. a., Wiener
Philh., Böhm, Sanjust (TV 1978) -
Zimmermann, Die Soldaten;
Kontarsky, Kupfer (Stuttgart 1989)

Dokumentation

- Portrait Leos Janáček (CZ 1986)

Jazz

- Anthony und Joseph Paratore:
4 Hände und 2 Klaviere (D 1987)

Konzerttermine

Baden-Baden, Festspielhaus

1.6. Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg, Valery Gergiev (Wagner, Bruckner)
3.6. Jevgeny Kissin (Bach, Schumann, Mussorgsky)
8.6. Cheryl Studer, Jonathan Alder (Wagner, Strauss)
9.6. London Symphony Orchestra, Michael Gielen (Wagner, Bruckner)

Symphoniker, Michael Schonwandt (Mozart)

Berlin, Philharmonie

2.6. Daniel Barenboim, Berliner Philharmonisches Orchester, Daniel Barenboim (Mozart)
3.6. Daniel Barenboim, Werner Güra, Roman Trekel, Berliner Philharmonisches Orchester, Daniel Barenboim (Mozart)

13./14.6. Emanuel Ax, Berliner Philharmonisches Orchester, Bernard Haitink (Haydn, Strauss, Mozart, Strawinsky)
17./18./19.6. Frank Peter Zimmermann, Berliner Philharmonisches Orchester, Wolfgang Sawallisch (Haydn, Tschaikowsky, Strauss)
23./24./25.6. Anna Caterina Antonacci, Kenneth Tarver, Ildebrando d' Arcangelo, Berliner Philharmonisches Orchester, Riccardo Chailly (Strawinsky u. a.)

Berlin, Konzerthaus

1.6. Sophie Koch, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Serge Baudo (Tschaikowsky, Ravel u. a.)
9./10.6. Ewa Kupiec, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marin Alsop (Mozart, Tower u. a.)
14./15./16.6. Raphael Wallfisch, Berliner Sinfonie-Orchester, Jiri Belohlavek (Smetana u. a.)
21./22./23.6. Michael Sekler, Berliner Sinfonie-Orchester, Michael Schonwandt (Mozart)
30.6. Gabor Tarkövi, Berliner Sinfonie-Orchester, Friedemann Layer (Händel, Hummel, Franck)

Bonn, Beethovenhalle

8.6. Orchester der Beethovenhalle, Marc Soustrot (Mahler)
29.6. Hillevi Martinpelto, Elena Zarembo u. a., Orchester der Beethovenhalle, Tschechischer Philharmonischer Chor Brno, Marc Soustrot (Beethoven)

Bremen, Glocke

13.6. Tabca Zimmermann, NDR-Sinfonieorchester, Christoph

Eschenbach (Reimann u. a.)

Dresden, Kulturpalast

2./3.6. Chor der Oper Leipzig, Dresdner Philharmonie, Gianluigi Gelmetti (Verdi: Macbeth)
9./10.6. Karin Hofmann, Philharmonische Chöre Dresden, Jean-Paul Penin (Münch, Bach)
16.6. Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Schönberg)

Dresden, Semperoper

9.6. Ruth Ziesak, Herbert Lippert, Gewandhauschor Leipzig, Körnerscher Sing-Verein Dresden, Sächsische Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt (Weber, Naumann)
22.6. Sächsische Staatskapelle, Rainer Mühlbach (Beethoven u. a.)

Düsseldorf, Tonhalle

12.6. Viviane Hagner, Pinchas Zukerman, WDR-Sinfonieorchester Köln, Pinchas Zukerman (Mozart)
19.6. Joachim Kühn, Thomanerchor zu Leipzig, Georg Christoph Biller (Bach NOW: Motetten & Improvisationen)
22./24./25.6. Wendy Nielsen, Düsseldorfer Symphoniker, Barbara Yahr (Nielsen u. a.)

Duisburg, Mercator-Halle

13./14.6. Duisburger Philharmoniker, Michael Boder (Mahler: Symphonie Nr. 7)

Essen, Aalto-Theater

10./11.6. Tomo Keller, Armin Fromm, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Brahms, Elgar)



Foto: Max Sayle/Quintessenz

Hans-Peter und Volker Stenzl zählen seit dem Gewinn des Münchner ARD-Wettbewerbs 1986 zu der kleinen Schar international erfolgreicher Klavierduos. Im Juni erscheint nun bei Ars Musici ihre sechste CD mit Gershwins Cuban Overture und der Rhapsody in Blue sowie Werken von Ravel und Poulenc (Ars Musici CD 1307-2). Darüber hinaus ist das Duo im Juni und Juli auch oft live zu erleben. Die Termine: 9.6. Donzdorf (open air); 10.6. Museum Villa Rot (bei Laupheim); 20.6. Schloss Waldthausen (bei Mainz); 7.7. Jona (am Zürichsee), 8.7. Ludwigsburger Schlossfestspiele.

10.6. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Bruckner: Sinfonie Nr. 8)

Bamberg, Konzert- und Kongresshalle

9.6. Radek Baborak, Bamberger

6.6. Orchestra of the Age of Enlightenment, Simon Rattle (Mozart)

7./8./9.6. Lynn Harrell, Berliner Philharmonisches Orchester, Kurt Sanderling (Haydn, Schumann, Schostakowitsch)

Frankfurt, Alte Oper

1.6. Garrick Ohlsson, Wolfgang Bauer, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Hugh Wolff (Haydn, Schostakowitsch)
10./11.6. Lars Vogt, Christian Tetzlaff, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Berg)

Freiburg, Konzerthaus

11./12.6. Susan Davis-Holmes, Philharmonisches Orchester Freiburg, Errico Fries (Berlioz, Canteloube, Williams)

Hamburg, Musikhalle

10./11.6. Tebea Zimmermann, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Reimann, Berlioz, Beethoven)
22.6. NDR-Sinfonieorchester, Yuri Temirkanov (Rachmaninoff)
24.6. Pascal Rogé, Hamburger Symphoniker, Yoav Talmi (Ravel, Saint-Saëns, Berlioz)

Hannover, NDR

9.6. Radio-Philharmonie des NDR, Hillard-Ensemble, Chor des NDR (Strawinsky, Ruders)
9.6. Radio-Philharmonie Hannover des NDR (Strawinsky)

Karlsruhe, Staatstheater

10./11./12.6. Badische Staatskapelle Karlsruhe, Ono Kazushi (Mahler: Symphonie Nr. 7)

Köln, Philharmonie

8./9.6. Viviane Hagner, WDR-Sinfonieorchester Köln, Pinchas Zukerman (Mozart)
15.6. WDR Rundfunkorchester Köln, Collegium Cantandi Bonn, Helmuth Froschauer (Offenbach)
17./19./20.6. Ursula Maria Berg, Gürzenich-Orchester, Lawrence Foster (Enescu, Thomas, Brahms)
18.6. Joachim Kühn, Thomanerchor Leipzig, Christoph Biller (Bach, Kühn)
21./22.6. Gerhard Oppitz, WDR Sinfonieorchester Köln, Horst Stein (Egk, Brahms u. a.)
24.6. Claudia Rohrbach, Jörg Dürrmüller, Philharmonischer Chor Köln, Philharmonisches Sinfonieorchester Köln, Horst Meinardus (Haydn)

Leipzig, Gewandhaus

1.6. Gil Shaham, Gewandhausorchester, Frans Brüggen (Mendelssohn-Bartholdy, Bruch)
3.6. Markus Schirmer, MDR-Sinfonieorchester, John Axelrod (Barber, Mozart, Grofé)
7./8.6. Gewandhausorchester, Daniel Harding (Mahler)

14./15.6. Frank-Michael Erben, Ruth Ziesak, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Sibelius, Mahler)
21./22.6. Lynn Harrell, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Debussy, Dutilleux, Dvorák)

München, Herkulesaal der Residenz

15.6. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Krauze, Schtschedrin, Dallapiccola, Varèse)

München, Philharmonie

1.6. Isabelle Faust, Münchner Philharmoniker, Marek Janowski (Egk, Mussorgski/Ravel)
8./10./11.6. Jean-Yves Thibaudet, Münchner Philharmoniker, Mikko Franck (Ravel, Schostakowitsch)
21./22./23.6. Philip Langridge, Violeta Urmana, Bryn Terfel, Kurt Moll, Matthew Polenzani, Philharmonischer Chor München, Rolf Beck, Münchner Philharmoniker, James Levine (Mozart, Strawinsky)
24.6. Konstantin Wecker, Maria Reiter, Münchner Philharmoniker, Heinrich Klug (Piazzolla, Wecker, Dvorák)

München, Philharmonie im Gasteig

28./29.6. Sylvia Greenberg, Andrea Rost, Bruce Ford, Thomas Mohr, Abert Dohmen, Symphonieorchester & Chor des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Haydn: Die Schöpfung)

München, Prinzregententheater

20.6. Rudolf Buchbinder, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Gershwin, Berlioz)

Nürnberg, Meistersingerhalle

8.6. Emanuel Ax, Nürnberger Philharmoniker, Philippe Auguin (Strauss, Mozart)

Nürnberg, Oper

16.6. Fabrizio Meloni, Nürnberger Philharmoniker, Philippe Auguin (Schubert, Boccadoro)

Saarbrücken, EZ2-Halle

1.6. Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Philharmonie de Lorraine, Rafael Frühbeck de Burgos (Wagner, Ravel u. a.)

Festivals



Foto: Klavier Festival Ruhr

Lazar Berman

Mozartfest Würzburg

Noch bis zum 1. Juli dauert das Mozartfest Würzburg, das nunmehr seit 80 Jahren stattfindet und diesmal den Untertitel „Wolfgang Amadeus Mozart und Italien“ trägt. So gibt es gleich zur Eröffnung eine „Italienische Nacht“ mit Il Giardino Armonico und Musica Antiqua Austria. Darüber hinaus treten die Sinfonieorchester des Kölner und des Bayerischen Rundfunks, La Petite Bande, die Bamberger Symphoniker, Europa Galante, die Deutsche Kammerakademie und viele andere Klangkörper unter Dirigenten wie Pinchas Zukerman, Marcello Viotti, Jonathan Nott u. a. auf. Infos und Karten unter Tel. 0931/372336 und unter www.mozartfest.de

Europäisches Klassik Festival Ruhr

Zum vierten Mal findet zwischen dem 9. Juni und dem 9. September das Europäische Klassikfestival Ruhr statt, das diesmal 50 Konzerte in 14 Städten und an 29 verschiedenen Spielorten beinhaltet. Unter dem Festival-Thema „Zauber der Romantik“ wird ein besonderer Schwerpunkt des Programms auf der Musik Carl Maria von Webers liegen. Begleitend gibt es einen „Carl Maria von Weber Klarinetten-Wettbewerb“. Infos und Karten unter 0180/5228820 und unter www.klassikfestival-ruhr.de

Internationale Kneipp Musiktage

Die Internationalen Kneipp Musiktage in Bad Wörischhofen bieten vom 16. bis zum 30. Juni neben Konzerten mit renommierten Künstlern wie dem Artemis

Quartett, der Wiener Akademie unter Martin Haselböck oder dem Klavierduo Tal / Groethysen auch einige Sonderveranstaltungen an, die besonders junge Zuhörer ansprechen sollen: So stellt z. B. der berühmte Klavierpädagoge Karl-Heinz Kämmerling einige seiner preisgekrönten Schüler vor. Außerdem steht eine Kinderoper auf dem Programm. Infos und Karten unter Tel. 08247/5029 und unter www.bad-woerishofen.de

Klavier Festival Ruhr

„Die Zukunft der Klassischen Musik – Auf der Suche nach dem Publikum“ lautet der Titel eines Kongresses, der in diesem Jahr erstmalig am 16. Juni unmittelbar dem Eröffnungskonzert des Klavier Festival Ruhr mit York Höllers „Widerspiel“ für zwei Klaviere und Orchester vorausgeht. Dass das Festival sein Publikum finden wird, ist bei Künstlern wie Martha Argerich, Maurizio Pollini, Lazar Berman, Daniel Barenboim, Radu Lupu, Grigory Sokolov, Valerie Afanassiev und Yefim Bronfman nicht zu bezweifeln. Aber auch junge Preisträger wie Severin von Eckardstein, Vanessa Wagner und Yundi Li treten hier auf. Mit Wochenendprojekten wird zudem den 75. Geburtstagen von Morton Feldman und Hans Werner Henze gedacht. Infos und Karten unter Tel. 0231/1816187 und unter www.klavierfestival.de

Europäisches Musikfest Münsterland

Ganz im Zeichen niederländischer Musik steht das 3. Europäische Musikfest Münsterland, das sich auch dementsprechend aufteilt: So finden vier Konzerte zwischen dem 21. und 24. Juni in Enschede in den Niederlanden statt. Vom 11. bis zum 26. August wird das Programm mit weiteren 13 Konzerten in Schloss Nordkirchen fortgeführt. Das Repertoire reicht von Alter Musik, dargeboten von Gustav Leonhardt und von den Amsterdamer Bachsolisten, über klassisch-romantische Werke, u. a. mit dem Pianisten Ronald Brautigam, bis hin zur zeitgenössischen Musik. Als Composer in

Residence konnten die niederländischen Komponisten Louis Andriessen und Theo Verbey gewonnen werden.

Infos und Karten unter Tel. 0031/53/4323200 und unter www.kulturnetz.muensterland.com/EMM

Festival-Sommer der Kammeroper Schloss Rheinsberg

Auch in diesem Jahr steht die Förderung junger Opernsänger im Zentrum des zwischen dem 22. Juni und dem 11. August stattfindenden Sommer-Festivals der Kammeroper Schloss Rheinsberg. In erstmaliger Zusammenarbeit mit der Baden-Badener Philharmonie kommt es zur Aufführung der Oper „Werther“ von Jules Massenet, außerdem wird Siegfried Matthus' „Kronprinz Friedrich“ wieder aufgenommen. Zu den Highlights zählt ebenso das dem Orpheus-Mythos folgende Werk „Der unendliche Gesang des Orpheus“, das in Zusammenarbeit von acht verschiedenen Komponisten entstand.

Infos und Karten unter Tel. 033931/39296 oder 033931/2265 sowie unter www.kammeroper-rheinsberg.de

Antikenfestspiele Trier

Im Mittelpunkt der Antikenfestspiele 2001 steht die Aufführung der Monteverdi-Oper „L'Orfeo“, dargeboten vom Savaria Baroque Orchestra und von Mitgliedern des Theater Trier unter Pál Németh. Für die Produktion von Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ wurden prominente Künstler wie René Kollo, Elke Sommer, Gitta Haenning und auch Guido Horn verpflichtet. Mit Euripides' „Medea“ endet das vom 27. Juni bis zum 22. Juli andauernde Festival. Infos und Karten unter Tel. 0651/9780813 oder 9780817 und unter www.antikenfestspiele.de

Rheingau Musik Festival

Neben der Fortführung der Zyklen der Beethoven-Sinfonien und der Klavierkonzerte Mozarts wird sich das in diesem Jahr vom 30. Juni bis zum 2. September

Foto: Red Seal / Brice Toul



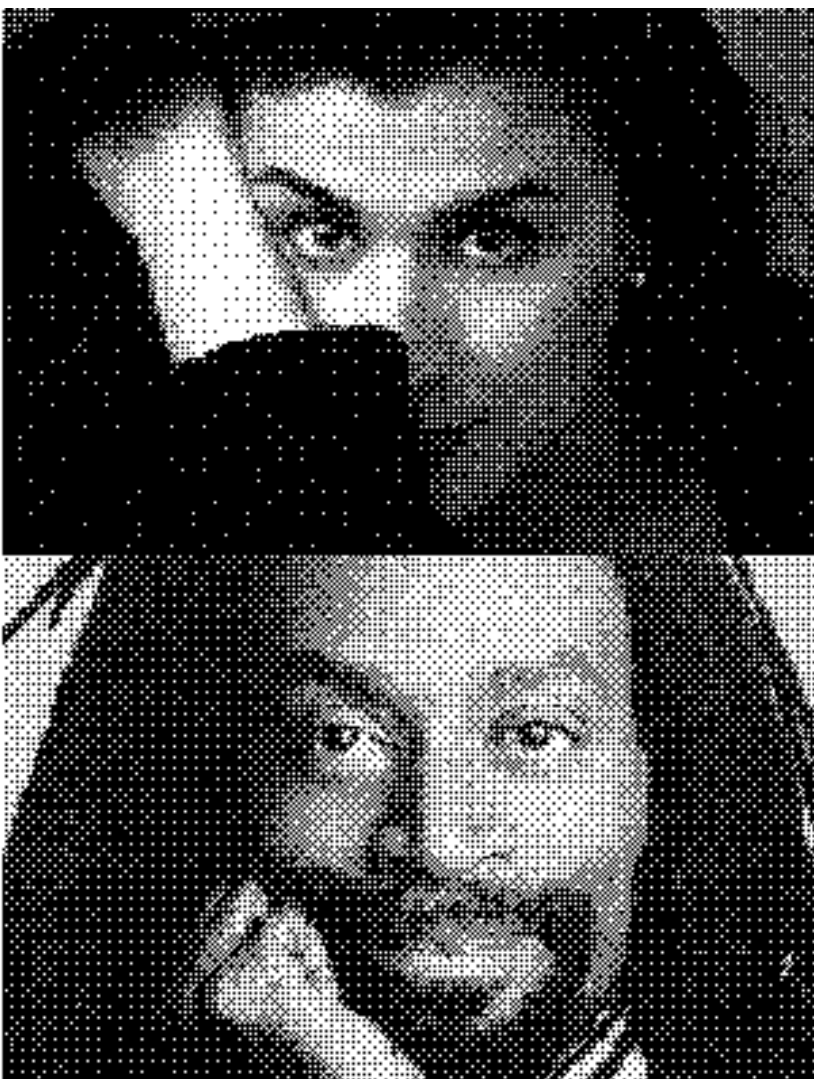
Evgeny Kissin

stattfindende Rheingau Musik Festival anlässlich des 100. Todestags auch dem Werk Verdis widmen. Hinzu kommt die neue Konzertreihe „Quartett Plus“, die sich mit erweiterten Formen des Streichquartetts beschäftigt. Einen weiteren Themenschwerpunkt bildet die Auseinandersetzung mit den vier Elementen, wie sie u. a. in Händels „Wassermusik“ (Academy of Ancient Music) oder Haydns „Die

Schöpfung“ (Thomas Hengelbrock) beispielhaft geschieht. Zu den Höhepunkten des Programms zählen darüber hinaus die Auftritte von Cecilia Bartoli, Martha Argerich mit Gidon Kremer und Mischa Maisky sowie des European Union Youth Orchestra und des WDR Sinfonieorchesters unter der Leitung von Colin Davis und Semyon Bychkov. Infos und Karten unter Tel. 0611/520018 und unter www.rheingau-musik-festival.de

Oleg Kagan Musikfest

Die Musik der großen Salons des 19. Jahrhunderts wird zur Thematik des 12. Oleg Kagan Musikfestes. So widmet sich jedes der vom 4. bis zum 15. Juli gegebenen 13 Kammerkonzerte einem anderen berühmten Salon zwischen Paris, Berlin, Wien und Moskau. Zu Gast sind in diesem Jahr u. a. Yuri Bashmet, Eduard Brunner, Natalia Gutman und Heinrich Schiff. Infos und Karten unter Tel. 08029/1820 oder per E-Mail unter musikfest@kreuth.de



Ludwigsburger Schlossfestspiele

Internationale Festspiele Baden-Württemberg

13. Juni - 16. September 2001

13.6. | Eröffnungskonzert Verdi: *Messa da Requiem* | Wolfgang Gönnenwein | Solisten & Ensemble der Ludwigsburger Festspiele ■ **10.7. | Vadim Repin** (Violine) | John Neal Axelrod | Litauische Nationalphilharmonie ■ **19.7. | Cecilia Bartoli** (Mezzosopran) | Jean-Yves Thibaudet (Klavier) ■ **25.7. | Bobby McFerrin** (Vocals/Leitung) | Münchner Rundfunkorchester ■ **6.9. | Franz Welser-Möst** | Solisten, Chöre & Gustav Mahler Jugendorchester | Mahler: *„Sinfonie der Tausend“* ■ **9.9. | SWR RadioSinfonieorchester Stuttgart** Carl St. Clair | Solisten & Chöre des Ungarischen Rundfunks | Glass: *Friedenssinfonie* (Deutsche Erstaufführung) ■ **16.9. | Schlusskonzert** Verdi: *Un ballo in maschera* | Wolfgang Gönnenwein | Solisten & Ensemble der Ludwigsburger Festspiele ...und 70 weitere Veranstaltungen

Ludwigsburger Schlossfestspiele | Marstallstraße 5 | 71634 Ludwigsburg | Tel. 07141/9396-36 | Fax 07141/9396-77 | info@schlossfestspiele.de | www.schlossfestspiele.de | **Karten 07141/917-100**

sinus

Die schönsten Walliser Orgeln

ALBERT BOLLIGER

Historische Orgeln der Schweiz, Vol. 7

Münster • Reckingen
Visperterminen • Ernen

Valère – die älteste Orgel der Welt

Der Dauerbrenner:
nun im 11. Tausend und mit neuem Booklet

VALERE Sinus 4002

Das älteste Orgel der Welt
11. Tausend und neu mit neuem Booklet

WALLIS • VALAIS

Historische Orgeln der Schweiz
Organe historische Orgeln • (Historische Orgeln der Schweiz)

WALLIS • VALAIS

Vol. 7

Sinus 4007

www.sinus-verlag.ch

Sinus-Verlag AG
PF 524, CH-5802 Kilchberg
Tel+Fax:
0041 1 715 53 19

Schleswig-Holstein Musik Festival

Das Motto „Finnland lauschen“ spiegelt sich beim Schleswig-Holstein Musik Festival sowohl in der Wahl der musikalischen Gäste wie auch den dargebotenen Kompositionen etwa von Sibelius oder Lindberg wieder. So stellen sich zwischen dem 7. Juli und dem 2. September neben berühmten Dirigenten wie Esa-Pekka Salonen, Paavo Berglund und Jukka-Pekka Saraste auch das finnische Avant! Chamber Orchestra und das Ostrobothnian Chamber Orchestra unter der Leitung von Juha Kangas vor. Das unter der künstlerischen Leitung von Christoph Eschenbach stehende Festival widmet sich auch den drei großen Musikerpersönlichkeiten Bellini (200. Geburtstag), Verdi (100. Todestag) und Schönberg (50. Todestag).

Infos und Karten unter Tel. 0800/74632001 und unter www.shmf.de

Rossini in Wildbad

Dem Namen des Festivals gemäß steht in der Saison 2001 zwischen dem 7. und 29. Juli die große Rossini-Oper „La pietra del paragone“ im Mittelpunkt des Festivals Rossini in Wildbad. Doch auch italienische Opern deutscher Komponisten gelangen im Rahmen der Reihe Rossini & Co. zur Aufführung: So war Johann Simon Mayr der Komponist einer Oper nach Goethes „Werther“, ein Zeitgenosse Rossinis und zugleich Lehrer Donizettis.

Infos und Karten unter Tel. 07081/10284 und 10290 und unter www.rossini-in-wildbad.de

Innsbrucker Festwochen

Die Innsbrucker Festwochen feiern ihr 25-jähriges Bestehen. Das besondere Datum dient als Anlass, um im Rahmen des vom 10. bis zum 26. August andauernden Programms Konzerte mit Musikerinnen und Musikern, die das Festival im Laufe der Jahre auf ihre Art und Weise geprägt haben, und Aufführungen junger Interpreten miteinander zu verbinden. Zur ersten Gruppe gehören sicherlich das Freiburger Barockorchester, Bernarda Fink und ebenso die Akademie für Alte Musik Berlin, die an der Aufführung von Haydns „Il mondo della luna“ unter der Leitung von René Jacobs mitwirkt. Als weiterer Jubiläumsgast präsentiert Cecilia Bartoli Arien aus den

italienischen Opern Glucks, auch Konzerte von Cantus Cölln und des Huelgas Ensembles sind vorgesehen. Die Ambrascher Schlosskonzerte, die mit wöchentlichen Veranstaltungen ab dem 10. Juli den Festspielen vorausgehen, stehen im Zeichen junger Talente wie dem Countertenor Robin Blaze oder der Oboistin Katharina Arfken, ergänzt durch Konzerte bekannter Künstler wie des Barockgeigers Bernhard Forck mit dem Manon-Quartett. Einen krönenden Abschluss finden die Festwochen mit der Aufführung der Originalfassung der Händelschen „Feuerwerksmusik“ durch das Bläserensemble der Innsbrucker Sommerakademie unter der Leitung von Alfredo Bernardini. Karten und Infos unter Tel. 0043/(0)512/561561 und unter www.altemusik.at

KlangBogen Wien

„Die Welt will getäuscht werden“, schreibt Sebastian Brant in seiner Zeitsatire „Das Narrenschiff“ und liefert damit den Titel des dies-jährig am 11. Juli beginnenden 5. KlangBogen Wien. Die Thematik spiegelt sich nicht nur in einer Reihe von Musiktheaterproduktionen wie Verdis „Luisa Miller“ oder Tschaikowskys „Jolanthe“ wieder; schon im Eröffnungskonzert des Festivals mit Schönbergs „Gurrelieder“ wird unter der Leitung von Michael Gielen eine Welt zwischen Traum und Wahn sowie Betrug und Täuschung präsentiert. Mit dem bereits obligatorischen Konzert der Wiener Philharmoniker, diesmal unter Simon Rattle, rundet sich der KlangBogen am 24. August. Infos und Karten unter Tel. 0043/142717 und unter der Adresse www.klangbogen.at

Bregenzer Festspiele

Die Bregenzer Festspiele, die sich vor allem mit spektakulären Inszenierungen auf der Seebühne wie auch mit der Wiederentdeckung von Opern raritäten einen Namen gemacht haben, eröffnen ihr Programm am 18. Juli mit der Oper „Of Mice and Men“ des Komponisten Carlisle Floyd unter der musikalischen Leitung von Patrick Summers. Mit der Aufführung von Puccinis „La Bohème“ unter Ulf Schirmer wird auch die Seebühne wieder zum Leben erweckt. Es wirken u. a. die Wiener Philharmoniker, das Tschaikowsky Symphonie Or-

IV. Antikenfestspiele Trier 2001

vom 27. Juni - 22. Juli 2001

Klassische Literatur • Musik • Kino • Theater

L'Orfeo

Das Leben von Orpheus, Mythos und die Kunst des Komponisten, der die Kunst und die Kunst des Komponisten

Medea

Medea, die Königin der Kunst, die Kunst des Komponisten, der die Kunst und die Kunst des Komponisten

Orpheus, Unterwelt

Orpheus, die Königin der Kunst, die Kunst des Komponisten, der die Kunst und die Kunst des Komponisten

Open air

Ein Festival, das die Kunst des Komponisten, der die Kunst und die Kunst des Komponisten

Eröffnungskonzert

Ein Festival, das die Kunst des Komponisten, der die Kunst und die Kunst des Komponisten

Karten- und Info-Hotline
Tel. (06 51) 42425 oder 07806 17-22-13 Fax (06 51) 42426 oder 47 51
Internet: www.antikenfestspiele.de

chester Moskau und das Modern String Quartet mit.
Infos und Karten unter Tel. 0043/55744076 und unter www.bregenzerfestspiele.com

Oberstdorfer Musiksommer

Eröffnet wird der diesjährige Oberstdorfer Musiksommer mit einem Konzert des Württembergischen Kammerorchesters unter Jörg Faerber, das gemeinsam mit den Cellisten Peter Buck und Kirill Kravtsov Vivaldis „Doppelkonzert“ am 19. Juli zur Aufführung bringt. Bis zum 9. August treten in Orchester- und Kammerkonzerten Paul Meyer, Konrad Elser, die Polnische Kammerphilharmonie, das Melos Quartett, das Avalon Quintett u. v. a. auf. Doch auch viel versprechende Nachwuchskünstler haben Gelegenheit, ihr Können im Rahmen von Musikalischen Soirées und Schlusskonzerten der Meisterkurse zu präsentieren oder im Musikwettbewerb des Forums junger Preisträger auf die Probe zu stellen. Infos und Karten unter Tel. 08322/700290 bzw. 700267 und unter www.oberstdorf.de/musiksommer

Verbier Festival & Academy

Eine Auswahl großer Klavierkonzerte und -rezitale, Kammermusikabende sowie ein Programm von Mozart über Mahler bis Jazz und Kabarett verspricht das Verbier Festival & Academy in diesem Sommer. Zwischen dem 20. Juli und dem 5. August sind mit Leif Ove Andsnes, Dmitri Bashkirov, Martha Argerich, Emanuel Ax, Evgeny Kissin und Arcadi Volodos Pianisten aus drei Generationen zu Gast. Außerdem stehen Konzerte mit bedeutenden Dirigenten wie James Levine – dem momentanen künstlerischen Leiter des UBS Verbier Festival Youth Orchestra – Yuri Termikanov, Kent Nagano und Wolfgang Sawallisch auf dem Programm. Der Bereich von Kabarett und Musical wird im

Rahmen eines Abends mit Ute Lemper bedient, während die Auftritte des Turtle Island String Quartets und des Esbjörn Svensson Trios ganz dem Jazz verschrieben sind.

Infos und Karten unter Tel. 04127/7718282 und unter www.verbierfestival.com

Menuhin Festival Gstaad

Das Programm des Menuhin Festival kreist inhaltlich um die Begriffe Stimme und Stimmung. Die Werke, die im Schwerpunkt durch Lieder, Gedichte und Dramen von Shakespeare bis Tasso und Da Ponte angeregt sind, werden von einer Reihe namhafter Solisten präsentiert. So ist Barbara Bonney im Rahmen eines Liederabends zu hören, Joshua Bell und Viktoria Mullova präsentieren Violinenkonzerte von Beethoven, Klaus Maria Brandauer steht bei Strawinskys „Geschichte des Soldaten“ auf der Bühne, und Mstislav Rostropovich dirigiert Verdis „Requiem“. Den Abschluss der vom 20. Juli bis zum 1. September dauernden Veranstaltungen bildet das Benefiz-Konzert mit Liedern und Arien von Verdi bis Puccini, dargeboten vom Startenor José Carreras.

Informationen und Karten unter Tel.: 0041/33748/8333 und unter der Internetadresse www.menuhinfestivalgstaad.com

Kammermusik Festival Schloss Moritzburg

Das Kammermusik Festival Schloss Moritzburg hebt sich durch sein besonderes Konzept von vielen anderen Festivals ab. Denn der Künstlerische Leiter und Cellist Jan Vogler versammelt auch in diesem Jahr wieder 20 international bekannte Künstler wie Benjamin Schmidt, Marco Rizzi, Tatjana Masurenko, Peter Bruns, Louis Lortie, Siegfried Mauser, Jörg Widman u. v. a. um sich, die zwei Wochen lang intensiv an Werken der Kammermusikliteratur arbeiten und dann die Stücke zwischen dem 10. und dem 19. August in Moritzburg bei Dresden in Konzerten vortragen. Auch der Komponist Wolfgang Rihm hat sein Kommen zugesagt und wird mit den Musikern an Interpretationen seiner Werke feilen. Karten und Infos unter Tel. 0351/8105495 und unter www.moritzburgfestival.de

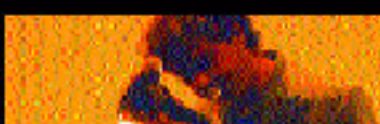
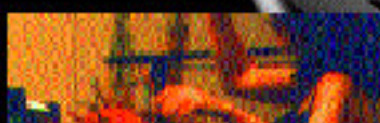
Klavier Festival Ruhr



Volker Banfield
Stephen Hough
Leif Ove Andsnes
Daniel Barenboim
Dmitri Bashkirov
Markus Hinterhäuser
Brigitte Engerer
K. & M. Labèque
Claire-Marie Le Guay
Yefim Bronfman
Nicolai Lugansky
Anna Gourari
A. & J. Paratore
Michael Harrison
Andreas Grau
Hélène Grimaud
Grigory Sokolov
Lazar Bernini
Martha Argerich
Radu Lupu
Zoltán Kocsis
Garrick Ohlsson
Y. Loriod-Messiaen
Graham Johnson
Aleksi Lubimov
Cristiana Pagnano
Oleg Maisenberg
Siegfried Mauser
Elena Bashkova
Valery Afanassiev
Maurizio Pollini
Götz Schumacher
Christian Zacharias
Pierre-Laurent Aimard
und viele andere ...

INITIATIVKREIS RUHRGEBIET

Das größte Ereignis der Klaviermusik findet im Ruhrgebiet statt



16. 6. bis
18. 8. 2001
Die Pianisten
der Welt
zu Gast

Info und Tickets:

Telefon

0231-18 16 187

Telefax

0231-18 16 188

www.

klavierfestival.de

Foto: KassKara / PR2 classic



Jan Vogler



mitglied der
European Festival
Association