

Ist das
Dirigentenpult
immer noch das
„letzte Bollwerk“
des Sexismus?
Stefan Siegert hat
erfolgreiche
Dirigentinnen nach
ihren Erfahrungen
befragt.

S. 30



Foto: Carlos Humberto TDC



Opern-Fieber im
Dschungel: Ein Provinz-
Gouverneur will das
Opernhaus in Manaus,
ein Relikt aus den fet-
ten Jahren des Gummi-
Booms, an die
Weltspitze führen.
Michael Marti
berichtet.

S. 34

Innerhalb von nur
sechs Jahren ist es
dem Trio Bamberg
gelingen, sich in
der ersten Reihe
deutscher Klavier-
trios zu etablieren.
Ein Portrait von
Gregor Willmes.

S. 38



Vom Orchester-
vorstand der
Bayreuther
Festspiele ver-
boten: „Götter-
dämmerung“
unter Hans
Knappertsbusch.
Näheres ab

S. 26

FEUILLETON

Wettbewerb „Neue Stimmen“	20
Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“	22
Teldec und Universal verlassen Hamburg	23

THEMA

50 Jahre Neu-Bayreuth	
Götterdämmerung vor Gericht	26
Dirigentinnen	
Frauen am Pult	30
Die Dschungel-Oper von Manaus	
Puccini und Piranhas	34

PORTRAIT

Trio Bamberg	
Solistentrio	38
Frieder Bernius	
Vom Neckar an die Ruhr	42

RETROSPEKTIVE

Giuseppe di Stefano	
Verführer und Verschwender	46
Franz Konwitschny	
Erzmusiker, der alles riskierte	50

CD-SPECIAL

Fonit Cetra bei Warner	54
------------------------	----

KRITIK

Sterne des Monats	58
-------------------	----

Orchester	60
Geige / Cello historisch	66
Kammermusik	69
Orgel	73
Klavier	74
Vokal	79
Bühne	86
DVD Video	91
Filmmusik	93
Jazz historisch	94
Jazz	95

JAZZ

Bix Beiderbecke	
Kühler Chicago-Wind	100
Dusko GojkoVIC	
Der Klang der Freiheit	104

HIFI FORUM

System Audio SA 2 K	
Das dänische Meisterwerk	106
Audio-DVDs von Tacet	
Klang mit neuen Perspektiven	108

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin	6
Service	16
Bücher	24
Vorschau / Impressum	114

Foto: AKG / Berlin



Ob Geld oder Stimme – er gab immer alles. Am 24. Juli wird Giuseppe („Pippo“) di Stefano 80. Ein Portrait von Ekkehard Pluta.

S. 46

Den 100. Geburtstag von Franz Konwitschny feiern zwei Platten-Labels mit einer Reihe von Wiederveröffentlichungen. Eckhardt van den Hoogen hat das Material gesichtet.

S. 50

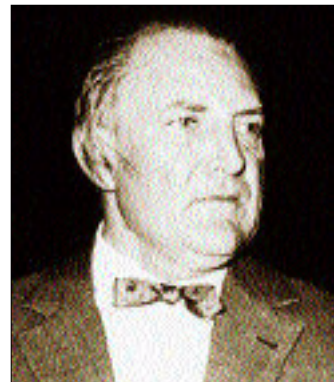


Foto: Jazzinstitut Darmstadt



Durch sein poetisches Trompeten-Spiel und seinen frühen Tod wurde Bix Beiderbecke zur Ikone des Jazz. 70 Jahre nach dem Tod des Musikers hat Hans-Jürgen Schaal versucht, Licht in die Legenden zu bringen.

S. 100



S. 108

Ungewohnte Klangperspektiven eröffnen die ersten Audio DVDs des Klassik-Labels Tacet. In einer Sondervorführung für Fono Forum zeigte Label-Chef Andreas Spreer, welche kreativen Möglichkeiten die neue Technik bietet.