

Auf dem Titel:
Am 23. September
wäre John Coltrane
75 geworden.
Berthold Kloster-
mann erinnert an
den legendären
Saxophonisten
(Foto: Francis Wolff
/ © mosaic images).



S. 100

Foto: Akademie der Künste



Als Pianist schrieb er
Musikgeschichte, doch
als Komponist war er
ein schlechter Anwalt
seiner Werke: Artur
Schnabel. Eine
Würdigung zum 50.
Todestag des Künstlers
von Ingo Harden und
Michael Kube.

S. 24

Einige Zeit stand er
im Schatten seines
berühmten Lehrers,
doch mittlerweile
hat er sich als Lied-
und Opernsänger
einen eigenen
Namen gemacht:
Dietrich Henschel.
Gregor Willmes traf
den Bariton in
Bonn.



Foto: Thomas Müller

S. 36

Foto: Klaus Rudolph



Lorin Maazel
übernimmt
nächstes Jahr das
New York
Philharmonic.
Aus diesem
Anlass sprach
Jörg Hillebrand
mit dem
72-jährigen
Dirigenten.

S. 30

FEUILLETON

Der 16. „Kissinger Sommer“	22
Zehn Jahre „MDR Musiksommer“	23

THEMA

Artur Schnabel	
Der Pianist	24
Der Komponist	27

INTERVIEW

Lorin Maazel	
„Ich will“	30
Tibor Varga	
Spiegel des Lebens	42

PORTRAIT

Dietrich Henschel	
Der Meistersänger aus Nürnberg	36
Edward Tarr und sein Trompetenmuseum	
Der Trompeter von Säckingen	46

RETROSPEKTIVE

Ernest Bour	
Immer im Einsatz für Neue Musik	50

CD-SPECIAL

Ein neuer Gouldberg: Die „Spiegel kultur edition“	52
Zweimal „Falstaff“: Gardiner und Abbado	54
Winter-Märchen zum Verdi-Jahr	56

KRITIK

Sterne des Monats	58
-------------------	----

Orchester	60
Kammermusik	69
Gitarre	75
Klavier	76
Orgel	80
Vokal	81
Bühne	85
Bühne historisch	88
DVD Video	90
LP	92
Jazz	94

JAZZ

John Coltrane	
Auf der Suche nach Wahrheit	100
Dhafer Youssef	
Geschichtenerzähler	104
Laurie Anderson	
Der Geist von Moby Dick	105

HIFI FORUM

Surround-Decoder im Vergleich	
Botschafter zweier Welten	106
B&W Lautsprecher DM 303	
Europas Beste	108

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin	6
Service	16
Bücher	19
Vorschau / Impressum	114

Geiger, Dirigent,
Pädagoge,
Zeitzeuge:
Tibor Varga
wird 80. Norbert
Hornig traf den
Künstler in Sion.



Foto: Fondation Tibor Varga

S. 42



Foto: AKG / Berlin

Wunderschöne alte
Instrumente gibt es in
Edward Tarrs Trompe-
tenmuseum in Bad
Säckingen zu sehen.
Jörg Hillebrand war
da.

S. 46

Zehn CDs und
eine CD-Rom
enthält die neue
Gould-Edition,
und als beson-
deren Clou eine
„neue“ Version
der Goldberg-
Variationen.



S. 52

S. 106



Surround-Sound: Heißt dass, das man die hochwertige
Zweikanalton-Anlage auf den Müll werfen muss?
Mitnichten! Tom Frantzen erläutert verschiedene
Möglichkeiten der Aufrüstung.