

Auf dem Titel:
Midori wird 30 –
aus dem Wunder-
kind wurde eine
reife, unverwechsel-
bare Künstlerin
(Foto: Sheila Rock).
Ein Portrait von
Uwe Prieser.



S. 34



Hingabe und
Verausgabung
bestimmen das
Bühnenleben von
Sena Jurinac, die nicht
nur als Elvira (Foto)
und Rosenkavalier
Maßstäbe setzte.
Thomas Voigt traf die
Sängerin zum gemein-
samen Plattenhören.

S. 26

Im letzten Jahr
schaffte er als
Pianist international
den Durchbruch.
Nun glänzt er mit
Liszt und Tschai-
kowsky. Doch Fazil
Say kann mehr als
Klavier spielen.
Gregor Willmes hat
ihn dazu befragt.



S. 30



Wenn sich ein
Saxophonist mit
klassischer Musik
und nicht mit Jazz
auf den Konzert-
podien Gehör ver-
schafft, ist das
etwas Besonderes.
John-Edward Kelly
ist dies geglückt.
Gregor Willmes
traf ihn in der Eifel.

S. 42

FEUILLETON

Klavier-Festival Ruhr	19
Kammermusik-Festival Schloss Moritzburg	20
Verbier Festival	21

THEMA

Philharmonia Hungarica Schlingerkurs mit tödlichen Folgen	22
--	----

PORTRAIT

Sena Jurinac „Das auch noch!“	26
Fazil Say Der Vielseitige	30
Midori Jedesmal anders	34
Neeme Järvi und das Detroit Symphony Orchestra Motor der US-Sinfonik	38
John-Edward Kelly Schöner als Fliegen	42
Folkwang-Gitarren-Duo Harmonie auf vielen Saiten	56
Markus Stenz Eifeler Junge Down Under	58

KOMPONISTEN

Albert Lortzing Fast ein öffentliches Ärgernis	46
Johann Gottlieb Naumann Bindeglied zwischen Hasse und Weber	50

RETROSPEKTIVE

Werner Haas Hommage für einen Berufenen	52
--	----

KRITIK

Sterne des Monats	60
Orchester	62
Kammermusik	70
Gitarre	75
Klavier	76

Orgel	81
Vokal	82
Bühne	87
DVD	92
Musik für Kinder	94
Jazz	96

JAZZ

Ray Brown	
Der Boss am Bass	101
Richie Beirach	
Musik der Stille	104

HIFI FORUM

IFA 2001	
Das Zauberwort lautet Multi-Kanal	106
Preiswerte Allround-Anlage	
Dreiländer-Eck	110

RUBRIKEN

Editorial	3
Leserbriefe	6
Magazin	8
Service	16
Vorschau / Impressum	114

An seinen Opern werden sich weiterhin die Geister scheiden: Harmlos-heiteres Biedermeier oder verkannte Meisterwerke? Christoph Vratz auf den Spuren von Albert Lortzing.

S. 46



Foto: AKG

Foto: Karl Heinz Schmitt



Nach wie vor der Jazz-Bassist schlechthin: Ray Brown wird am 13. Oktober 75. Mit dem Künstler sprach Berthold Klostermann.

S. 101

IFA 2001:
Mit der neuen LE-Serie setzt Canton auf Surround-Lautsprecher in edlem Design.

S. 106

