

Geburts- und Gedenktage

1.10. Gerhard Stolze 75. Geburtstag (t)	23.10. Albert Lortzing 200. Geburtstag (t)
3.10. Ruggiero Raimondi 60. Geburtstag	24.10. Sofia Gubaidulina 70. Geburtstag
13.10. Ray Brown 75. Geburtstag	24.10. Sena Jurinac 80. Geburtstag
15.10. Karl Richter 75. Geburtstag (t)	25.10. Galina Wischnewskaja 75. Geburtstag
16.10. Hansheinz Schneeberger 75. Geburtstag	26.10. Mahalia Jackson 90. Geburtstag (t)
18.10. Wynton Marsalis 40. Geburtstag	
20.10. Hans-Otto Borgmann 100. Geburtstag (t)	17.10. Berthold Goldschmidt 5. Todestag
21.10. Leo Kirch 75. Geburtstag	19.10. Paul Baumgartner 25. Todestag
21.10. Sir Malcom Arnold 80. Geburtstag	23.10. Johann Gottlieb Naumann 200. Todestag

TV-Termine

6.10., 20.15 Uhr, 3sat Das „Gustav Mahler Jugend- orchester aus Luzern“ ; Leitung: Mariss Jansons	14.10., 23.50 Uhr, ZDF Willemsens Musikszene
7.10., 11.25 Uhr, 3sat Minona. Ludwig van Beethoven. Film nach einer Idee von Jochen Richter	21.10., 11.30 Uhr, hr Adam, Le Corsaire; Ravel, Daphne und Chloé
7.10., 11.30 Uhr, hr Gluck, Alceste; von Otter, Groves, Henschel, Beuron, Tézier, Caton; Gardiner	21.10., 14 Uhr, 3sat Zum 80. Geburtstag von Sena Jurinac. August Everding im Gespräch mit der Sängerin (Ausschnitte aus „Der Rosen- kavalier“, „Ariadne auf Naxos“, „Eugen Onegin“ und „La Forza del Destino“)
7.10., 00.05 Uhr, ZDF Dr. Robert Schumann – Teufelsromantiker	28.10., 9.15 Uhr, 3sat Reger, Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll; Jaroslowski, Urban
14.10., 9.15 Uhr, 3sat Zum 75. Geburtstag von Karl Richter (Bach und Händel)	28.10., 19 Uhr, ARTE Grace Bumbry und Shirley Verrett in Concert; Covent Garden Orchestra, Veltri Anschl.: Bahia Ballett, Parado; Choreogr. von Fábio Cardia
14.10., 12.45 Uhr, hr Tod in Rio – Das abenteuerliche Leben des Komponisten Louis Moreau Gottschalk	

GEBHARDT MUSIKVERTRIEB

Labels in unserem Vertrieb

Adonis • Archipel • Audiophile
Classica • Aura • Belage •
Bongiovanni • Eklipse • Frame
Gebhardt Records • Grand Tier
USA • Hardy Classics • Living
Stage • Nytorp • Malibran
Records • Movieplay Classics
Musica Immagine • Myto •
Felmay • Ombra • Parnassus
Romophone • Somn • Tacet
Tahra • Tibor Varga Edition
Schweiz • Uracant • Vaia
Walhall

Unser Vertriebsprogramm ist erhältlich bei:

Beck, München
Zauberflöte, München
Müller, München
Müller, Nürnberg
Lasersound, Nürnberg
Dusmann, Berlin
Kadewe, Berlin
L&P, Berlin
Tonart, Berlin
JPC
Saborn, Köln
Tonger, Köln
Gonski, Köln
Albert, Hamburg



Hanseviertel, Hamburg
Brinkmann, Hamburg
Almpa, Tübingen
Oslander, Reutlingen
Musica, Freiburg
Rombach, Freiburg
Schallplatte, Duisburg
Opus 61, Leipzig
Gewandhaus, Leipzig
Radio Ring, Aachen
Opera, Düsseldorf
Saborn, Düsseldorf
Phonohaus, Frankfurt
Böhm & Sohn, Augsburg
Einklang, Stuttgart
Lerche, Stuttgart
Geronne, Mönchengladbach
Klassik Kontor, Lübeck
Musica, Erlangen
MYG, Braunschweig
Radio Hofmann, Giessen
Schallplatte, Bayreuth
Schallplatte Doldrup, Hagen
Schlaife, Karlsruhe
OPUS-E Peter Seidler, Karlsruhe
Sabine Cantabile, Göttingen

Gebhardt Musikvertrieb
Klassik für Profis
www.gebhardtmedien.de
Tel. 07072/5040-40 • Fax -49

-Klassik für Profis-

Konzerttermine

Baden-Baden, Festspielhaus

31.10. Anne-Sophie Mutter, Camerata Academica Salzburg (Mozart, Tartini, Vivaldi)

Berlin, Philharmonie

3.10. Artemis Quartett, Petersen Quartett (Schostakowitsch, Bartók, Schulhoff, Mendelssohn Bartholdy)

15./16.10. Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Pretre (Strauss, Mahler, Ravel u. a.)

24.-26.10. Christiane Oelze, Stella Doufexis, Christoph Prégardien; Prager Philharmonischer Chor, Berliner Philharmonisches Orchester, Kent Nagano (Adams, Rihm, Mahler)

27.10. Ensembles des Berliner Philharmonischen Orchesters und Gäste (Henze zum 75.)

28.10. Lars Vogt (Janáček, Brahms u. a.)

29.10. Ensemble Wien-Berlin (Schönberg, Mozart, Beethoven)

31.10. Dorothea Röschmann, Rosemarie Lang, Christoph Prégardien, Robert Holl, Orféon Donostiarra, Berliner Philharmonisches Orchester, Daniel Barenboim (Schönberg, Bruckner)

16.10. Angelika Kirchschlager, Orpheus Chamber Orchestra New York (Wolf, Schubert)

19.10. James Ehens, Berliner Sinfonie-Orchester, Bruno Weil (Beethoven, Mozart)

27.-19.10. Daishin Kashimoto, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Webern, Mozart, Brahms)

Bonn, Beethovenhalle

6.10. Michael Collins, Anja Harteros, Adrian Eröd, Hans Tschammer, Steffen Laube, Philippe Entremont (Beethoven)

26.10. Birgit Remmert, Stephen O'Mara, Orchester der Beethovenhalle, Marc Soustrot (Prokofieff, Mahler)

Bremen, Glocke

1./2.10. Daniel Hope, Alban Gerhardt, Philharmonisches Staatsorchester Bremen, Günter Neuhold (Brahms, Bartók)

5.10. Borodin-Quartett, NDR-Sinfonieorchester Hamburg, Christoph Eschenbach (Schostakowitsch, Beethoven)



Sie bezeichnen sich auch als die älteste „Boy-Group“ der Welt: Ulrich Tukur und die Rhythm Boys pflegen das deutsche Liedgut der 20er bis 40er Jahre und knüpfen in eigenen Stücken an diesen Stil an, der von Rumba, Foxtrott, Walzer und Chanson geprägt ist. Lieder wie „Es war ein Mädchen und ein Matrose“, „Harlem Nocturne“ oder „Mit der letzten Straßenbahn“ werden in witzigen Arrangements und von Ulrich Tukurs „Schellack-Stimme“ wunderbar präsentiert. „wunderbar, dabei zu sein“ heißt somit programmatisch

die neue Platte (Roof/indigo CD 98962) und die dazugehörige Tour. Die Termine: 22.9. Recklinghausen, Festspielhaus; 23.9. Hannover, Schauspielhaus; 24.9. Lehrte, Kurt-Hirschfeld-Forum; 25.9.-11.10. (außer montags) Berlin, Bar jeder Vernunft; 12.10. Frankfurt, Alte Oper; 13.10. Bielefeld, Theater; 14.10. Oldenburg, Congress Centrum; 16.-17.10. Hamburg, Musik Halle; 18.10. Flensburg, Theater; 19.10. Elmshorn, Theater; 20.10. Kiel, Schauspielhaus; 21.10. Lüneburg, Vamos Kulturhalle; 23.10. Braunschweig, Theater; 25.10. Bremen, Theater; 26.-27.10. Düsseldorf, Savoy Theater; 28.10. Oberhausen; Ebertbad; 29.-30.10. Köln, Millowitsch Theater; 31.10.-3.11. München, Lustspielhaus.

Berlin, Konzerthaus

3.10. Philippo Gamba, Berliner Sinfonie-Orchester, Peter Hirsch (Mozart, Schubert)

5.10. Johanna Tolvanen, Jar-won Song, Tauthaus Ensemble, E. und S. Markowski, Michael Nellesen, Hanna Dippner (Ravel, Milhaud, Beethoven)

5.10. Yuri Bashmet, Deutsches Symphonie Orchester Berlin (Henze, Bartók, Brahms)

7.10. Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Rolf Gupta (Henze: Sinfonie Nr. 9)

13.10. Tabea Zimmermann, Berliner Sinfonie-Orchester, Steven Sloane (Haydn, Shostakowitsch, Brahms)

Düsseldorf, Tonhalle

4.10. Kirsten Drope, Anne Buter, Helmut Wildhaber, Henryk Böhm, Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, Roderich Kreile (Puccini, Schubert)

12./14./15.10. Christian Poltéra, Düsseldorfer Symphoniker, Städtischer Musikverein zu Düsseldorf, Isaac Karabtchevsky (Schostakowitsch, Verdi)

19.10. Pepe Romero; Angel Romero, Michael Palmer (Rossini, Rodrigo, Beethoven)

26./28./29.10. Akiko Suwanai, Düsseldorfer Symphoniker, Krzysztof Penderecki (Penderecki, Dvorák)

Tonhalle Düsseldorf

Highlights im Oktober

4^{DO} Dresdner Philharmonie & Dresdner Kreuzchor
Kirsten Drope Sopran
Anne Buter Alt
Helmut Wildhaber Tenor
Henryk Böhm Bariton
Kreuzkantor Roderich Kreile
Puccini, Schubert

5^{FR} Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Viviane Hagner Violine
Jörg Faerber Dirigent
Beethoven

7^{SO} Orchestra Filarmonica della Scala
Riccardo Muti Dirigent
Rossini, Strawinsky, Schubert

12^{FR} 14^{SO} 15^{MO} Düsseldorfer Symphoniker Städtischer Musikverein zu Düsseldorf
Christian Poltéra Violoncello
Isaac Karabtchevsky Dirigent
Schostakowitsch, Verdi

19^{FR} American Sinfonietta
Pepe Romero Gitarre
Angel Romero Gitarre
Michael Palmer Dirigent
Rossini, Rodrigo, Beethoven

22^{MO} Orpheus Chamber Orchestra
Angelika Kirchschlager Mezzo
Wolf, Schubert

26^{FR} 28^{SO} 29^{MO} Düsseldorfer Symphoniker
Akiko Suwanai Violine
Leonid Grin Dirigent
Schostakowitsch, Dvorák

Tonhalle Düsseldorf
Ehrenhof 1 • 40479 Düsseldorf
Kartentelefon: 02 11-8 99 61 23
Faxnummer: 02 11-8 92 93 06
Web: www.tonhalle-duesseldorf.de
e-mail: tonhalle@stadt.duesseldorf.de

Foto: Goette



Francois-René Duchable eröffnet am 24. und 25. Oktober in der Stadthalle Wuppertal und im Bayer-Erholungshaus in Leverkusen den Chopin-Zyklus der Bayer-Kulturabteilung. Ihm werden Ewa Kupiec, Louis Lortie, Markus Groh, Anatol Ugorski und Mihaela Ursuleasa folgen. Der französische Pianist spielt zum Auftakt die vier Balladen und die zwei Klavierkonzerte Chopins, wobei er von der Deutschen Kammerakademie Neuss unter Johannes Goritzki begleitet wird. Dieselben Akteure präsentieren das Chopin-Programm bereits am 14. Oktober im Zeughaus Neuss und am 15. Oktober im Wittener Saalbau.

Leipzig, Gewandhaus

7.10. Anna Garzuly, Thomas Hipper, Gewandhaus Quartett, Gewandhaus Oktett, Gewandhaus Bläserquintett (Mendelssohn Bartholdy, Neubert, Thiele, Wagner)
8.10. Nikolaj Znaider, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Brahms)
9.10. Colin Currie, MDR Sinfonieorchester, HK Gruber (Eisler, Gruber, Blache u. a.)
10.10. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Britten, Strauss, Dvorák)
12.10. Truls Mork, Detroit Symphony Orchestra, Neeme Järvi (Barber, Dvorák, Rachmaninow)
21.10. Christian Funke, Michael Schönheit (Bach, Mozart, Beethoven)
28.10. Andreas Lehnert, Hsiao-Lan Wang (Debussy, Fromm-Michaels, Rheinberger, Berg, Brahms)

München, Prinzregententheater

26.10. Katharina Kammerloher, Ensemble Modern Orchestra, Pierre Boulez (Schönberg, Kyburz, Birtwistle)

Wuppertal, Historische Stadthalle

23.10. Siegfried Palm, Edwin Alexander Buchholz, Sinfonieorchester Wuppertal, Stefan Blunier (Meyer, Gubaidulina, Beethoven)

Foto: WDR



Den Titel „Lebewesen Klang“ trägt vom 5. bis zum 7. Oktober eine vierteilige Konzertreihe, die der WDR dem französischen Komponisten Gérard Griseys (1946-1998) gewidmet hat. Im Zentrum der Reihe steht die deutsche Erstaufführung von Griseys Hauptwerk „Les Espaces Acoustiques“ am 6. Oktober in der Kölner Philharmonie. Neben diesem Klangfarben-Crescendo, das vom Solo bis zum ganzen Orchester reicht, werden in drei weiteren Konzerten im Funkhaus Wallrafplatz Griseys Werke in Beziehung gesetzt zu solchen von Vorbildern, Zeitgenossen, Freunden und Schülern. Weitere Infos unter www.wdr.de/radio/neue-musik.

Festivals

Steirischer Herbst

Das Subjekt rebelliert – gegen die Zumutung an das Ich, gegen einen gnadenlos globalisierten Kapitalismus, gegen die Verheißungen der Biotechnologie ... Unter dem Zeichen „der neuen Radikalität des Subjekts“ steht vom 4. Oktober bis zum 4. November der Steirische Herbst in Graz. Künstlerische Umsetzung findet dieses Thema durch verschiedenste Darstellungsformen wie Musik, Theorie, Literatur oder Schauspiel. Musik von Zeitgenossen für Zeitgenossen präsentiert beispielsweise das Radiosymphonieorchester Wien unter dem Dirigenten Dennis Russell Davies. Mit von der Partie sind auch das Arditti Quartett, das ensemble recherche und das Klangforum Wien. Grenzgänge zwischen Literatur und Musik beleuchtet eine Darbietung des Altmeisters Oskar Pastior und der Multimedia-Künstler Gerhard Rühm sowie viele andere. Eine interessante Gratwanderung zwischen den entlegensten Randgebieten von Harmonie und Tonalität verspricht das szenische Konzert „Mavis“. Die ganz jungen Gäste kommen mit der Kinderoper Agleia Federweiß auf ihre Kosten. Infos und Karten unter Tel. 0043316816070 und unter www.steirischerbst.at

Cello Festival

In Kronburg, der „Welthauptstadt des Cello“ – wie Mstislav Rostropowitsch sie bezeichnet haben soll – findet vom 25. bis zum 28. Oktober das 5. Cello-Festival statt. Rostropowitsch und drei seiner weltbekannten Schüler, nämlich Natalie Gutman, David Geringas und Young-Chang Cho, zählen genauso zu den Gästen im Taunus wie Claudio Bohórquez, Anner Bylsma, Antonio Meneses und Mischa

Foto: Sasha Gusov / EMI



Mstislav Rostropowitsch

Maisky. Auf dem Programm stehen elf Konzerte, bei denen Werke von Schostakowitsch, Gubajdulina, Elgar, Glasunow, Tschaikowski, Penderecki u. a. gespielt werden. Gewürdigt wird im Gedenken an seinen 100. Todestag auch der italienische Cellist und Komponist Alfredo Piatti. Das Abschlusskonzert gibt Rostropowitsch gemeinsam mit dem Radio Sinfonie Orchester Frankfurt unter der Leitung von Hugh Wolff. Rodion Shchedrin komponierte eigens dafür ein Cellokonzert. Infos und Karten unter Tel. 06173/ 95007 und unter www.kronbergacademy.de

Berliner Tage für Alte Musik

Anlässlich des 350. Todestages von Johann Hieronymus Kapsberger rückt das Thema „Roma barocca“ in den Mittelpunkt des Interesses bei den Berliner Tagen für Alte Musik. In der Zeit vom 26. bis zum 28. Oktober wird besonderes Augenmerk auf die Stadt Rom im 17. Jahrhundert gerichtet. Marion Verbruggen und Mike Fentross spielen Diminutionen des 17. Jahrhunderts aus Italien. Die „Accademia per Musica“ bringt dem Publikum unter der Leitung von Christoph Timpe römische Instrumentalmusik zwischen Kapsberger und Corelli näher. Weitere Aktive sind unter anderem „La Risonanza“, das „Ensemble für Alte Musik der St. Hedwigs-Kathedrale“ sowie das „Ensemble Dreiklang“. Infos und Karten unter Tel. 030/44736572 und unter www.BerlinAlteMusik.com

