

Zu Ernest Bour

Kürzlich erwarb ich endlich wieder einmal eine Fono-Forum-Ausgabe, die mir sehr gefiel. Weniger gefiel mir die Aussage auf Seite 50 (FF 9/2001), Ernest Bour sei 1913 im französischen Thionville geboren worden. Dieser Ort war damals deutsch und hieß Diedenhofen. Dass er von 1941 an das Orchester der Stadt Straßburg (so hieß es nämlich) geleitet haben soll, trifft nicht zu. Der Leiter war bis zur Besetzung Straßburgs durch die Alliierten im November 1944 der nicht ganz unbekannte GMD Hans Rosbaud, unter dessen Stabführung ich damals viele schöne Konzerte und Opernaufführungen gehört habe. Von Ernst Buhr, oder wie auch immer er damals geheißsen haben mag, habe ich nie etwas bemerkt. Jedoch erinnere ich mich an ein Gastkonzert, das ein Prof. Karl Münch als Dirigent eines saarländischen Orchesters in Straßburg gab. Dieser machte später als Charles Munch Weltkarriere. Ernest Bour trat in den sechziger Jahren in Hamburg relativ häufig in Erscheinung. So dirigierte er an der Staatsoper als Nachfolger Ansermets, der die ersten zehn Aufführungen betreut hatte, Debussys „Pelléas et Mélisande“. Mit ihm kehrte deutsche Schwere ins Orchester ein, eben Diedenhofen. Der Qualitätsabfall war jedenfalls signifikant.

Kurt-Ulrich 't Hart
(per E-Mail)

Leserbriefe schicken Sie bitte an:

FONO FORUM

Burg Veynau, D-53881 Euskirchen;
Fax: 022 56-943049
fonoforum@nitschke-verlag.de
www.fonoforum.de

Doch dabei

Betr. Heft 10/2001, Christoph Vratz: „Fast ein öffentliches Ärgernis“.

Die Bemerkung: „Bild- und Tontechniker indes waren nicht dabei. Noch heute fragt man sich kopfschüttelnd nach dem Warum“ stimmt so nicht ganz: Entweder war der WDR doch dabei, oder es gab eine zweite Aufführung speziell fürs Fernsehen. Das Ergebnis wurde am 27. August 1998 im Ersten Fernsehen gesendet. Ich hab's mitgeschnitten, Gesamtdauer 45 Minuten; ohne Leader und Trailer bleiben ca. 40 Minuten für die Highlights über. ... Ich habe es mir jetzt noch mal angesehen. Da ich nicht weiß, wie lange die vollständige Aufführung war, weiß ich nicht, wieviel auf die „Höhepunkte“ konzentriert wurde. Wenn das, was die TV-Fassung bietet, jene waren, muss der Rest eine ziemliche Niederung gewesen sein ... Revolutioso ma non troppo et chaotico ...

Will Hopmann, Chamerau

Nochmal Alkan

Betr. Heft 10/2001, Seite 10: „Music & Arts bei Note 1“: In dem kurzen Artikel wiesen Sie auf eine wichtige Neuerscheinung hin, Alkans Konzert, interpretiert von Marc-André Hamelin.

Bereits 1995 erschien bei ASV (DCS 227) eine Doppel-CD mit den wichtigsten Stücken Alkans: Sinfonie, Konzert, das „Festmahl des Äsop“, „Scherzo diabolico“ und ... ein traumhaft schönes Nocturne (op. 22). ... Der Interpret ist der junge, wohl noch sehr unbekannte Pianist Jack Gibbons. Allen Alkan-Interessenten kann ich diese Aufnahme ... nur wärmstens empfehlen.

Wolfgang Hohmann,
Dortmund

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

ABE dto

Bach, calme et volupté: Werke von Buren, Dangel, Münch; Albrecht, Olbrich (1998, 1999, 2000)

Alia Vox PMS

Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080; Hespéron XX, Savall (1986)
Bach, Musikalisches Opfer BWV 1079; Concert des Nations, Savall (1999, 2000)

amphion MusikWelt

Haydn, Acht Sonaten; Nebel (2000)

Animato in-akustik

Lebenslinien: Werke von Kuula, Stephan, Schulhoff; Karmon, Sofianska (2001)
Mundo: Werke von Piazzolla, Händel, Shankar, Giuliani, Bozza; Orpheus-Duo
Neuburger Barock-Konzerte 1999: Werke von Benda, Bach, Boccherini, Mozart; Freiburger Barocksolisten, Theis (1999)
Neuburger Barock-Konzerte 2000: Werke von Bach, Mozart, Beethoven, Amon; Freiburger Barocksolisten, Theis (2000)

Arabesque MusikWelt

Pieces of a Dream: Klavierwerke von Rachmaninoff, Bach, Haydn, Mozart, Brahms, Chopin, Liszt, Scriabin; Ohlsson (2000)
Szell, Variationen über ein eigenes Thema; Heger, Verdi Variationen op. 23; Bülow, Nirwana op. 20; Weingartner, Lustige Ouvertüre op. 53; Nationale Philharmonie Litauen, Botstein (2000)

archipon Note 1

Caruso: Canzoni Popolari Vol. 2 (1902-1919)

Arcobaleno Klassik Center

Alkan, Große Sonate op. 33, Sonatine op. 61; Réach (-)
Haydn, Streichquartett op. 51; Haydn Quartet (1999)

Arkadia Klassik Center

Verdi, La Traviata; Callas, Valletti, Taddei u. a.; Mexico, Fabritiis (1951)

Ars MusikWelt

It's me: Werke von Ysaye, Ernst, Hindemith, Kreisler, Milstein; Park (2000)
Kalliwoda, Sinfonie Nr. 1, Divertissement op. 28 u. a.; Takezawa, Sischa (-)

Arte Nova BMG

Martini, Toccata e due Canzoni; Strawinsky, Konzert in D; Honegger, Sinfonie Nr. 4; Hölscher, Kammerorchester Basel, Hogwood (2001)

nie Nr. 4; Hölscher, Kammerorchester Basel, Hogwood (2001)

Arts Arts

Scarlatti, Concerti Grossi Nr. 1-6, Violoncello-Sonaten Nr. 1-3; Valli, Accademia Bizantina, Dantone (2000)

assai Note 1

Fauré, Ballade op. 19, Pelléas et Mélisande op. 80, Fantaisie op. 111, Masques et Bergamasques op. 112; Strosser, Orchestre de Picardie, Colomer (2000)
Liszt, Paraphrases d'opéras de Bellini et Verdi; Bellucci (2000)

ASV Koch

Leo, Miserere mei deus; Gruffydd Jones, Uglow, Roberts, Choir of Gonville and Caius College Cambridge, Webber (2000)
Sgambati, Klavierkonzert op. 15, Cola di Rienzo, Berceuse-Reverie op. 42 Nr. 2; Caramiello, Nürnberger Philharmonisches Orchester, Ventura (2000)
Stanford, Klavierquartett Nr. 1, Klaviertrio Nr. 1; Dukes, Pirasti Trio (1998)
Takemitsu, Between Tides – und andere Kammermusik; Fujita Piano Trio (2000)

Athene Scherzando

Chopin, First and Last: Klavierwerke; Katin (1996)
Dussek, Duo Concertant op. 69 Nr. 1, Sonate op. 61, Duo Concertante op. 69 Nr. 3; Leach, Bell (-)
Field, Nocturnes Nr. 1-16; Leach (1990, 1991)
Schubert, Impromptus D 899, 935; Katin (1993)

audite Naxos

Fantasiestücke (Schumann, Gade, Winding, Nielsen, Gaubert, Rossini); Weiß, Suzuki (1992)
Mahler, Sinfonie Nr. 6; Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kubelik (1968)
Pichl, Streichtrios op. 7 Nr. 1-6; Ensemble Angora (1995)
Virtuose Trompetenmusik des Barock Vol. 1: Werke von Albinoni, Walther, Purcell, Martini, Stradella, Torelli, Telemann; Kratzer, Nuber (1990)

Bayer Note 1

Mozart, Brahms, Klarinettenquintette in Bearbeitung; Magistrelli, Hojo (-)
Sterkel, Klavierkonzert Nr. 2, Sinfonia; Adomeit, Bohuslav-Martinu-Philharmonie Zlin, Lucker (-)

BBC Music MusikWelt

Khachaturian, Konzert-Rhapsodie;

Botschaften der Liebe



Constantin Floros hat in seiner Forschung immer wieder darauf hingearbeitet, den „Inhalt“ künstlerischer Werke auch aus ihren Entstehungsgeschichten abzuleiten. Nun hat sich der Hamburger Musikwissenschaftler „Alban Berg und Hanna Fuchs“ zugewandt und „Die Geschichte einer Liebe in Briefen“ erzählt. Auf 175 Seiten veröffentlicht Floros die von ihm edierten Briefe Alban Bergs an Hanna Fuchs. Darüber hinaus stellt er dar, dass die Begegnung der beiden in Prag 1925 dazu geführt habe, dass die danach komponierten Werke Bergs, vor allem die „Lyrische Suite“, als verschlüsselte Botschaft der Liebe zu verstehen seien. Das im Arche-Verlag erschienen Buch kostet 39 Mark.

Fono Forum Preisrätsel

**Zu gewinnen: ein Paket mit
20 Klassik-CDs**

Die Preisfrage lautet:

Wie heißt die Pianistin, die vor den Nazis nach New York fliehen musste, dort eng mit John Cage zusammenarbeitete und nun – mit 95 Jahren – auf CD neu gewürdigt wird?

Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen, sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den unten stehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen

Der Gewinner

Die Lösung des Oktober-
Rätsels lautet:
Frederica von Stade.
Das Paket mit 20 CDs hat
Otto Sobiech aus Gelsenkirchen
gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
Dezember
2001

Neue Klassik-CDs

Shostakowitsch, Konzert für Violoncello und Orchester op. 126;
Tschaikowsky, Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33; Rostropovich, London Symphony Orchestra, Hurst, BBC Symphony Orchestra, Davis (1963-1966)

Mahler, Sinfonie Nr. 9, Kindertotenlieder; Baker, London Symphony Orchestra, Scottish National Orchestra, Horenstein (1966, 1967)

Mozart, Maurerische Trauermusik K477; **Beethoven**, Sinfonie Nr. 9; Price, Minton, Hollweg, Bailey, New Philharmonia Chorus, New Philharmonia Orchestra, Kubelik (1974)

Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 2; **Beethoven**, Klavierkonzert Nr. 5;

Moiseiwitsch, BBC Symphony Orchestra, Sargent (1956, 1963)

Schubert, Sinfonie Nr. 9; Cherubini, Anacréon Ouvertüre; Cornelius, Der Barbier von Bagdad; BBC Symphony Orchestra, Boult (1954, 1963, 1969)

Berlin Classics edel

Haydn, Sinfonien Nr. 5 u. 61, D'una sposa meschinella; Woytowicz, Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Kammerorchester Berlin, Masur (1966, 1967)

Telemann, Kantaten Nr. 12, 31, 57, 64; Rieß, Stier, Burkhardt, Wagner, Capella Fidicinia, Größ (1979, 1980)

BIS Klassik Center

Beamish, Gala Water, Bridging the Day, Entre Chien et Loup, Lullaby for Owain, Kyle Song, Iasg, The Wise Maid, Sonata for Cello and Piano; Irvine, Beamish (2000)

Frescobaldi, Arien, Toccatas und Kanzonen; Anthonello (2000)

Rota, Sinfonie Nr. 3, Concerto festivo, Le Molière imaginaire-Ballet Suite; Norrköping Symphony Orchestra, Ruud, Koivula (1998, 1999)

Sibelius, Sämtl. Frühwerke für Klavier Vol. 2; Gräsbeck (2000)

black box Note 1

Sonata: Sonaten von Schubert, Hindemith, Hertz, McTier, Sturrock (1999, 2000)

Boston Liebermann

Harold Wright-Portrait: Werke von Baermann, Piston, Debussy, Weber; Wright, Civic Symphony Orchestra of Boston, Hobart, Worcester Symphony Orchestra, Silverstein (1980, 1986)

Harold Wright-Recital Vol. 1: Werke von Saint-Saëns, Debussy, Martinu, Poulenc, Lutoslawski; Wright, Battle (1992)

Harold Wright-Recital Vol. 2: Werke von Weber, Dahl, Sancan, Debussy, Schubert; Wright, Battle, Valente, Serkin (1960, 1981)

Harold Wright-Recital Vol. 3: Werke von Mendelssohn, Mozart, Weber; Wright, Walt, Kalish, Rhodes, Beths, Tsumura, Naegle, Solow, Boston Symphony Chamber Players (1970, 1983, 1986, 1991)

Robert Bloom Collection – Bach Arien Gruppe Vol. 1; div. Interpreten (1951-1954, 1966)

Robert Bloom Collection – Bach Arien Gruppe Vol. 2; div. Interpreten (1950-1979)

Robert Bloom Collection – Kammermusik Vol. 1: Werke von Händel, Bloom, Schumann, Nowak, Mozart, Anon; div. Interpreten (1948, 1962, 1966, 1988)

Robert Bloom Collection –

Kammermusik Vol. 2: Werke von Telemann, Quantz, Loeillet, Haydn, Bach; div. Interpreten (1967, 1973, 1975, 1979, 1991)

Robert Bloom Collection – Musik für Oboe und Streicher Vol. 1: Werke von J.S. Bach, Händel, Bloom, C.P.E. Bach; div. Interpreten (1968, 1969, 1970, 1972)

Robert Bloom Collection – Musik für Oboe und Streicher Vol. 2: Werke von Händel, Vivaldi, Cimarosa, Albinoni, Marcello, Bloom, Barlow, Vaughan Williams, Strawinsky; div. Interpreten (1963-1977)

Capriccio EMI

Busoni, Klavierttranskriptionen über Werke von Bizet, Brahms, Bach, Beethoven, Schönberg, Wagner, Goldmark; Groschopp (2000)

Franck, Sonate; **Ravel**, Sonate posthume; **Strauss**, Sonate op. 18; Spikakov, Bezrodnyi (2001)

Kammermusik für vier Hörner; Leipziger Hornquartett (2000)

Mahler (arr. Schönberg/Stein), Sinfonie Nr. 4, Lieder eines fahrenden Gesellen; Browner, Bär, Linos Ensemble (1999/2000)

Offenbach, Auszüge aus Pariser Leben, Die schöne Helena, Hoffmanns Erzählungen, Die Rose von Saint Flour, Orpheus in der Unterwelt u. a.; Leyer, Migenes, Ritterbusch, Steiner, Dewald, Orth, Hartmann, Schöne, Fäth, Fromm u. a.; WDR Rundfunkchor Köln, Cremer, Falk, Froschauer, Geese, Rohde, Steinberg, Stulen, de Villiers (1986-1997)

Ullmann, Fünf Liebeslieder von Ricarda Huch op. 26, Gesänge nach Gedichten von Friedrich Hölderlin, Little Cake-walk, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke; Shirai, Verhoeven, Höll (1999, 2001)

Ungarische Meisterwerke für Oboe:

Werke von Hidas, Kodály, Farkas, Ránki, Takács; Lencsés, Budapest Strings, SWR Radiosinfonieorchester Stuttgart, Gilbert (1999)

Weill, Der Protagonist; Wörle, Halgrimson, Marco-Buhrmester, Welch, de Monti, von Duisburg, Buchwald, Koch, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Mauceri (2000)

Caprice Klassik Center

Beethoven, Streichquartette op. 74 u. 95; Georgian State String Quartet (1985, 1989)

Carus Note 1

Schein, Israelsbrunnlein; Dresdner Kammerchor, Rademann (2000)

Cascavalle Klassik Center

Liszt, 12 études d'exécution transcendante; Goerner (1999)

Cavalli Note 1

Pistocchi, Kantaten und Duette; Schlick, Wessel, Erdmann, Wedemeier, Darmstadt (-)

CCn'C in-akustik

Adams, Fearful symmetries, The chairman dances; Sumera, Sinfonie Nr. 2; Symphony Orchestra of Norrlands Opera, Järvi (2001)

Vähi, Chant of the celestial lake; Sisask, Leonides; M. Järvi, Tallinn Chamber Orchestra, K. Järvi (2000, 2001)

Celestial Harmonies Naxos

Ciurlionis, Sämtl. Klavierwerke Vol. 2; Lahusen (1999, 2000)