

Vor 30 Jahren gründete Manfred Eicher ECM. Mit herausragenden Aufnahmen und einer ganz eigenen Ästhetik hat sich das Label einen Namen gemacht. Thomas Rothschild berichtet.



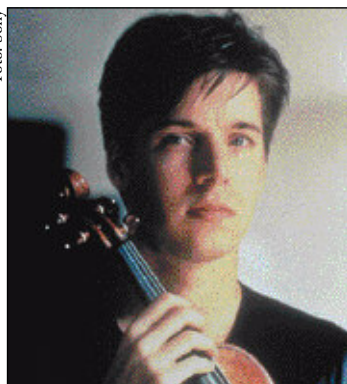
S. 26



Foto: Tõnu Tormis

Er ist ein musikalischer Anwalt Estlands und zählt zu den ganz wenigen Chordirigenten, die international auf sich aufmerksam gemacht haben: Tõnu Kaljuste. Herbert Glossner besuchte ihn in Tallinn.

S. 30



Karriereträume haben sich für Joshua Bell bereits erfüllt. Denn der Geiger zählt zu den führenden seiner Generation. Norbert Hornig sprach mit Joshua Bell über „Crossover“ und Zukunftspläne.

S. 38

Gekrönte Häupter verehrten ihn. Liszt wie Brahms schätzten seine Werke. Und doch war Xaver Scharwenka fast 50 Jahre vergessen. Anlässlich seines 150. Geburtstages erinnert Gregor Willmes an den Komponisten aus dem Kaiserreich.



Foto: AKG Berlin

S. 40

THEMA: KEITH JARRETT

„The Köln Concert“	
Seiltanz für Millionen	20
Keith Jarrett	
Improvisation als Selbsterfahrung	22
Europäische Jazz-Pianisten über „The Köln Concert“	25

LABEL-PORTRAIT

ECM	
Konzentration und Integrität	26

PORTRAIT/INTERVIEW

Tõnu Kaljuste	
Tür an Tür mit Pärt, Tormis und Tüür	30
Joshua Bell	
Neue Horizonte	37
Ensemble Modern	
Ewig neue Ensemblekultur	46

KONZERTHÄUSER

Kölner Philharmonie	
Amphitheater zwischen Dom und Rhein	32
Interview mit Intendant Albin Hänseroth	35

KOMPONISTEN

Xaver Scharwenka	
Klänge aus dem Kaiserreich	40

CD SPECIAL

Drei Rimsky-Korssakoff-Opern unter Valery Gergiev	44
---	----

CD-KRITIK

Stern des Monats	50
------------------	----

Le Passioni dell'anima – Werke von Monteverdi; Elisa Franzetti, Elisabetta Tiso (Sopran), Rosa Dominguez (Mezzosopran), Alessandro Carmignani (Countertenor), Paolo Fanciullacci, Gianluca Ferrarini (Tenor), Sergio Foresti (Bass), Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini; opus 111/helikon

Orchester	51
Konzert	56
Kammermusik	58
Gitarre	64
Klavier	66
Prisma: „Great Pianists of the 20th Century“	70
Orgel	72
Vokal	74
Bühne	79
Film	82
Jazz	84
Register	88

HIFI FORUM

HiFi für Ohr und Auge von TAG McLaren und anderen	
Die Weltmeister	90
Kopfhörer Stax Classic SR-303	
Ein Traum für die Ohren	92
Lautsprecher Canton Ergo 122 DC	
Preissenkung!	94
Magazin	96

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Konzert- und TV-Termine	13
Buch-Besprechungen	16
Vorschau / Impressum	98



Ein Auftritt machte ihn berühmt. Keith Jarrett wurde durch das „Köln Concert“ zum wohl weltweit bekanntesten Jazzern. Tom Fuchs und Berthold Klostermann würdigen den Pianisten zum 25. Jubiläum des denkwürdigen Ereignisses (Foto: Wolfgang Frankenstein/ECM).

S. 20



Foto: Jörg Hejkal

In einer neuen Serie, die in unregelmäßiger Folge fortgesetzt werden wird, stellen wir Ihnen bedeutende Konzerthäuser der Welt vor. Wir beginnen mit einem der jüngsten: der Kölner Philharmonie.

S. 32

Foto: Dominik Buschardt



S. 46

Als das Ensemble Modern vor 20 Jahren gegründet wurde, war es das erste professionelle Spezialensemble für Neue Musik in Deutschland. Jörg Hillebrand berichtet über seine Geschichte und seine gegenwärtigen Aktivitäten.

Eine Kombination, die Ohr wie Auge anspricht: Komponenten von TAG McLaren, Lautsprecher von mbl und ein Rack von Audio Magic. Ein Testbericht von Tom Frantzen.



S. 90