

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 0,
Telefax 0 22 56 / 94 30 - 49

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredaktion:
THOMAS VOIGT

Redaktion:
GREGOR WILLMES (Wl), JÖRG HILLEBRAND (Hil),
UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH (Hif),
ELKE HÖLLER (REDAKTIONSASSISTENTIN)
NADIA RAFEI, CHRISTIAN MÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorf-
müller (I.D.), Dr. Reinmar Ernans (RE), Klaus Engelmann
(K.E.), Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke
(L.F.), Andreas Friesenhagen (afri), Sabine Fringes (S.F.), Tom
Fuchs, Jörg Gerle (jög), Herbert Glossner (hg), Frank Helling
(F.H.), Eckhardt van den Hoogen, Norbert Hornig (N.H.), Dr.
Matthias Hutzler (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusk
(P.K.), Carola Keßler-Vahldieck (C.V.), Jürgen Kesting, Dr.
Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Malte
Krasting (M.Kr.), Thomas Krautwig (T.K.), Dr. Michael Kube
(mku), Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhold Mittelsten
Scheid (RMS), Manfred Müller, Matthias Norquet (M.N.), Dr.
Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persché (Pe), Dr. Werner
Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Dr. Stephan Richter
(S.R.), Ludwig Robeller (L.R.), Uwe Schlink (U.S.), Dr. Giselher
Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Stefan Siegert, Marcus
Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Diether Steppuhn
(D.St.), Christian Strehk (C.St.), Tilman Urbach (T.U.), Dr.
Bernhard Uske (B.U.), Dr. Gerhard Wienke (G.W.), Dirk
Wieschollek (Wie), Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenverkauf:
SABINA THEISEN, Telefon 0 22 56 / 94 30-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56 / 94 30-24, Fax 0 22 56 / 94 30-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11 / 69 07 89-30, Fax 02 11 / 69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

**Copyright für alle Beiträge, Maßdaten,
Diagramme und Fotos bei der
REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.**

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge,
Meßdiagramme und Abbildungen sind urheberrecht-
lich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelas-
senen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche
Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte
Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete
Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt
die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält
sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen.
FONO-FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmi-
gung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement
Inland 92,40 DM (inkl. Porto), Jahresabonnement
Ausland 120,— DM (inkl. Porto). Kündigung drei
Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel ver-
griffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der
MZV GmbH & Co. KG, Postfach 123, 85385 Eching
bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein
Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des
Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist
Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 1998 gültig.

ISSN: 0015-6140

Fono Forum wird gedruckt auf
100 % Recyclingpapier



Arthur Rubinstein

Er war ein außergewöhnlicher Pianist. Außerge-
wöhnlich ist aber auch die Würdigung, die
ihm nun posthum zuteil wird. Das Label RCA
veröffentlicht in einer 94 CD-Box die autorisier-
ten Aufnahmen Arthur Rubinsteins. Gregor
Willmes hat sich in dieses klingende Denkmal ver-
tieft und geriet in einen Rubinstein-Rausch.



Foto: RCA

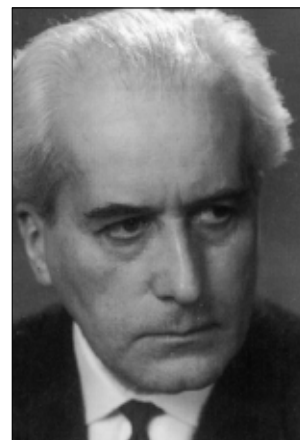


Janos Starker

Der aus Budapest stammende, seit 1946 in Amerika
lebende Janos Starker gehört zu den großen Cello-
virtuosens unserer Zeit. Auch als Pädagoge besitzt der
heute 75-jährige einen legendären Ruf. Ende letzten
Jahres war der Maestro Ehrengast beim 4. Cello-Festi-
val in Kronberg im Taunus. Norbert Hornig berichtet
über die Begegnung mit dem Künstler, der als Solist
und als Lehrer in Meisterkursen zu erleben war.

Sándor Veress

Er war Kompositionsschüler Kodálys und Klavier-
schüler Bartóks. Später bildete er Kurtág und Ligeti
aus. Und er fand selbst als Komponist zu einem ganz eigen-
en Stil: Sándor Veress (1907-1992). Warum der Ungar
trotzdem lange Zeit bei Plattenfirmen und in Konzert-
sälen nur wenig Beachtung fand, erläutert Martin
Demmler.



Lester Bowie

Den obligaten Arztkittel legte er auch dann nicht ab,
als die Spuren von Krankheit und Therapie am
eigenen Körper nicht zu übersehen waren. „Dies ist mei-
ne letzte Tour“, verabschiedete er sich Ende Oktober in
Leverkusen und Frankfurt von den Fans. Am 8. No-
vember starb der amerikanische Trompeter Lester Bowie.
Berthold Klostermann erinnert an einen Jazzer, der sein
avantgardistisches Konzept stets lustvoll und mit Humor
umsetzte.

Das nächste FONO FORUM erscheint am 19.01.2000.