

Eine Rarität besonderer Art: Johann Christian Bachs Oper „Endimione“, erstmals auf Platten bei DHM. Wie es zur Wiederentdeckung kam, erzählt der Dirigent Bruno Weil.

S. 21



Foto: Sussech Bayat / Sony

Seit sechs Jahrzehnten eine Konstante in der Welt des Violoncellos: Janos Starker. Norbert Hornig erlebte den Musiker beim Kronberger Cello-Festival.

S. 34



Foto: Norbert Hornig

Bereits nach einem Jahr Unterricht spielte er die Hauptwerke der Trompetenliteratur. Mittlerweile hat sich der 23-jährige Sergei Nakariakov auf Transkriptionen verlegt, weil ihm das Repertoire zu eng wurde. Jörg Hillebrand stellt ihn vor.

S. 30



Foto: Goette

Er studierte bei Kodály Komposition und bei Bartók Klavier; später unterrichtete er Komponisten wie Kurtág und Ligeti. Sándor Veress (1907-92), portraitiert von Martin Demmler.

S. 32



Foto: ECM Records

DIE RARITÄT

Johann Christian Bach, Endimione

Vorbote zu Mozart **21**

THEMA

Arthur Rubinstein

Ein Leben auf 94 CDs **24**

Maurizio Pollini über Arthur Rubinstein **29**

PORTRAIT

Sergei Nakariakov

Paganini mit Permanent-Atmung **30**

Janos Starker

Meister der Disziplin **34**

KOMPONISTEN

Sándor Veress

Ein Einzelgänger der Moderne **32**

CD-KRITIK

Stern des Monats **38**

Grieg, Streichquartette Nr. 1 u. 2; Chilingirian Quartet; hyperion/Koch

Orchester **39**

Konzert **42**

Kammermusik **46**

Prisma: Streichquartette **54**

Klavier **57**

Vokal	62
Bühne	69
Prisma: Oper live	76
Film	78
Jazz	80
Register	84

JAZZ

Lester Bowie	
Mit dem Ton der Tradition	86
Jens Thomas	
„Jimi Hendrix des Flügels“	88

HIFI FORUM

Analog-Cassettenrecorder Nakamichi DR-10	
Pure Nostalgie – auf höchstem Niveau	90
Plattenspieler Thorens TD 166/Rega	
Die Plattendreher-Legende	92
Platten-Waschmaschinen	
Schluss mit dem Schmutz	94
Magazin	96

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Konzert- und TV-Termine	13
Buch- und CD-ROM-Besprechungen	18
Vorschau / Impressum	98



Auf dem Titel:
Arthur Rubinstein
(Foto RCA).
76 Jahre lang gab er
weltweit Konzerte,
48 Jahre lang nahm er
Schallplatten auf. Nun
hat RCA das Ver-
mächtnis des Pianisten
auf 94 CD veröffent-
licht. Gregor Willmes
verfiel in einen
Rubinstein-Rausch.

S. 24

Er brachte den Ton des
traditionellen Jazz in
die Avantgarde zurück:
Lester Bowie, der am 8.
November im Alter von
58 Jahren verstarb. Ein
Portrait von Berthold
Klostermann.



Fotos: Hyon Vielz

S. 86



Foto: Sirius Pakzad / Act

Er spielt das „Lied
vom Tod“ ohne
Mundharmonika:
Jens Thomas
improvisiert über
Filmmusik von
Ennio Morricone.
Berthold Kloster-
mann stellt den
Pianisten vor.

S. 88

Seit über zwanzig Jahren
beliebt bei allen, die
schwarze Scheiben lieben:
Das Laufwerk TD 166 von
Thorens. Udo Pipper hat
das aktuelle Modell
166/Rega mit einem
Goldring 1055-Magnet-
System kombiniert.



S. 92