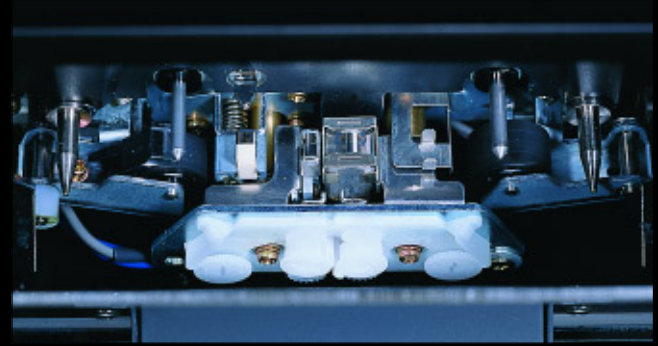


Pure Nostalgie – auf höchstem Niveau

Allen Segnungen der Digitaltechnik zum Trotz: Es gibt sie noch, die guten alten Analog-Cassettenrecorder der Superlative. Nakamichi meldet sich sogar mit einem brandneuen Modell auf dem deutschen Markt zurück – Ulrich Wienforth hat es getestet.

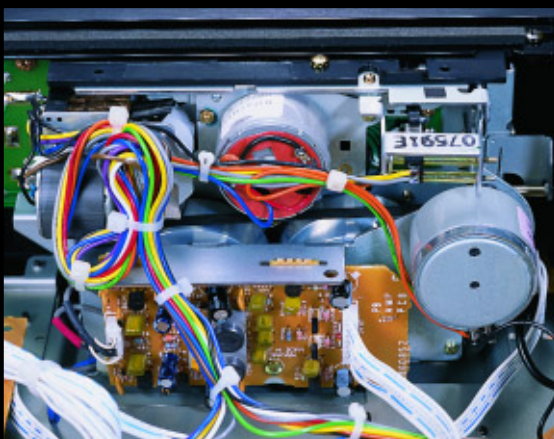


W



Das sind sie, Nakamichis berühmte „Crystalloy“-Tonköpfe. Aufnahme- und Wiedergabekopf lassen sich getrennt justieren. Das Abweisblech am Hörkopf drückt den Cassettenfilz weg.

**Die Crystalloy-Köpfe
mobilisieren alle
Dynamikreserven**



Das Nakamichi-Laufwerk arbeitet mit drei Motoren und zwei mächtigen Schwungrädern. Der Wiedergabeverstärker sitzt direkt am Laufwerk.

