

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 0,
Telefax 0 22 56 / 94 30 - 49

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredaktion:
THOMAS VOIGT

Redaktion:
GREGOR WILLMES (WILL), JÖRG HILLEBRAND (HILL),
UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH (HIF),
ELKE HÖLLER (REDAKTIONSASSISTENZ),
NADIA RAFÉI, CHRISTIAN MÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorf-
müller (I.D.), Dr. Reinmar Ernans (RE), Klaus Engelmänn
(K.E.), Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke
(L.F.), Andreas Friesenhagen (afri), Sabine Fringes (S.F.), Tom
Fuchs, Jörg Gerle (jög), Herbert Glossner (hg), Frank Helling
(F.H.), Eckhardt van den Hoogen (E.H.), Norbert Hornig
(N.H.), Dr. Matthias Hutzl (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.),
Peter Kerbusch (P.K.), Carola Keßler-Vahldieck (C.V.), Jürgen
Kesting, Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe),
Malte Krasting (M.Kr.), Thomas Krautwig (T.K.), Dr. Michael
Kube (mku), Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhild
Mittelsten Scheid (RMS), Manfred Müller, Matthias Norquet
(M.N.), Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persch (Pe), Dr.
Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.PL), Dr. Stephan
Richter (S.R.), Ludwig Robeller (L.R.), Uwe Schlink (U.S.), Dr.
Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Stefan Sie-
gert, Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Diet-
her Steppuhn (D.St.), Christian Strehk (cst), Tilman Urbach
(T.U.), Dr. Bernhard Uske (B.U.), Dr. Gerhard Wienke (G.W.),
Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenverkauf:
KLAUS KLEIBER, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56 / 94 30 - 24, Fax 0 22 56 / 94 30 - 29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 0 21 1 / 69 07 89-30, Fax 0 21 1 / 69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

**Copyright für alle Beiträge, Maßdaten,
Diagramme und Fotos bei der
REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.**

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge,
Meßdiagramme und Abbildungen sind urheberrecht-
lich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelas-
senen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche
Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte
Einwendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete
Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt
die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält
sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen.
FONO-FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmi-
gung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement
Inland 92,40 DM (inkl. Porto), Jahresabonnement
Ausland 120,- DM (inkl. Porto). Kündigung drei
Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel ver-
griffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der
MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching
bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein
Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des
Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist
Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2000 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck:
PVA, Landau



Pierre Boulez

Am 26. März wird Pierre Boulez 75 Jahre alt.
Aus diesem Anlass gibt Martin Demmler
einen Überblick über Schaffen und Wirken des
Komponisten und Dirigenten.



Foto: Klaus Rudolph

Kurt Weill



Ein Kurt-Weill-Jahr in zweifacher Hinsicht: Am
2. März ist der 100. Geburtstag, am 3. April der
50. Todestag. Nicht nur aus diesem Anlass hat sich
der Kurt-Weill-Biograph Jürgen Schebera mit
einem zentralen Aspekt im Schaffen des Kompo-
nisten auseinandergesetzt: Seiner Auffassung von
„Musiktheater“.

Johann Sebastian Bach

Nicht nur in diesem Jahr wird er auf den Sockel ge-
stellt. Aber in diesem ganz besonders: Denn am 28.
Juli feiert die Musikwelt den 250. Geburtstag Johann
Sebastian Bachs. Fono Forum wird sich dem Thomas-
Kantor mehrmals widmen: im März-Heft mit einer ver-
gleichenden Diskographie der Goldberg-Variationen von
Ingo Harden und einer Übersicht über neue Bach-Bücher
von Ingeborg Allihn. Außerdem besuchte Herbert Gloss-
ner den Bach-Interpreten Ton Koopman in Bussum bei
Amsterdam.



Ornette Coleman

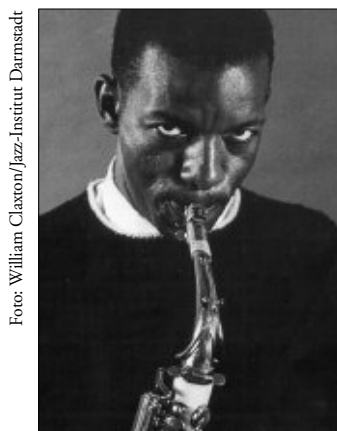


Foto: William Claxton/Jazz-Institut Darmstadt

Als Ornette Coleman Ende der 50er Jahre die ersten
Platten veröffentlichte, wusste die Jazz-Welt, dass
ein neues Talent auf der Bildfläche erschienen war. In
den folgenden Jahren machte der Saxophonist und
Komponist den „Free Jazz“ zum feststehenden Begriff.
Am 19. März feiert der „konservative Revolutionär“ des
Jazz seinen 70. Geburtstag. Berthold Klostermann gra-
tulierte.

Das nächste FONO FORUM erscheint am 16.02.2000.