

Die neue Sachlichkeit



Obwohl schon optisch eine Schönheit, ist diese Klangkette ein audiophiler Traum, der unaufdringlich, sachlich und dennoch mit sehr viel Emotion den Hörer in Wallung bringt. Udo Pippert hat sich im Test von dieser Kombination verzaubern lassen.

Schlicht und schön! Diese beiden Vokabeln genügen bereits, um die packende Ausstrahlung dieser Klangkette zu umschreiben. Deutsches HiFi verschreibt sich sowohl im hohen Norden bei dem Kieler Traditionsunternehmen Elac der einst vom Bauhausstil geprägten sachlichen Formführung als auch im südbayerischen Gilching, wo Nobert Lindemann feinste Elektronik mit schlichter Eleganz paart. Der CD-Spieler CD 1 sowie der Voll-

stärker Amp 3 gemeistert wird und wie sicher er die reiche Palette der Klangfarben differenziert.

Um die feinen Strukturen in voller Güte an unser Ohr zu bringen, bedarf es einer perfekten und ebenso neutralen Signalverstärkung. Überflüssig zu erwähnen, dass Lindemanns Amp 3 (um 2900 Mark) mit gleicher Güte und Akribie arbeitet wie der CD 1. Der Vollverstärker tönt spritzig und dynamisch, so dass ihm keine noch so feine Nuance oder Modulation entgeht. Er kann sich stets zurückhalten, vermeidet jede Färbung und scheint die Musikschnale wie rohe Eier auf dem kürzesten Weg an den Lautsprecherausgang zu tragen. Ab hier übernehmen Elacs schicke Wandler Jet CL 330 (Paarpreis inkl. Ständer um 7000 Mark) die verantwortungsvolle Aufgabe, das elektronische Signal wieder in Musik zu verwandeln. Damit auch das noch immer „farbecht“ und dynamisch korrekt ge-

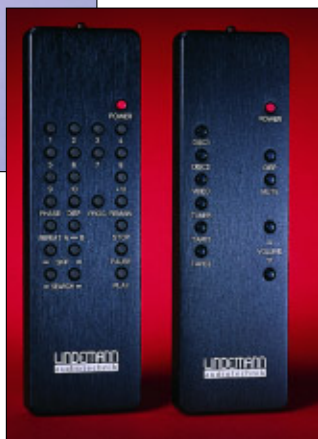


verstärker Amp 3 gehören momentan zum Besten, was in deutschen Landen in punkto Klangperfektion geboten wird. Allein der CD 1 spielt zu einem Verkaufspreis von circa 5500 Mark in Sphären, die sonst nur Laufwerken aus wesentlich höheren Preisklassen vorbehalten bleibt. Das gesamte Laufwerkschassis ruht etwa auf einem um drei Pfosten straff gespannten Stahlseil, um den Antrieb perfekt vom Gehäuse zu entkoppeln. Er ist ein typischer Topplader, die CD wird von oben eingelegt.

Entscheidend ist jedoch der Klang dieser mustergültigen Quelle. Und hier könnte man ins Schwärmen geraten. Der CD 1 wartet mit soviel Natürlichkeit und Souveränität auf, dass man seine CD-Sammlung wieder ganz neu entdecken kann. Er bringt Details zutage, die man bisher gar nicht wahrgenommen hatte. Beinahe erschreckend, wie plastisch die Wiedergabe komple-

schicht, wurden die kompakten Lautsprecher komplett aus resonanzdämmendem Aluminium gefertigt. Die zum Konzept passenden Lautsprecherfüße fügen sich perfekt ins Bild und gewähren dieser Kette den letzten Schliff zu vollendetem Design.

Eine Traumkette, die den Musikliebhaber für zahlreiche genussvolle Hörstunden an den Sessel binden wird. □



Links oben:
Elacs Jet-Lautsprecher ruht auf hohen Spikes und ist damit hervorragend angekoppelt.

Links:
Schwer und massiv: Die Fernbedienungen für die Lindemann-Komponenten zeigen Liebe zum Detail. So sollte eine Remote Control aussehen.

Lindemann
Tel.: 08105 / 25667
Elac
Tel.: 0431 / 647740