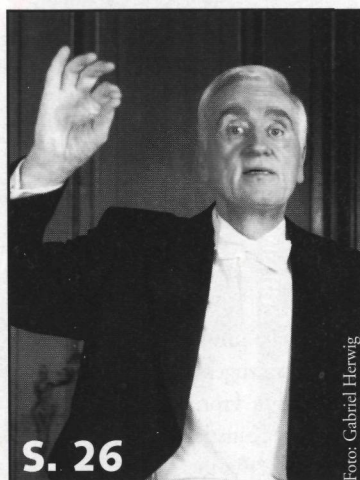


Im Laufe seiner nunmehr vierzig Jahre währenden Schallplatten-Karriere hat Dieter Klöcker zahllose Repertoire-Schätze gehoben und alle technischen Innovationen hautnah miterlebt. Gemeinsam mit Jörg Hillebrand blickt er zurück.



S. 26

NACHRUF

Friedrich Gulda

Was bleibt? 20

PORTRAIT

Dieter Klöcker

Der Schatzgräber 26

Christian Zacharias

Die Lust am Spiel 34

RETROSPEKTIVE

Wilma Lipp

Die Stimme Wiens 38

CD-SPECIAL

Die „Legacy“-Reihe bei Teldec 30

Opern von Antonio Carlos Gomes bei Master Class 32

CD-KRITIK

Stern des Monats 42

Orchester 43

Prisma: Historische Orchester-Aufnahmen 46

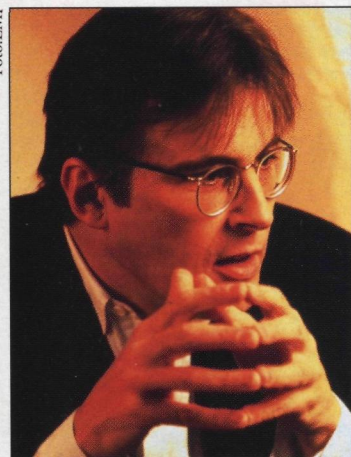
Kammermusik 50

Prisma: Historische Geigen-Aufnahmen 56

Klavier 58

Prisma: Die Shura-Cherkassky-Edition bei Nimbus 62

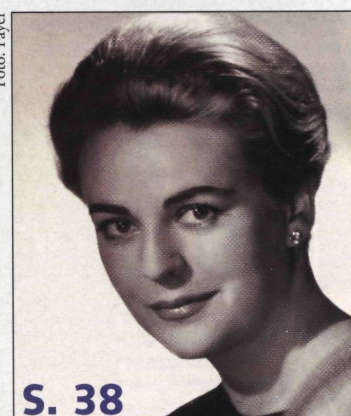
Foto:EMI



Er ist der bekannteste deutsche Pianist seiner Generation. Jetzt macht Christian Zacharias auch als Dirigent von sich Reden. Zum 50. Geburtstag ein Portrait von Gregor Willmes.

S. 34

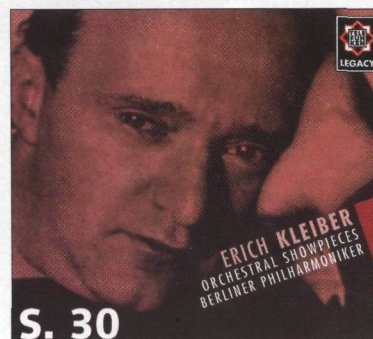
Foto: Feyer



Als Königin der Nacht machte sie Operngeschichte, weil sie anders war als die typischen Koloratursopranen: Wilma Lipp, die „Stimme Wiens“. Ein Portrait von Thomas Voigt zum 75. Geburtstag der Sängerin.

S. 38

Das Sony-„Heritage“-Beispiel macht Schule: Auch Teldec präsentiert seine Archivschätze in hochwertiger und liebevoller Aufmachung.



S. 30

Vokal 63

Bühne 70

Prisma: Französische Operetten bei Forlane 72

Prisma: Historische Gesangs-Aufnahmen 74

Filmmusik 76

Jazz 78

Register 82

JAZZ

Al Jarreau

Lieber live! 84

Sarah Vaughan

Frech bis göttlich 87

HIFI FORUM

Digitalsystem Bose Lifestyle 25

Große Kunst ganz klein 90

Klangkette Sphinx Myth

Das Geheimnis der Sphinx 94

Magazin 96

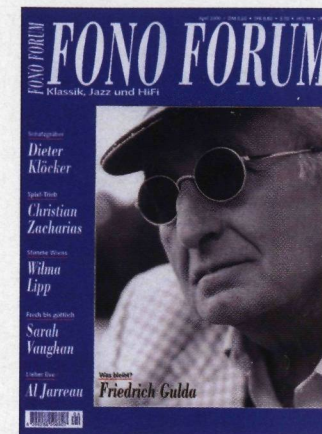
RUBRIKEN

Editorial 3

Magazin: Klassik-Neuheiten 6

Service: Konzert-, Festival- und TV-Termine 13

Vorschau / Impressum 98



Auf dem Titel: Friedrich Gulda. Am 27. Januar starb der Pianist, der als Klassik-Interpret, Jazzler und Komponist berühmt geworden ist. Gregor Willmes hat Guldass Hinterlassenschaft auf Platten gesichtet und fragt: Was bleibt?

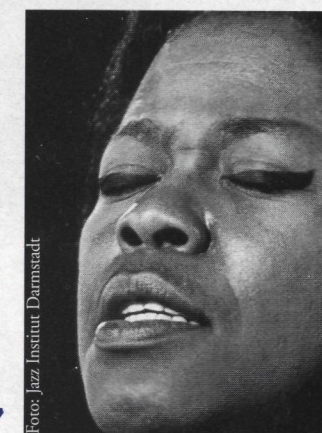
S. 20



Die „60“ sieht man ihm nicht an. Und seine Agilität wird Al Jarreau im April und Mai auch auf deutschen Bühnen wieder unter Beweis stellen – ein aktuelles Interview.

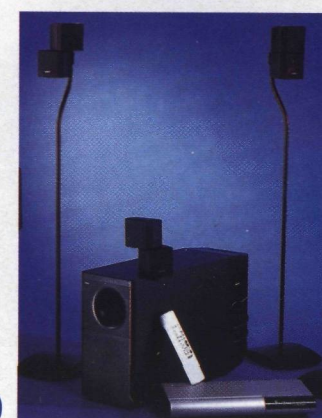
S. 84

„Freche“ und „Göttliche“, Stimmvirtuosin und Musikerin – zum zehnten Todestag der großen Sarah Vaughan ein Portrait von Berthold Klostermann.



S. 87

Mit dem wohnraumfreundlichen und flexiblen „Lifestyle System“ feiert der amerikanische Lautsprecher-Hersteller Bose Erfolge. Udo Pipper hat die kleinen Komponenten getestet.



S. 90