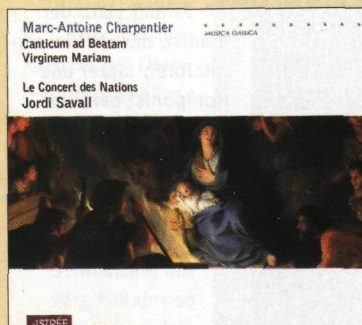


Alte Musik neu aufgelegt



In seiner neuen Jordi Savall-Edition legt das französische Label Auvidis (im Vertrieb von helikon) mit neuem Mastering die wichtigsten Aufnahmen des vielseitigen Musikers vor. Die Auswahl umfasst über zwanzig Jahre seines Schaffens als Gambist und Dirigent mit seinen Ensembles Hespèrion XX, La Capella Reial de Catalunya und Le Concert des Nations. Bekannte Solisten wie Ton Koopman, Gerard Lesne, Montserrat Figueras sind mit dabei. Unter den ersten zwanzig Titeln: Monteverdis „Vespro della Beata Vergine“, „Pièces de viole“ von Couperin und Händels „Wassermusik“.



Michael Schneider

Telemann-Preisträger 2000

Michael Schneider ist in diesem Jahr mit dem Georg-Philipp-Telemann-Preis der Stadt Magdeburg ausgezeichnet worden. Der künstlerische Leiter des Barockorchesters „La stagione Frankfurt“ bezeichnet sich selbst als Telemann-Fan. Als Flötist hat er mit dem Ensemble Camerata Köln unter anderem die „Essercizi musicali“, „Der getreue Music Meister“ und die Bläserkonzerte eingespielt (deutsche harmonia mundi/BMG), als Dirigent die Oper „Don Quichotte“, die „Silem'sche Trauermusik“ (beide cpo/jpc) sowie weitere Vokal- und Instrumentalwerke.

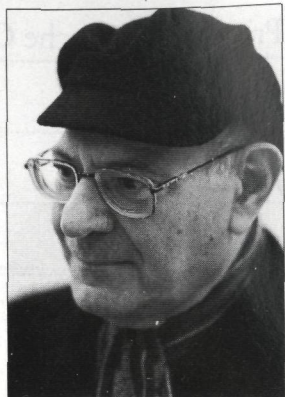
Stockhausen über den Wolken



Im Jahre 1991 wurde Karlheinz Stockhausen um eine Komposition für das Arditti-Quartett gebeten, die bei den Salzburger Festspielen 1994 aufgeführt werden sollte. Nach einem Traum des Komponisten entstand das „Helikopter-Quartett“ mit vier Hubschraubern und vier Musikern, das wegen Genehmigungsschwierigkeiten nicht in Salzburg, sondern erst 1995 in Holland uraufgeführt wurde. Eine Aufnahme aus Mitschnitten der Uraufführungsflüge und Studioaufnahmen mit dem Arditti Quartett ist jetzt bei Auvidis Montaigne auf CD herausgekommen (AV 782097).

Kagel erhält Ernst von Siemens-Musikpreis

Maurizio Kagel erhält in diesem Jahr den mit 250.000 DM dotierten Musikpreis der Ernst von Siemens Stiftung. Der deutsch-argentinische Komponist habe sich nie auf Dogmen und einmal gefundene Lösungen festlegen lassen, begründet die Stiftung die Ehrung des Künstlers, der seit über 40 Jahren in Köln lebt. Seine musikalische Entwicklung sei stets gegen die Erwartungshaltung des Musikbetriebes verlaufen und ihm dabei immer einen Moment voraus. Die Auszeichnung wird am 20. Juni von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste im Münchner Cuvilliétheater überreicht.



Maurizio Kagel

helikon in Österreich

Die Firma helikon hat ihre Vertriebstätigkeit auf Österreich ausgeweitet. Neben dem hauseigenen Label harmonia mundi betreut sie Alienor, Calliope, Le chant du monde, Club du disque arabe, Daqui, Deux Z, L'impreinte digitale, Emouvance, Hat Hut, Institut du monde arabe, Lyrinx, Mandala, Musique française d'aujourd'hui, Nato, Olympia, Ocorá, Praga, Radio France, Saison Russe, Sketch, Stradivarius und Tempéraments.

Opernluft für Musikschüler



„Alles Oper?“ heißt das Motto einer Jugendinitiative, zu der sich der Verband deutscher Musikschulen und die Sächsische Staatsoper Dresden zusammengetan haben. Über 300 Schüler öffentlicher Musikschulen können die Dresdner Opernfestspiele vom 12. bis 19. April besuchen. Zwei Workshops geben den jugendlichen Teilnehmern Gelegenheit, mit Profis in Kontakt zu kommen, und über ein Preisausschreiben sind Opernbesuche zu gewinnen. Mit dem Projekt wollen die Initiatoren den Nachwuchs fördern und das Interesse an der Oper wecken. Informationen unter Tel. 0228/ 95706-21.

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugesandt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Accent Note 1
Cancionero de la Sablonara:
Spanische Musik zur Zeit Philip IV.; La Colombina (1999)

Aleph in-akustik
Cantos Aztecas (Lieder der Azteken); Domingo, Felix, Julian, Mexico Philharmonic Orchestra & Chorus, Schiffrin (1988)

Alia Vox PMS
Biber, Missa Bruxellensis; Le Concert des Nations, Savall (1999)

Ambiente TS
Cello Passion: Werke für Cello u. Klavier von Satie, Mulé, Elgar u. a.; Prentki, Irmer (1998)

Appassionato Note 1
Jarnach, Werke für Bariton, Flöte, Klavier u. Violine; Bruns, Keller, Lessing (1997, 1998)
L'eredità Frescobaldiana:
Orgelwerke des 17. Jahrhunderts; Marcon (1998)
Oboe und Orgel: Barocke Fantasien, Werke von Bach, Händel, Vivaldi u. a.; Zoboli, Fasolis (-)

Arcana Note 1
Legenda Aurea: Laudes des Saints au Trecento italien; la reverdie (1997)

Ars Musici FMF
Beethoven, Streichquartette op. 18 Nr. 4 u. op. 59 Nr. 3; Schuppanzigh-Quartett (1999)
Chopin, Zwölf Nocturnes für Klavier; Elza Kolodin (1999)
Werke von Hindemith, Eisler, Carter und Nielsen; Delos-Quintett (1999)
Scriabin, Étüden op. 8, Préludes op. 11, Poèmes op. 32; Kuschnerova (Klavier) (1999)
Tempesta: Werke von Rossini, Puccini, Donizetti; new art saxo-

phone quartet (1999)

ASV Koch
Cantabile: Werke für Trompete von Bennett, Massenet, Tschaikowsky, Fauré, Mozart u. a.; Watson, Knowles, Crossland (1986/87, 1996)
Goldmark, Streichquartett op. 8 u. Streichquintett op. 9; Fourth Dimension String Quartet, Smith (1999)
Maw, Hymnus; Oxford Bach Choir, BBC Concert Orch., Britten Sinfonia, Cleobury (1998)
The Byrd Edition Vol. 4; The Cardinal's Musick, Carwood, Skinner (1999)

Bayer Note 1
Das literarische Quintett: Werke von Sommerlatte, Koetsier, Strauss, Robert u. Richard Sherman; Rennquintett (1998/99)

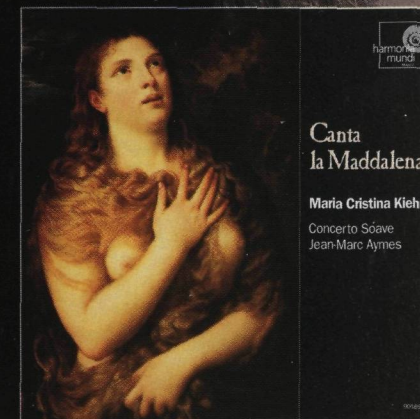
BBC Music – Britten the performer MusikWelt
Beethoven, Orchesterwerke; English Chamber Orch., Britten (1965-72)
Brahms, Liebesliederwalzer; Tschaikowsky, Rossini, Lieder u. Duette; Harper, Baker, Pears, Hemsley, Arrau, Britten (1968/71)
Britten, Our Hunting Fathers, Who Are These Children?, Still Falls the Rain, Lachrymae; Pears, Brain, London Symphony Orch., Britten (1956-71)
Britten, Ouverture zu The Building of the House, A Fugal Concerto u. a.; English Chamber Orch., London Symphony Orch., New Philharmonia Orch., Holst, Britten (1961-71)
Händel, Ode for St. Cecilia's Day, Britten, Choral Dances; Harper, Pears, English Chamber Orch., Britten (1967)



Neuheit

Canta la Maddalena

Maria Cristina Kiehr



Die schönsten Lamenti
von Rossi, Frescobaldi, Mazzocchi, Ferrari, Agneletti
CONCERTO SOAVE, JEAN-MARC AYMES

„Ella Fitzgerald des Jodelns“



Mary Schneider

Von ihrer Werbeagentur wird sie als die „Ella Fitzgerald des Jodelns“ oder auch als „Australian Queen of Yodelling“ angepriesen. Und in ihrer australischen Heimat soll sie „Kult“ sein. Das macht natürlich neugierig auf Mary Schneider. Das neue Label Koch Crossover Music veröffentlicht nun unter dem Titel „Yodelling the Classics“ eine CD (350 599), auf der Frau Schneider die Wilhelm-Tell-Ouvertüre von Rossini, Ausschnitte aus Bizets „Carmen“, Brahms „Guten Abend, gut Nacht“ und viele andere Hits jodelt. Begleitet wird sie dabei vom Sydney International Orchestra unter Tommy Tycho. Übrigens: Ihre Kunst soll die Australierin von ihrem bayerischen Großvater gelernt haben. Das wird wohl die Freunde dieser alten Mund-Art freuen.

Romantisches vom LJO

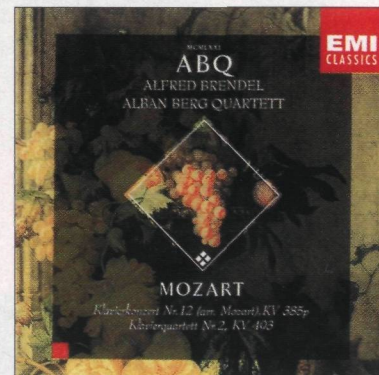


Während seiner Herbstarbeitsphase im Oktober 1999 hat das Landesjugendorchester Nordrhein-Westfalen eine neue CD eingespielt. Unter der Leitung von Welisar Gentscheff spielen die jungen Musiker die 2. Sinfonie von Jean Sibelius und das Oboenkonzert von Richard Strauss mit Kirsty Wilson als Solistin. Die Aufnahme ist über den Trägerverein des LJO, Telefon 02823/973210, erhältlich.

Schweizer Label jetzt bei ZOUNDS

Die Schweizer Plattenfirma Appassionato wird seit März in Deutschland von der Stuttgarter Firma ZOUNDS vertrieben. Zu Appassionato gehört das Label Divox Antiqua, das unter anderem eine Einspielung von Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ mit Giuliano Carmignola und den Sonatori de la Gioiosa Marca herausgebracht hat. Weitere Highlights im Programm sind die auf dem Label Memoria ABM veröffentlichten späten Aufnahmen des legendären Arturo Benedetti Michelangeli.

(Kammer)musikalisches Gipfeltreffen



Alfred Brendel und das Alban Berg Quartett haben ihre erste gemeinsame CD aufgenommen (EMI CD 5 56962 2). Der Live-Mitschnitt eines Konzerts vom März 1999 im Wiener Konzerthaus enthält das Klavierquartett Nr. 2 KV 493 und das Klavierkonzert KV 414 in Mozarts eigenhändiger Kammermusikfassung.

Mahler, Sinfonie Nr. 4, Lieder eines fahrenden Gesellen, Das irdische Leben, Wer hat dies Liedlein erdacht?; Carlyle, Reynolds, Ameling, London Symphony Orch., English Chamber Orch., Britten (1961-72)
Mozart, Klavierkonzert Nr. 27, Exsultate Jubilate, Klavierquartett g-Moll; Ameling, Richter, English Chamber Orch., Britten (1965-71)
Mozart, Klavierkonzert Nr. 22, Sinfonia Concertante; Richter, Brainin, Schidlof, English Chamber Orch., Britten (1967)
Mozart, Sinfonie Nr. 35, **Haydn**, Sinfonie Nr. 95 u. a.; English Chamber Orch., Britten (1955/66/71/72)
Purcell, Dido & Aeneas, Night Her Purple Veil Had Softly Spread; Watson, Sinclair, Mandikian u. a., English Opera Group Orch., Fischer-Dieskau, Alberni String Quartet, Britten (1959/65)
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 14; **Britten**, Nocturne op. 60; Vishnevskaya, Rezhetin, Pears, English Chamber Orch., Britten (1967/70)
Schubert, Lieder; **Britten**, On this Island; **Wolf**, Mörike-Lieder; Pears, Britten (1969/72)
Schubert, **Wolf**, Lieder; Fischer-Dieskau, Harper, Shirley-Quirk, Pears, Britten (1971/72)
Schumann, Liederkreis op. 39; **Schubert**, **Fauré**, **Purcell**, **Britten**, Lieder; Pears, Britten (1958/59)
Tschaikowsky, Romeo und Julia, Francesca da Rimini; **de Falla**, El amor brujo; English Chamber Orch., Britten (1968-72)
Tschaikowsky, Serenade für Streicher, Mozartiana-Suite u. a.; Rostropowitsch, Pears, English Chamber Orch., Britten

Carus Note 1
Kaleidoscope: Werke für Frauenchor; Vocal Ensemble Hodie, Wilkens (1999)

CCn'C in-akustik
Absolute Mix: Werke von Hindemith, Debussy, Nancarrow, Adams u. a.; Absolute Ensemble, Kristjan Järvi (-)

Chandos Koch
Britten, Paul Bunyan; Coleman-Wright, Cranham, Streit, Gritton u. a., Royal Opera Chorus, Orch. of the Royal Opera House, Hichox (1999)
Rota, Filmmusik; Palumbo

(Klavier) (1998)
Dukelsky, Zéphyr et Flore, Epitaphe; Achmadeeva, Niederländischer Theaterchor, Residentie Orchestra Den Haag, Rozhdestvensky (1998)
Frost, The Lesson, Fagottkonzert, Oboenkonzert; Arve Moen Bergset, Birkeland, Emes, Bournemouth Symphony Orchestra, Nolan, Ensemble 2000, Bowes, Harrison (1995,1999)
Hess, The Winds of Power; London Symphonic Wind Orch., Hess (1992, 1999)
Rachmaninoff, The Bells op. 35, Sinfonische Tänze op. 45; Lutsiv-Ternovskaya, Bomstein, Pochapsky, Sinfonische Staatskapelle u. -Orch. Russland, Polyansky (1998)
Rimsky-Korsakoff, Klaviertrio c-Moll; **Mussorgsky**, Bilder einer Ausstellung; The Bekova Sisters (1997/98)
Tscherepnin, Sämtliche Werke für Cello u. Klavier; Ivashkin, Tozer (1999)
Whale Spirit Rising; Turovsky, Mott, I Musici de Montréal, Yuli Turovsky (1996/97)

Christophorus Note 1
Senfl, Komponist der Reformation; Ensemble Officium, Rombach (1999)

content Liebermann
Hallnäs, Wo der Wind den Steg umwehet; Rydén, Lindal, Scholz (1999)
Newman, Sad Secrets, New French Tunes; Newman, Löwenmark (1998)

CordAria Liebermann
Beethoven/Liszt, Sinfonie Nr. 9; Duo Reine Elisabeth (-)

cpo jpc
Cherubini, Streichquartette 2 u. 5; Hausmusik London (1997)
Fasch, Kantaten, Ouvertüre d-Moll, Konzert h-Moll; Mertens, York, Academia Daniel, Ad-El (1999)
Manfredini, 12 Konzerte op. 3; Les Amis de Philippe, Rémy (1999)
Peterson-Berger, Sinfonie Nr. 3, Earina Suite; Sinfonieorch. Norrköping, Jurovski (1999)

Decca Universal
Satie, Werke für Klavier, Klavier vierhändig, Violine u. Klavier; Rogé, Collard, Juliet (1996)
Enescu, Violinsonate;

Szymanowski, Mythes; **Bartók**, First Rhapsody; Haendel, Ashkenazy (1996)
Torke, Book of Proverbs; Anderson, Ollmann, Niederländ. Rundfunkchor u. Radio Philharmonie-Orch., de Waart (1993,1996)

DG Universal
Brahms, **Liszt**, Lieder; Quasthoff, Zeyen (1999)
Mozart, Sinfonien Nr. 29, 33 u. 34; Wiener Philharmoniker, Muti (1998)
Tschaikowsky, Ouvertüre 1812, Der Sturm, Slawischer Marsch, Romeo und Julia; Berliner Philharmoniker, Abbado (1994/95/96)
Debussy, **Chausson**, Mélodies; Schäfer, Gage (1999)
Grieg, Lyrische Stücke, Sonate, 7 Fugen; Pletnev (1999)

DHM BMG
Beethoven, Werke für Klavier u. Violoncello; Suzuki, Kojima (1997)
Fiesta Teatrale: Karneval in Venedig u. Florenz, Werke von Monteverdi, Rossi u. a.; Balthasar Neumann Chor u. Ensemble (1999)
Scarlatti, Kantaten Vol. 3; Asawa, Arcadian Academy, McGegan (1997)

Discover Koch
Bochsa, **Gebauer**, Nocturnes für Harfe u. Fagott; Talitman, Loubry (1998)
Bach, Goldberg-Variationen; Hasselmeier (1998)

Donemus Peer
Mussorgsky/van Keulen, Kinderstube, Ohne Sonne, Lieder u. Tänze des Todes; Aleksashkin, Gogolovskaja, Niederländ. Bläserensemble, Vedernikov (1996)

Dorian in-akustik
Of Knights and Castles: Werke für Blechbläser von Premru, Coates, Grainger, Haydn, Mozart u. a.; Burning River Brass (1999)
The Little Barley-Corne: Renaissance-Musik; The Toronto Consort (1999)
The Mad Buckgoat: Alte Musik aus Irland von Pigot, Bunting, Forde Sheedy u. a.; The Baltimore Consort (1999)

Dutton helikon
Beethoven, Eroica, Elisabethanische Suite; BBC

Symphony Orch., Barbirolli (1967)

ebs Note 1
Leo, Sechs Cellokonzerte; Berger, Südwestdt. Kammerorch. Pforzheim, Czarnecki (1999)

Eigenart Tacet
Januskopf Bach-Cage: Musik u. Texte; Ullrich, Stoepel (1999)
Miniaturen für Kammerorchester: Werke von Albinoni, Mozart, Zbinden, Mendelssohn, Reger, Beethoven u. Schostakowitsch; Sondermann, Meinig, Haas, Bartholdy-Ensemble Rheinfelden, Sikorski (1999)

Etccetera MusikWelt
Chopin, **Field**, Klavierwerke; Antoni (1999)
Marenzio, Missa super Iniquos odio habui, Motetten; Claritas, Grossmith (1999)

Extraplatte NRW-Vertrieb
Wolf, Mörike-Lieder; Dobozy, Walter (1999)

Finlandia Warner
Sinding, Sinfonien Nr. 1 u. 2; Norwegisches Rundfunkorch., Rasilainen (1998)

Forlane Note 1
Anthologie der Operette Vol. 4; div. Interpreten (1935-1949)
Chopin, 19 Melodien op. 74; Podles, El Bacha (1998)
Mozart, Don Giovanni; Martinovich, Pace, Lagrange, Nikitaenu, Ghegghi, Fink, Baronchelli, Kotscherga, Choro della Radio Svizzera, Fasolis, Orchestra della Svizzera Italiana, Lombard (1998)

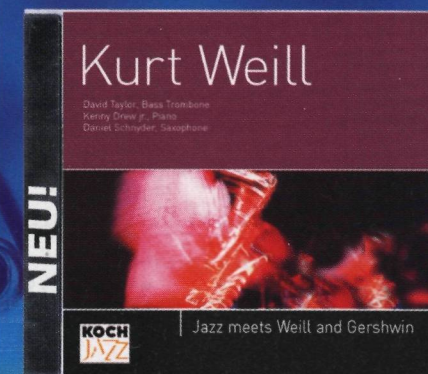
FSM MusikWelt
Pianistische Kostbarkeiten Vol. 2; Sott, Orch. des Hessischen Rundfunks, Michael (1950-99)

gallus sonorus TS
Violoncello und Orgel: Werke von Wiklander, Weyrauch, Rückschloß, Schilling, Gárdonyi; Schwenk, Rückschloß, Gindele (1999)

hänssler Naxos
Martinu, Klavierquartett Nr. 1; **Dvorák**, Klavierquartett Nr. 2; Artis Ensemble Stuttgart (-)
Spanish Night: Konzerte für 1, 2 u. 4 Gitarren u. Orchester; Kavanagh, Amadeus Guitar Duo, Eden-Stell-Duo, Internationale Philharmonie, Mitteldt.

HOMMAGE
AN KURT WEILL

(02.03.1900-03.04.1950)

ERSTEINSPIELUNGEN UND RARITÄTEN
DES KOMPONISTEN DER DREIGROSCHENOPER

3-6969-2

JAZZ MEETS WEILL
AND GERSHWIN

Weill: Medley from the Three Penny Opera
 Gershwin: Suite of Songs
 Schnyder: Bass Trombone Sonata

Saxophone Sonata
 David Taylor, Bass Trombone
 Kenny Drew jr, Piano
 Daniel Schnyder, Saxophone



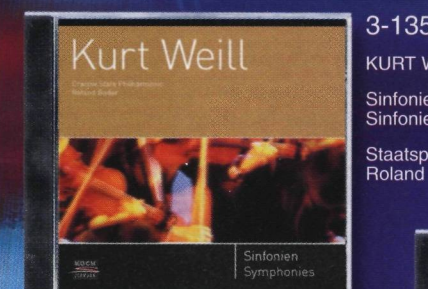
3-6592-2

KURT WEILL

Marie Galante (Musical)
 Le Roi D'Aquitaine/Tango/
 Les filles de Bordeaux
 u. a.

Davy Crockett (Musical)
 Song of the trees/The hand is
 quicker than the eye/
 Time is standing still etc.

Joy Bogen, Soprano
 Thomas Hrynkiw, Piano
 Orchestra of St. Luke's -
 Victor C. Symonette



3-1355-2

KURT WEILL

Sinfonie/Symphony No. 1
 Sinfonie/Symphony No. 2

Staatsphilharmonie Krakau
 Roland Bader

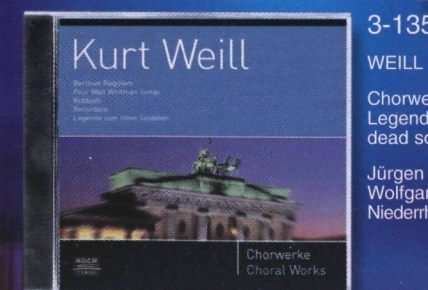


3-1416-2

KURT WEILL ON BROADWAY

Unknown Orchestral Songs and songs from musicals:
 Johnny Johnson, Knickebocker Holiday, The Fire-
 brand of Florence, One Touch of Venus, Love Life u. a.

Steven Kimbrough, baritone;
 Kölner Rundfunkorchester; Victor Symonette



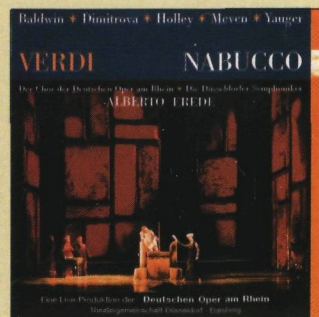
3-1353-2

WEILL

Chorwerke/Choral Works/Recordare op. 11
 Legende vom toten Soldaten/Legend of the
 dead soldier/Berliner Requiem/Kiddush etc.

Jürgen Wagner, Tenor/tenor
 Wolfgang Holzmaier, Bariton/baritone
 Niederheinische Chorgemeinschaft

Düsseldorf/Duisburg live



In einer hauseigenen CD-Serie präsentiert die Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg Live-Aufnahmen aus dem Archiv. Als Auftakt offeriert die DOR den Mitschnitt der „Nabucco“-Premiere von 1980 mit Ghenă Dimitrova als Abigail und Alberto Erede am Pult (2 CD). Erhältlich ist die Aufnahme im Opernshop der DOR, Heinrich Heine Allee 24, 40213 Düsseldorf (ein Haus neben der Oper), Tel./Fax 0211 / 890 8393.

Fono Forum Preisrätsel

Zu gewinnen: ein Paket mit 20 Klassik-CDs

Die Preisfrage lautet:

Welcher deutsche Philosoph des 20. Jahrhunderts hat einige Klavierstücke aus Schumanns Zyklus „Album für die Jugend“ instrumentiert?

Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen, sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den nebenstehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen

Der Gewinner

Die Lösung des Februar-Rätsels lautet: Bläserquintett. Das Paket mit 20 CDs hat Dr. Albert Raffelt aus Freiburg i. Br. gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
April
2000

Kammerphilharmonie
Schönebeck, Bäcker (1999)

harmonia mundi helikon
Telemann, Clavierfantasien; Butt (1998)
Bach, Kantaten BWV 4, 12, 106 u. 196; Cantus Cölln, Junghänel (2000)
Bach, Violinsonaten; Manze, Egarr, ter Linden (1999)
Grieg, Violinsonaten; Annoy, Chiu (1999)

Hastedt
Zeitgenossen – Musik der Zeit: Manfred Schubert, Orchesterwerke; Rundfunksinfonieorch. Leipzig, Blumhagen (1971), Lorenz, Berlin Sinfonietta, Frank (1987), Berliner Sinfonie-Orch., Frank (1986)

hyperion Koch
Busoni, Klavierkonzert op. 39; Hamelin, City of Birmingham Symphony Orch., Elder (1999)
Catoire, Klavierwerke; Marc-André Hamelin (1998)
Christ Triumphant, Große Hymnen des 20. Jahrhunderts; Gough, Wells Cathedral Choir, Archer (1999)
Couperin, Livre de Tablature de Clavescin; Moroney (1999)
Debussy, Ravel, Fauré, Klaviertrios; Florestan Trio (1999)
Gibbs, Dale and Fell; Guildhall Strings, Salter (1999)
Poulenc, Sämtliche Werke für Kammermusik; Nash Ensemble (1998/99)

intuition Schott
Theodorakis, Requiem; Polewtsowa, Jiltsowa, Migunow, Timtschenko, Akadem. Staatskapelle St. Petersburg, Theodorakis (1997)

Koch
Bläserquintette Vol. IX: Ligeti, Seiber, Kurtág u. a.; Aulos Bläserquintett (1991)
Burgmüller, Klavierkonzert; Schumann, Konzertstücke; Lahusen, Philharmonisches Staatsorch. Halle (1997)
Haydn, Baryton-Oktette Vol. 2; Haydn-Sinfonietta Wien, Huss (1995)
Rodrigo, Castelnovo-Tedesco, Konzerte für zwei Gitarren; Duo Tedesco, Capella Cracoviensis, Bader (1995)
Venice before Vivaldi: Portrait Giovanni Legrenzi; El Mundo

(1998)
Weber, Tänzerische Klaviermusik; Schieferstein (1994)

Lotus
Muthspiel, Mothertongue, Parts of a shattered love story; Muthspiel, Mothertongue (1998)
Marco Polo Naxos
Deane, Werke für Orchester; Manning, Smale, Byrne, National Symphony Orch. of Ireland, Pearce (1997)
Trimble, Lieder u. Kammermusik; Bardon, Corbett, Hunt, Holmes, Dublin Piano Trio (1997)

Mariposa Trubach
The Story of Tango Vol. 7; Tirao (-)

MDG Naxos
Cartellieri, Konzerte für Blasinstrumente Vol. 2; Klöcker, Arnold, Brandkamp, Tschechisches Philharmonie-Kammerorch., Prantl (1999)
Händel, Susanna; Holton, von Magnus, Buwalda, Elwes, Sol, Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, Neumann (-)
La Traviata: Oper für Gitarre; Bungarten (1999)
Mozart, Klavierwerke; Zacharias (1999)
Orgellandschaft Holstein-Lübeck; Baumgratz (-)
Naxos
Bax, Sinfonie Nr. 3, The Happy Forest; Royal Scottish National Orch., Lloyd-Jones (1996)
Beethoven, Streichquartette Vol. 7; Kodály Quartet (1999)
Berwald, sämtliche Klavierquintette; Uppsala Chamber Soloists, Lundin (1996)
Bloch, Violinsonaten Nr. 1 u. 2, Suite hébraïque; Kramer, Over (1998)
Clérambault, Le Triomphe d'Iris, Pastorale; Le Concert Spirituel, Niquet (1998)
Dupré, Orgelwerke, Vol. 9; Neswick, Durbin, Rende, Beavers (1998)
Gottschalk, A Night in the Tropics; Hot Springs Music Festival, Rosenberg (1999)
Lauro, Venezolischer Walzer für Gitarre; Holzman (1998)
Liszt, Sämtliche Werke für Klavier Vol. 15: Transkriptionen der Beethoven-Sinfonien; Scherbakov (1998)
Mompou, Klavierwerke Vol. 2;

12 Prelüdien, Suburbis, Cants màgics; Masó (1998)
Norwegische Musik für Violine: Werke von Bull, Halvorsen, Grieg, Sinding, Svendsen; Kraggerud, Razumovsky Sinfonieorch., Engset (1997)
Norwegische Streichquartette des 20. Jahrhunderts: Werke von Egge, Valen, Kvandal, Janson; Oslo String Quartet (1995)
Paderewski, Klavierkonzert a-Moll, Polnische Fantasie, Ouvertüre; Fialkowska, Polnisches National-Radio-Sinfonieorch., Wit (1997/98)
Penderecki, Werke für Orchester Vol. 1: Sinfonie Nr. 3, Threnody; Polnisches National-Radio-Sinfonieorch., Wit (1998)
Penderecki, Werke für Orchester Vol. 2: Sinfonien Nr. 1 u. 5; Polnisches National-Radio-Sinfonieorch., Wit (1999)
Piazzolla, Sämtliche Werke für Flöte und Gitarre; Toepper, Gaido (1998)
Poulenc, Sämtliche Werke für Kammermusik Vol. 1; Tharaud, Bernold, Doise, van Spaendonck, Lefèvre, Joulain (1995-97)
Sibelius, Sinfonien Nr. 4 u. 5; Isländisches Symphonieorch., Sakari (1997/98)
Thomson, Sinfonien, Pilgrims and Pioneers; New Zealand Symphony Orch., Sedares (1998)
Trompetenmusik des Barock Vol. 4: Werke von Telemann, Händel, M. Haydn; Eklund, Drottingholm Baroque Ensemble, Sparf, Tarr (1997)
Vieuxtemps, Violinkonzerte Nr. 1 u. 4; Keylin, Janáček Philharmonic Orch., Burk, Arnhem Philharmonic Orch., Yuasa (1995/99)
Vivaldi, La Stravaganza Vol. 2; Watkinson, City of London Sinfonia, Kraemer (1995/96)

Naxos Historical
Great Singers - Jussi Björling (HMV Recordings 1936-1948)

Nuova Era Note 1
Galuppi, Dixit Dominus, Sonata Quattro, Kyrie, Sonata für Cembalo, Gloria; Socierà Cameristica di Lugano, Lochrer (1970/73/74/76)

Ondine Note 1
Rautavaara, Klavierkonzert Nr. 3, Autumn Gardens, Rautavaara im Gespräch mit Ashkenazy; Ashkenazy, Philharmonisches Orch. Helsinki, Ashkenazy

(1999)
Strauss, Symphonia domestica, Don Juan; Tschechische Philharmonie, Ashkenazy (1997)

Opera Rara Note 1
Rossini, Otello; Ford, Futral, Mateuzzi u.a., Philharmonia Orch., Parry (1999)
La Potenza d'Amore: Kantaten u. Lieder von Mercadante, Tadolini, Rossini, Paër, Mayr, Pacini, Carafa; Miricioiu, Cullagh, Shkosa, Ford, Matteuzzi, Magee, Harper (1998/99)

Opus 111 helikon
Bach à la Maniera Italiana; Alessandrini (1999)

Orfeo
Sängerportrait Hans Hotter: Lieder von Schubert, Brahms, Wolf, Loewe, Strauss; Hotter, Martin (1961)
Sängerportrait Irmgard Seefried: Lieder von Haydn, Beethoven, Mozart, Bartók, Schumann, Mahler, Strauss u. Schubert; Seefried, Werba (1969)
Mjaskovskij, Sinfonien Nr. 2 u. 10; Radio Symphonieorch. Wien, Rabl (1996/97)

Raumklang helikon
Sonntagsposaunenstück: Romantische Musik für Posaune u. Orgel von Fischer, Bartmuss, Müller, Rossini, Liszt, Belcke, Schneider; Krause, Wadewitz (1998/99)

RCA Victor BMG
Bach, h-Moll-Messe; Endlich, Addison, Kopleff, Walker, Berberian, Robert Shaw Chor u. Orch., Shaw (1960)
Bach, Mozart, Brahms: Doppelkonzerte; Heifetz, Friedman, Primrose, Piatigorsky, New Symphony Orchestra of London, Sargent, RCA Victor Symphony Orchestra, Solomon, Wallenstein (1956, 1960, 1961)
The Faces of Love - The Songs of Jake Heggie; Fleming, McNair, Larmore, von Stade, Folano, Cao, Clayton, Vaness, Asawa, Heggie, Miland (1998/99)
My Secret Heart: Songs of the Parlour, Stage and Silver Screen; Heppner, London Philharmonic Orch., Tunick (1999)
Mario Lanza - Arien und Duette mit Fenn, Malbin, Albanese u.a. (1950-55)
Scandinavian Moods: Werke für Blockflöte u. Orchester; Petri,

In besten Händen.

Die 20jährige Geigerin **Hilary Hahn** gehört inzwischen unumstritten zur Weltspitze. Ihre raren CD-Einspielungen (pro Jahr eine) sind hochgelobt. Auch ihre lang erwartete neue CD hat es in sich: Das Violinkonzert op. 14 von **Samuel Barber** und eine der Virtuosin gewidmete **Weltersteinspielung**, **Edgar Meyers** Violinkonzert in 2 Sätzen, »ein herrliches und inspirierendes Werk« (Hilary Hahn), sind bei ihr und dem Saint Paul Chamber Orchestra unter Hugh Wolff in besten Händen.



CD 89029

Raritäten!



CD-Erstveröffentlichungen!

NEUHEITEN:



ERICH KLEIBER ARCHIVES - VOL. 1

BEETHOVEN

Symphony No. 3 in E^b major, Eroica Op. 55
Mit dem Stuttgarter Radio Sinfonie Orchester

MOZART

Serenade Eine Kleine Nachtmusik in K. 525
Mit den Berliner Philharmonikern

BESTELNUMMER DHR 7751

OTTO KLEMPERER DISCOVERIES - VOL. 1

MAHLER

Symphony No. 2 RESURRECTION
Mit dem SYDNEY SYMPHONY ORCHESTRA,
mit VALDA BAGNALL und FLORENCE TAYLOR

BESTELNUMMER DHR 7759

IM VERTRIEB VON LIEBERMANN
ST. GEORGEN 15 • 95448 BAYREUTH
FON 0921-66701 • FAX 0921-7577780
ReLiTo@T-ONLINE.DE



Die ausgezeichnete CD-Reihe
Historische Orgeln der Schweiz

ALBERT BOLLIGER



NEU: VOL. 6

Zürich
Landesmuseum

MURI

Luzern
Richard-Wagner-Museum

Die fünf originalen Orgeln der Klosterkirche
Sinus 6006

Valère – die älteste Orgel der Welt

Sinus 4002



Diapason, Januar 2000

Sinus-Verlag AG • Postfach 526 • CH-8802 Kilchberg
Tel./Fax: 0041 1 715 53 19 • e-mail: sinus-verlag@bluewin.ch

Skovhus, Pedersen, London
Philharmonic Orch. (-)
Anna Moffo - Arien-Recital
(Semiramide, Bohème, Turandot,
Dinorah, Faust, Carmen, Lakmé),
Orch. d. Opera di Roma, Serafin
(1960)

Puccini, Tosca; Milanov,
Bjoerling, Warren, Chor u. Orch.
der Oper Rom, Leinsdorf (1957)
Schumann, Liederkreis op. 24;
Stutzmann, Södergren (1997)
Strawinsky, Petrouchka, Le
Chant du rossignol, Feu d'artifice;
Wiener Philharmoniker,
Maazel (1998)

Horowitz spielt Werke von
Chopin, Scarlatti, Rachmaninoff,
Liszt, Moszkowski, Bizet, Scriabin,
Sousa (-)
Werke von Bach, Brahms,
Tschaikowsky, Bruch, Sibelius,
Glasunow u. Gershwin; Heifetz,
Chicago Symphony Orch.,
Reiner, Hendl, New Symphony
Orch. of London, Sargent, RCA
Victor Symphony Orch., Hendl,
Smith (1955-1970)

Werke von Bach, Brahms,
Tschaikowsky, Bruch, Sibelius,
Glasunow u. Gershwin; Heifetz,
Chicago Symphony Orch.,
Reiner, Hendl, New Symphony
Orch. of London, Sargent, RCA
Victor Symphony Orch., Hendl,
Smith (1955-1970)

RCA – Artists of the Century BMG

Stokowski the Magician: Werke
von Bach/Stokowski, Beethoven,
Liszt u. a.; div. Orchester,
Stokowski (-)

Sony

Sibelius, Goldmark,
Violinkonzerte; Bell, Los Angeles
Philharmonic Orch., Salonen (-)
Bicentennial Man: Filmmusik;
Dion u. a., Horner
Mozart, Schubert, Brahms:
Werke für Klavier und Violine;
Denis und Vadim Goldfeld
(1997)

Mahler, Das Lied von der Erde;
Domingo, Skovhus, Los Angeles
Philharmonic, Salonen (1998/99)
Morricone, Cinema Concerto;
Orch., Chor u. Kinderchor der
Nationalakademie Santa Cecilia,
Visco, Faggiani, Morricone
(1998)

Sweet and Lowdown: Filmmusik;
Woody Allen, div. Interpreten
The Cider House Rules:
Filmmusik von Rachel Portman;
Lenehan, Portman (-)

Sterling MusikWelt
Alfvén, Kantaten; Hoel,
Frederiksson, Gävle
Sinfonieorch., Parkmann (1999)

Supraphon Koch
Beethoven, Sinfonie Nr. 9;
Benacková, Gjevang, Neumann,

Korn, Tschech. Philharmonie,
Neumann, Tschech.
Philharmoniechor (1989)
Beethoven, Streichquintette
Op. 4 u. 104; Suk Quartett,
Spelina (1976)
Debussy, Nocturnes, La Mer,
Ibérica; Tschech. Philharmonie,
Fourmet (1963/65)
Reflections: Werke von Messiaen,
Pärt, Dvorák, Saint-Saëns;
Bárta, Cech (1999)

Telarc in-akustik
Beethoven, Sinfonien Nr. 5 u. 7;
Philharmonia Orch., Zander
(1998)
Come, Gentle Night: Musik aus
Shakespeares Welt; Ensemble
Galilei (1999)
Virtuoso: Werke von Bach,
Bellini, Haydn, Paradis,
Hummel, Holborne, Albinoni,
Borodin u. a.; Smedvig
(Trompete) (-)

Teldec eastwest
Schönberg, Ein Überlebender
aus Warschau, Kammer-
symphonie Nr. 1, Sechs
Orchesterlieder; Marc,
Tomlinson, Staatskapelle
Dresden, Sinopoli (1997/98)
Field, Klavierkonzerte
Nr. 2 u. 3; Staier, Concerto Köln,
Stern (1998)

timpani Note 1
Auric, Lieder; de Beaufort,
Defontaine, Jacquot (1998)
Honegger, Le Dit des Jeux du
Monde, Concerto da Camera;
Plasman, Chalvin,
Philharmonisches Orch.
Luxemburg, Tamayo (1999)

Winter&Winter edel
Frith, Traffic Continues;
Ensemble Modern (1998)

Zuk Zuk
Baroque & Classical Horn
Concertos: Werke von Molter,
Förster, Danz u. a.; Zuk,
Wroclaw Chamber Orch.
Wratislawa, Stanienda (1999)
Con Voce Festiva: Werke von
Telemann, Grandi,
Händel u. a.; Barthe,
Specht, Ohnimus,
Bestert (1999)

Horn Voyage: Werke von
Bujanowskij, Brahms,
Krol u. a.; Zuk (1999)
Trivertimento: Werke von
Holterdorf, Zulawski,
Mayr u. a.; Hölzge,
Lucken, Warner-Buhlmann
(1999)

Classica auf Premiere World

01. - 07. 04.

Portraits

- John Cage: I Have Nothing to Say
and I Am Saying it (USA 1992)
- Peter Ustinov auf den Spuren
Mendelssohns (GB 1997)
- Anne-Sophie Mutter (GB 1991)

Recitals

- Recital Zoltan Kocsis (CH 1998)
- Pinchas Zukerman und Marc
Neikrug in Santa Fe (USA/D 1996)

Opern

- Verdi, Simon Boccanegra;
Agache, Te Kanawa;
Solti (Covent Garden 1991)
- A Tale of Tanglewood. Peter Grimes
Reborn (CDN 1997)

Meister des Jazz

- Sarah Vaughan. The Divine One
(USA 1989)
- Lady Day.
The Many Faces of Billie Holiday
(USA 1996)

08. - 14. 04.

Portraits

- Antonio Pappano
(D 1999, Erstsendung)
- Zubin Mehta probt Strauss:
Till Eulenspiegel (IS 1996)
- Anja Silja, Die Musik sagt alles
(D 1995)

Konzerte/Recitals

- Andrea Lucchesini spielt Liszt
(CH 1983)
- Schönberg, Ein Überlebender aus
Warschau; Brahms, Ein deutsches
Requiem op. 45 (D 1994)

Opern

- Janáček, Jenůfa; Silja, Alexander
u.a.; A. Davis, Lehnhoff
(Glyndebourne 1990)
- Bizets Carmen in Brüssel (B 1995)
- Britten, Peter Grimes; Vickers,
Harper, Bailey u.a.; Davis, Moshinsky
(Covent Garden 1981)

Jazz

- Paris Reunion Band (D 1988)

15. - 22. 04.

Konzerte/Recitals

- Friedrich Gulda, Herbie Hancock
und Joe Zawinul in Salzburg
(A/D 1989)
- Recital Tzimon Barto (CH 1987)

Portraits

- Mit kühlem Kopf und heißem
Herzen. Siegfried Jerusalem im
Gespräch (D 2000, Erstsendung)

Opern

- Wagner, Siegfried; Jerusalem, Evans,
Tomlinson, Clark u.a.; Barenboim,
Kupfer (Bayreuth 1992)

- Mozart, La clemenza di Tito;
Tappy, Neblett, Malfitano, Troyanos
u.a., Wiener Philharmoniker, Levine,
Ponnelle (Salzburg 1980)
- Bach, Matthäuspassion;
Donath, Schreier, Schramm u.a.,
Richter (D/A 1971)
- Pärt, Johannespassion; George,
Covey-Crump, Seers, Potter u.a.,
Hilliard Ensemble,
Hillier (GB 1988)

22. - 28. 04.

Portraits

- Ann Murray
(D 1999, Erstausstrahlung)
- Franz Welser-Möst.
Ein Dirigentenportrait
(A 1996)
- Rudolf Nurejew. Der Rebell aus Ufa
(F/GB 1991)
- Tschaikowsky-Dokumentation
(GB 1988)

Konzerte

- Bach, Osteroratorium; Mellon,
Scholl, Padmore, Kooy, Collegium
Vocale, Herreweghe
- Händel, Der Messias; Larsson,
Fink, Azesberger, Scharinger,
Camerata Academica, Welser-Möst
(I/A 1996)
- Rachmaninoff, Vesperliturgie op. 37
(GB 1991)
- Tschaikowsky, Violinkonzert D-Dur
op. 35; Perlman, Philadelphia Orch.,
Ormandy (D/USA 1979)
- Itzhak Perlman und Daniel
Barenboim spielen Brahms
(USA 1989)

Oper

- Wagner, Parsifal; Elming, Watson,
Struckmann u.a. (D 1998)

Jazz

- Chick Corea and Gary Burton Live
in Concert (J 1981)

29. 04. - 5. 5.

Konzerte/Recitals

- Schubert, Symphonie Nr. 6 C-Dur
D 589; Wiener Philh., Gardiner
(D/A 1997)

Portraits

- Nathan Milstein - Meister der
Erfindung (GB 1992)

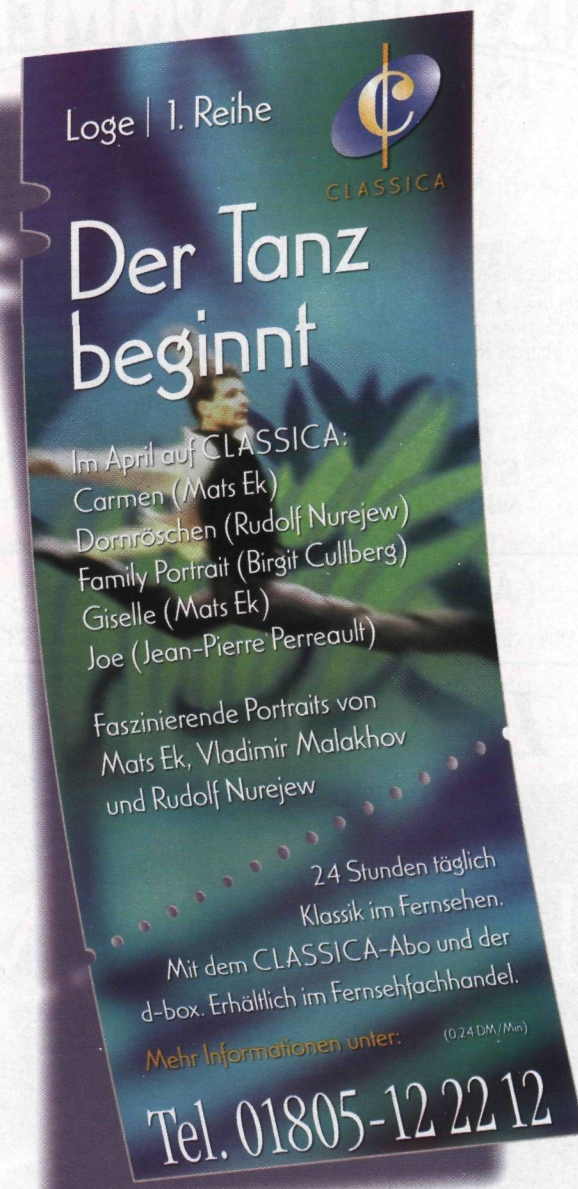
Oper

- Eine vergessene Oper: Matilde di
Shabran (D 1996)
- Händel, Xerxes; Murray, Robson,
Rigby u.a.; Mackerras, Hytner
(ENO 1988)

Jazz

- Lionel Hampton and His Golden
Men of Jazz (D 1993)

Ballett im Fernsehen.



CLASSICA ist einer der über 25 Kanäle von
PREMIERE WORLD und wird über die d-box empfangen.
Auszüge aus dem aktuellen Programm finden Sie nebenan.
Die Redaktion erreichen Sie unter Tel. 0 18 05-12 22 12
oder per Fax: 089-99 56 27 78.
www.classica.de

PREMIERE
WORLD
YOUR PERSONAL TV