

MUSIK THEATER

KULTUR IN EUROPA

KISSINGER SOMMER

15. Juni bis 16. Juli 2000

**Das europäische Festival
im Herzen Deutschlands
lädt ein zum 15. Musiksommer**

Cecilia Bartoli · Reinhold Friedrich · Louis Lortie
V. Chernov · A. Tomova-Sintow · F. P. Zimmermann · Michael Heltai
Dmitry Sitkovetsky · Andreas Scholl · Christoph Prégardien · Ivo Pogorelich
Lorin Maazel · Ha Na Chang · Arcadi Volodos · Emma Kirkby · Nikolaj Znaider
Mathias Goerne · Angela Denoke · Bo Skovhus · Ludwig Güttler · Steven Isserlis
Mstislav Rostropovich · Olaf Bär · Roger Norrington · Evelyn Glennie
Jochen Kowalski · Gustav Rivinius · Jiri Belohlávek u.v.a.

Prachtvolle Bauten · festliche Säle
kurze Wege im traditionsreichen

STAATSBAD KISSINGEN

Auskunft: Postfach 22 60 · 97672 Bad Kissingen
Tel. 09 71/80 71 10 · Fax 80 71 91



Mercedes-Benz

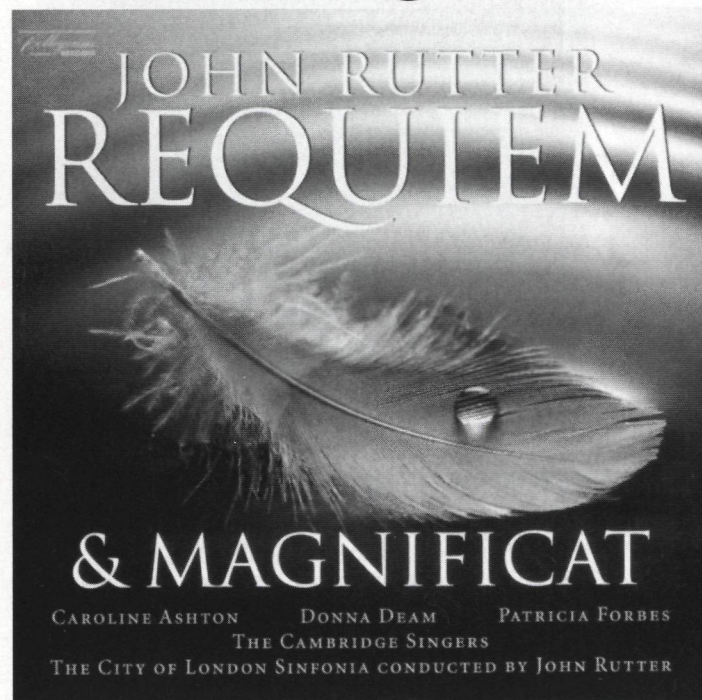


LÖWENBRÄU
Tradition und Kultur –
eine gute Verbindung



Sparkasse
...der Kultur-
Partner.

Das Original!



Best.-Nr.: CSD 504

Im Vertrieb von:

audiophile sound

In den Höfen 13 D · 58453 Witten
Telefon 0 23 02/96 32 61 · Telefax 0 23 02/96 32 62
e-mail: audiophilesound@t-online.de

distribution

CD - DDD - CD - RO/A

TV-Termine

24., 11.00 Uhr, WDR
Schönberg, Verklärte Nacht; Brahms,
Sinfonie Nr. 1; WDR Sinfonie-
orchester, Semyon Bychkov

9.4., 12.30 Uhr, hr
Maria Callas – Konzertaufnahmen aus
den Jahren 1958 bis 1965

16.4., 11.30 Uhr, hr
Anne-Sophie Mutter – Leben mit
Beethoven

16.4., 19.00 Uhr, arte
Pärt, Te Deum; Estnischer Philharmo-
nischer Kammerchor, Kammer-
orchester Tallinn, Tonu Kaljuste

16.4., 0.55 Uhr, ZDF
Wagner, Parsifal (1. Aufzug)
Poul Elming, Hans Sotin, Linda
Watson u.a., Giuseppe Sinopoli
Inszenierung: Wolfgang Wagner
(Bayreuther Festspiele)

20.4., 0.00 Uhr, ZDF
Wagner, Parsifal (2. und 3. Aufzug)

21.4., 11.00 Uhr, WDR
Penderecki, Lukaspassion; Franziska
Hirzel, François Le Roux, Jean-
Philippe Courtis, Kölner Rundfunk-
chor, NDR-Chor, Orchester der
Beethovenhalle Bonn, Marc Soustrot

23.4., 11.30 Uhr, hr
Mozart, Die Entführung
aus dem Serail
Musikalische Leitung:
Lothar Zagrosek
Inszenierung: Hans Neuenfels
(Staatstheater Stuttgart)

23.4., 19 Uhr, arte
Sweelinck, Cantiones Sacrae; Chor
des Clare College Cambridge,
Timothy Brown

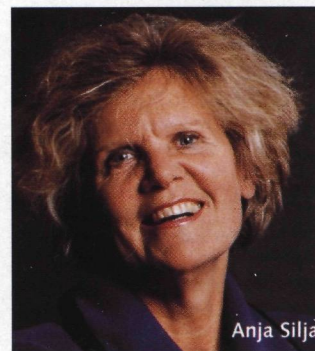
24.4., 11.50 Uhr, ZDF
Mozarts Königsopern – Liebe, Macht
und Eifersucht

29.4., 22.15 Uhr, WDR
MusikTriennale Köln 2000,
Eröffnungskonzert
Werke von Berg, Debussy und
Strawinsky; Christine Schäfer,
Chicago Symphony Orchestra,
Pierre Boulez

30.4., 11.00 Uhr, WDR
MusikTriennale Köln 2000
Werke von Debussy, Boulez, de Falla;
Elisabete Matos, Chicago Symphony
Orchestra, Daniel Barenboim

30.4., 11.30 Uhr, hr
Christian Zacharias –
Zwischen Bühne und Künstlerzimmer

Geburts- und Gedenktage



Anja Silja

17.4. Cristina Ortiz
50. Geburtstag

26.4. Wilma Lipp
75. Geburtstag

3.4. Kurt Weill
50. Todestag

20.4. Hilde Konetzni
20. Todestag

25.4. Dexter Gordon
10. Todestag

6.4. André Previn
70. Geburtstag

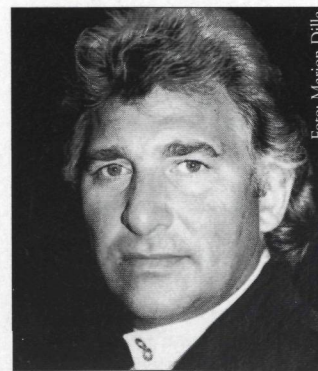
12.4. Herbie Hancock
60. Geburtstag

14.4. Salvatore Baccaloni
100. Geburtstag (†)

17.4. Willy Burkhard
100. Geburtstag (†)

17.4. Siegfried Jerusalem
60. Geburtstag

17.4. Anja Silja
60. Geburtstag



Siegfried Jerusalem

Konzert-Termine

Baden-Baden, Festspielhaus
14.4. Mojca Erdmann, Anke
Vondung, Michael Nowak, Georg
Zeppenfeld, Gächinger Kantorei,
Bach-Collegium Stuttgart,
Helmuth Rilling (Mozart, Bach)
15.4. Olga Borodina, Dmitri
Yefimov
16.4. James Gallway, Wen-Sin
Yang, BR-Symphonieorchester,
Lorin Maazel (Maazel, Beethoven)
Karten-Tel.: 07221 / 3013101

Bamberg, Konzert- und
Kongresshalle
6./7.4. Bamberger Symphoniker,
Michael Gielen (Mahler, Sinfonie
Nr. 7)
9.4. Vasiljka Jezovsek, Allison
Brownner, Marcus Ullmann, Ulrich
Wand, Locky Chang, La Stagione
Frankfurt, Rolf Beck (Bach,
Johannes-Passion)
Karten-Tel.: 0951 / 9808220

Berlin, Konzerthaus
1./2.4. Elisabeth Glass, Marisa
Tanzoni, RSO Berlin, Raphael
Frühbeck de Burgos (Mendelssohn,
Respighi, Debussy)
5.4. Marjana Lipovsek, Wiener
Symphoniker, Wolfgang Sawallisch
(Beethoven)
6.-8.4. Keith Lewis, Petra Lang,
Berliner Sinfonieorchester, David
Shallon (Britten, Mahler)
13.-15./17.4. Homero Francesch,
Berliner Sinfonieorchester, Mario
Venzago (Enescu, Falla, Xenakis,
Ravel)
16.4. Ensemble Modern, Stefan
Ashbury (Birtwhistle, Höller,
Poppe, Lang)
21.4. Mandelring Quartett
(Mozart, Haydn, Berg)
23.4. Berliner Sinfonieorchester,
Kurt Sanderling (Bruckner,
Sinfonie Nr. 7)
Karten-Tel. für 1./2.4.: 030 /
203092013 oder 203092210; für
alle übrigen Termine: 030 /
203092101 oder 203092102

Berlin, Philharmonie
4.-6.4. Berliner Philharmoniker,
Nikolaus Harnoncourt (Bruckner,
Sinfonie Nr. 8)
9.4. Ivo Pogorelich, Deutsches
Symphonie-Orchester, Yutaka Sado
(Debussy, Rachmaninoff, Rimsky-
Korsakoff)
10.4. Hakan Hardenberger,
Württembergisches
Kammerorchester, Jörg Faerber
(Haydn, Schubert, Rossini,
Hummel)
15.4. Livia Agh, Per Lindskog,
Daniel Kirsch, Thomas Mohr,
Matteo di Monti, Deutsches

Symphonie-Orchester Berlin, John
Mauceri (Weill, Der Protagonist)
27.4. Matthias Wollong, Rainer
Wolters, Sibylla Rubens, Brigitte
Remmert, Werner Güra, Jochen
Kupfer, RSO Berlin, Raphael
Frühbeck de Burgos (Bach, Villa
Lobos, Haydn)
Karten-Tel. für 4.-6.4.: 030 /
25488126 oder 25488194; für
9./15.4.: 030 / 2298413; für 10.4.:
030 / 8264727; für 27.4.: 030 /
203092013 oder 203092210

Berlin, Philharmonie,
Kammermusiksaal
4./12.4. Mischa Maisky (Bach)
6.4. Robert Levin, Freiburger
Barockorchester, Gottfried von der
Golz (Beck, Beethoven)
Karten-Tel.: 030 / 8264727

Bonn, Beethovenhalle
10.4. Mischa Maisky (Bach,
Violoncellosuiten)
20./21.4. Sibylla Rubens, Ingeborg
Danz, Christoph Prégardien,
Mathias Goerne, Franz-Josef Selig,
Wuppertaler Kurrende, Orchester
der Beethovenhalle Bonn, Peter
Gülke (Bach, Matthäus-Passion)
Karten-Tel. für 10.4.: 0228 /
9839021; für 20./21.4.: 0228 /
773666 oder 773667

Bremen, Die Glocke
7.4. NDR-Chor, NDR-
Sinfonieorchester, Kent Nagano
(Schönberg, Ravel)
9./12.4. Bremer Shakespeare
Company, Norddeutscher
Figuralchor, Deutsche
Kammerphilharmonie, Frans
Brüggen (Mendelssohn, Ein
Sommernachtsstraum)
23.4. Deutsche
Kammerphilharmonie, Daniel
Harding (Brahms, Haydn)
30.4. Herbert Lippert, Barbara
Moser (Korngold, Krenek)
Karten-Tel. für 7.4.: 0180 / 55700;
für alle übrigen Termine: 0421 /
336699

Dresden, Kulturpalast
1./2.4. Victor Tretjakow, Juri
Baschmet, Dresdner Philharmonie,
Gary Bertini (Mozart, Schönberg)
8./9.4. Giora Feidman, Dresdner
Philharmonie, Walter Weller
(Ligeti, Bloch)
15./16.4. Thomas Zehetmair,
Dresdner Philharmonie, Gerard
Schwarz (Mozart, Bartók)
22./23.4. Dresdner Philharmonie,
Gennadij Roshdestwensky
(Glasunow, Schostakowitsch)
Karten-Tel.: 0351 / 4866286 oder
4866306



Hochkarätiges Dreigespann.

Plácido Domingos erste Aufnahme mit Musik

Gustav Mahlers - eine in vielerlei

Hinsicht außergewöhnliche

Premiere: Gemeinsam mit

dem jungen dänischen

Bariton **Bo Skovhus** präsen-

tiert er Mahlers Lied von der

Erde in der selten aufgeführten Tenor-

Bariton-Version. **Esa-Pekka Salonen**, der sich

spätestens seit seiner Einspielung der dritten

Sinfonie den Ruf eines herausragenden

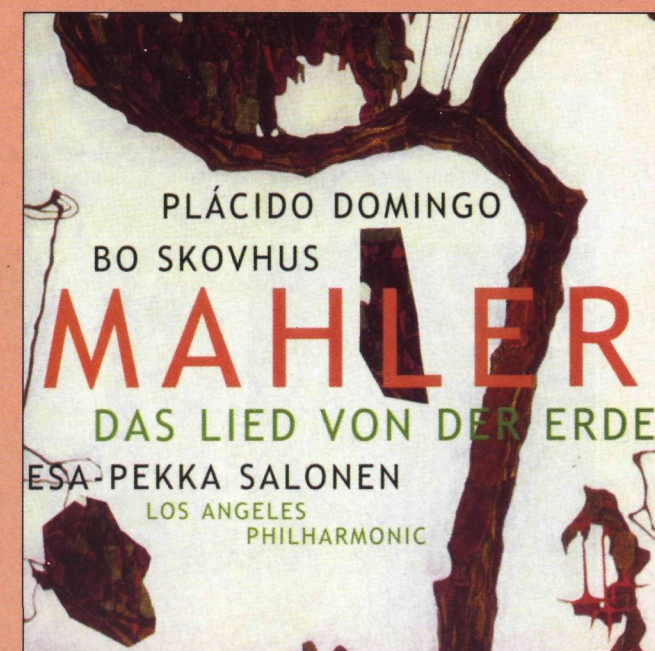


Mahler-Interpreten erar-

beitet hat, dirigiert dazu

das **Los Angeles**

Philharmonic Orchestra.



CD 60646

Wenn Sie die Online-Ausgabe unseres Newsletters abonnieren wollen, besuchen Sie
unsere Web-Site: www.sonyclassical.de und folgen dem Link »Newsletter«.
Sie erhalten kostenlos brandaktuelle Klassikinformationen per e-mail.



Foto: Patrick Pfeiffer

„Porz Gwenn“ heißt die neue CD von Didier Squiban, die bei Red Moon/Warner Classics & Jazz erschienen ist. 18 Variationen spiegeln den zwischen Klassik und Jazz angesiedelten Stil des bretonischen Pianisten wider. Squiban ist auch live in Deutschland zu erleben: 26.3. Kampnagel, Hamburg; 27.3. Stadtgarten, Köln; 28.3. Institut Français, Mainz; 29.3. Muffathalle-Café, München.

Dresden, Semperoper

16./17.4. Chor der Sächsischen Staatsoper, Sächsische Staatskapelle, Giuseppe Sinopoli (Dvorák, Stabat mater)
26.4. Wolfram Große, Kammermusik der Sächsischen Staatskapelle, Sylvain Cambreling (Françaix)
30.4. Gerhard Oppitz, Sebastian Herberg, Peter Bruns, Sächsische Staatskapelle, Ulf Schirmer (Berg, Beethoven, Strauss)
Karten-Tel.: 0351 / 4911705

Düsseldorf, Tonhalle

3.4. Murray Perahia, Camerata Academica Salzburg (Bach)
7./9./10.4. Jonathan Gilad, Düsseldorfer Symphoniker, Salvador Mas Conde (Mozart, Wagner, Strauss)
9.4. Erika Nickrenz, Adela Pena, Sara Sant'Ambrogio (Mozart,

Schoenfield, Schubert)
11.4. Bremer Shakespeare Company, Norddeutscher Figuralchor, Deutsche Kammerphilharmonie, Frans Brüggen (Mendelssohn, Ein Sommernachtsstraum)
14.4. Elena Bashkurova (Mozart, Schumann, Bartók)
30.4. Nigel Kennedy, Lynn Harrel (Ravel, Bach, Kodály)
Karten-Tel.: 0211 / 8996123

Duisburg, Mercator-Halle

5./6.4. Stefan Boots, Duisburger Sinfoniker, Bruno Weil (Haydn, Ibert, Dvorák)
10.4. Akiko Suwanai, Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti (Berg, Mahler)
Karten-Tel.: 0203 / 305050

Frankfurt, Alte Oper

4.4. Juliane Banse, Monica Groop, Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (Haydn, Hartmann, Pergolesi)
6.4. Artemis Quartett (Schubert, Bartók, Strawinsky, Verdi)
6./7.4. Ralph Kirshbaum, RSO Frankfurt, Pinchas Zukerman (Tschaiakowsky)
8.4. Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti (Brahms, Mahler)
9./10.4. Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Brahms, Schumann)
14.4. Noemi Nadelmann, SWR Rundfunkorchester, Peter Falk (Lehár, Die lustige Witwe)
15.4. Gidon Kremer, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Glass, Schnittke, Schumann)
Karten-Tel. für 4./8.4.: 069 / 9712400; für alle übrigen Termine: 069 / 1340400

Frankfurt, Jahrhunderthalle

5.4. Richard Coxon, BBC Symphony Orchestra, Andrew

Davis (Britten, Bruckner)
14.4. Latica Honda-Rosenberg, Jacques Loussier Trio, Stuttgarter Kammerorchester, Dennis Russell Davies (Bach, Loussier, Bartók)
Karten-Tel.: 069 / 1340400

Freiburg, Konzerthaus

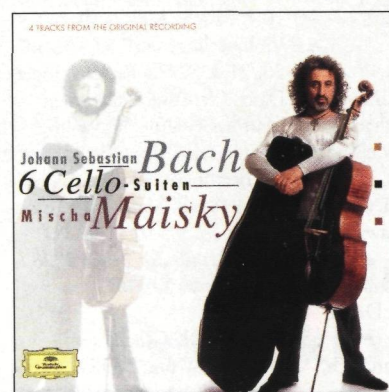
6.4. Leonidas Kavakos, BBC Symphony Orchestra, Andrew Davis (Berg, Bruckner)
7.4. Robert Levin, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Golz (Beck, Beethoven)
15.4. Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti (Brahms, Mahler)
Karten-Tel. für 3./4.4.: 0761 / 34874; für 6./15.4.: 0761 / 289442; für 7.4.: 0761 / 706555

Hannover, Landesfunkhaus

4.4. Delphine Bardin (Brahms, Debussy, Ravel, Scarlatti)
6./7./9.4. Christoph Marks, Tatjana Masurenko, NDR-Radio-Philharmonie, Eiji Oue (Strauss, Dvorák)
Karten-Tel. für 4.4.: 0511 / 363817; für 6./7./9.4.: 0511 / 9882999

Karlsruhe, Stadthalle

2.4. Tzimon Barto, Budapest Sinfoniker, Tamás Vásáry (Brahms, Schumann)
18.4. Juliane Banse, Thomas Quasthoff, Brigitte Fassbaender, Münchner Kammerorchester, Christoph Poppen (Bach, Bose)
Karten-Tel. für 2.4.: 0721 / 883498; für 18.4.: 0721 / 6312555



„Maiskys Bach Marathon 2000“ heißt die insgesamt 80 Konzerte umfassende Welttournee von Mischa Maisky. Sämtliche Solowerke Bachs für Violoncello hat er im Reisegepäck. Auch in Deutschland macht der Virtuose mehrmals Station: am 4.4. in

Berlin, 7.4. Münster, 10.4. Bonn, 12.4. Berlin, 12.5. Leer, 23.5. München, 3. und 4.8. Oberstdorf und 9.9. Wolfegg. Pünktlich zum Tourneebeginn ist auch Maiskys Neuaufnahme der sechs Cello-Suiten erschienen (Deutsche Grammophon, 3 CD 463 314). Das CD-Set enthält eine pluscore CD-Rom mit Informationen über Komponist und Interpret.

Hamburg, Musikhalle

4.4. Yefim Bronfman, Oslo Philharmonic Orchestra, Mariss Jansons (Brahms, Beethoven)
9./10.4. NDR-Chor, NDR-Sinfonieorchester, Kent Nagano (Schönberg, Ravel)
12.4. Kyung Wha Chung, Itamar Golan (Mozart, Dvorák, Strawinsky, Enescu, Ravel)
14.4. Gidon Kremer, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Glass, Schnittke, Schumann)
16./17.4. Miklós Perényi, Philh. Staatsorchester Hamburg, Simone Young (Brahms, Haydn)
Karten-Tel. für 4./12.4.: 040 / 346353; für 9./10./14.4.: 040 / 3589223; für 15./16.4.: 040 / 453326 oder 440298; für 16./17.4.: 040 / 351721

Köln, Philharmonie

2.4. Frank-Peter Zimmermann, Junge Deutsche Philharmonie, Steven Sloane (Crumb, Barber, Berlioz)
3.4. Matthias Goerne, Alfred Brendel (Schubert, Winterreise)
5.4. Emanuel Ax (Haydn, Corigliano, Debussy, Schumann)
6.4. Tzimon Barto, Budapest Sinfoniker, Tamás Vásáry (Brahms, Schumann)
9.4. Kolja Blacher, Festival Strings Lucerne, Achim Fiedler (Bach, Strawinsky, Honegger)
12.4. Leonidas Kavakos, BBC Symphony Orchestra, Andrew Davis (Tippett, Berg, Dvorák)
14./15.4. Hillel Martinpelto, Randi Stene, Peter Svensson, John Wegner, Stephen Bennett, WDR Rundfunkchor, NDR-Chor, SWR

Vokalensemble Stuttgart, WDR Sinfonieorchester Köln, Neeme Järvi (Tobias, Des Jona Sendung)
16.4. Gidon Kremer, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Glass, Schnittke, Schumann)
17.4. Bruno Leonardo Gelber (Mozart, Chopin)
18.4. Jean-Guihen Queyras, Concerto Köln, David Stern (Mendelssohn, Schumann)
25./26.4. Christine Schäfer, Chicago Symphony Orchestra, Pierre Boulez (Berg, Debussy, Strawinsky)
27./28.4. Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim (Boulez, Debussy, Falla)
29.4. Nigel Kennedy, Lynn Harrell (Ravel, Bach, Kodály)
30.4. Yuri Bashmet, Raschér Quartet, WDR Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (Berio, Gubaidulina, Schostakowitsch)
Karten-Tel. für 14./15.4.: 0711/1635324; für alle übrigen Termine: 0221 / 2801

Leipzig, Gewandhaus

1.4. Wayne Marshall (Bach, Widor, Dupré, Hakim)
6./7.4. Gewandhausorchester, Hugh Wolff (Currier, Ives, Copland)
8.4. Matthias Goerne, Alfred Brendel (Schubert, Winterreise)
11.4. Michaela Kaune, Nanja Michael, Jean Delescluse, Detlef Roth, MDR Kammerphilharmonie, Howard Arman (Bach, Matthäus-Passion)
13./14.4. Juillet Chantal, Gewandhausorchester, Charles Dutoit (Ravel, Szymanowski, Berlioz)
16.4. Ferhan und Ferzan Önder, MDR Sinfonieorchester, Gilbert Varga (Mendelssohn, Poulenc, Tschaiakowsky)
23.4. Noëmi Nadelmann, MDR Sinfonieorchester, Friedrich Haider (Smetana, Strauss, Schumann)
27./28.4. Elisabeth Leonskaja, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Brahms)
Karten-Tel. für 11./23.4.: 0341 / 141414; für alle übrigen Termine: 0341 / 1270280

München, Herkulesaal

3.4. Scharoun Ensemble (Mozart, Schubert)
5.4. Matthias Goerne, Alfred Brendel (Schubert, Winterreise)
6./7.4. Frank-Peter Zimmermann, Edgar Krapp, BR-Symphonieorchester, Lorin Maazel (Dukas, Barber, Saint-Saëns)
8.4. Valéry Afanassiev, Eliot Fisk, Budapest Sinfoniker, Tamas

Vásáry (Liszt, Beethoven, Rodrigo, Schumann)
10.4. Anna Gourari (Scriabin, Préludes)
11.4. Bruno Leonardo Gelber (Mozart, Chopin)
14./16./17.4. John-Edward Kelly, Münchner Philharmoniker, Pinchas Steinberg (Rachmaninoff, Glasunov, Nordgren, Prokofieff)
Karten-Tel. für 11.4.: 089 / 38384620; für alle übrigen Termine: 089 / 54818181

München, Philharmonie

3.4. Akiko Suwanai, Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti (Berg, Mahler)
4.4. Stefan Vladar, London Mozart Players, Matthias Bamert (Mozart)
5./6.4. HK Gruber, Münchner Philharmoniker, Michail Jurovski (Dessau, Offenbach, Weill, Kagel, Schönberg, Eisler)
9.4. Ralph Kirshbaum, RSO Frankfurt, Pinchas Zukerman (Tschaiakowsky)
10.4. Oslo Philharmonic Orchestra, Mariss Jansons (Beethoven, Brahms)
19.4. Christine Schäfer, Ulrike Hetzel, Peter Schreier, Marcus Ullmann, Andreas Schmidt, Robert Holl, Camerata Academica Salzburg, Peter Schreier (Bach, Matthäus-Passion)
22.4. John Marc Ainsley, Raimund Nolte, The English Concert, Trevor Pinnock (Bach, Matthäus-Passion)
28.-30.4. Matthias Goerne, Guido Segers, Münchner Philharmoniker, Leopold Hager (Mozart, Martin)
Karten-Tel. für 3./10.4.: 089 / 38384620; für alle übrigen Termine: 089 / 54818181

München, Prinzregententheater

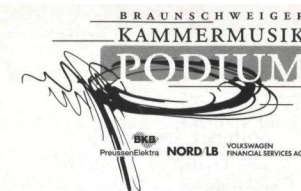
2.4. Gitti Pirner, KlangVerwaltung München, Enoch zu Guttenberg (Mozart, Schubert)
8.4. Dietrich Henschel, Leonard Hokanson (Schumann)
17.4. Cecilia Bartoli, Les Arts Florissants, William Christie (Händel, Vivaldi)
Karten-Tel.: 089 / 54818181

Nürnberg, Meistersingerhalle

5.4. Pieter Wispelwey, Königliche Philharmonie Flandern, Philippe Herreweghe (Dvorák, Brahms)
11.4. Richard Coxon, BBC Symphony Orchestra, Andrew Davis (Britten, Bruckner)
Karten-Tel.: 0911 / 550422

Regensburg, Audimax

4.4. Ivo Pogorelich (Beethoven, Rachmaninoff)
10.4. Leonidas Kavakos, BBC



13. Braunschweiger Kammermusikpodium 3. Mai – 23. Juni 2000

Highlights:

7.05. Eröffnungskonzert
13.05./14.05. Mischa Maisky
16.05. Grigory Sokolov
27.05. Millennium-Konzert
200 Pianistinnen und Pianisten an 100 Flügeln und Klavieren
Olli Mustonen
10.06./14.06. Jacques Loussier Trio
16.06. PROM-Konzert
21.06. Trio di Clarone und Michael Riessler
23.06. Abschlusskonzert:
James Levine / Münchner Philharmoniker



2000 Finger auf 8800 Tasten

Kartenzentrale Tel. (0531) 12 57 12 Fax (0531) 4 21 09
Ticket Hotline Tel. (0531) 222 111
Braunschweiger Kammermusikpodium • Fasanenstraße 49 • 38102 Braunschweig
Tel. (0531) 23 88 90 • Fax (0531) 23 88 979 • www.kmp-festival.de

GEBHARDT MUSIKVERTRIEB

Unser Vertriebsprogramm

Adonis • Aura • Appian
Audiophile Classics
Bongiovanni • Box Office-Musicals • Belage • Frame
Gebhardt Records • Grand Tier
Golden Melodram • Frame
Kicco • Malibran • Master Class
Musica Imagine • MYTO
Newtone-Robi Droli • Parnassus
Tahra • Tima Club • Uracant
URANIA • VAIA
uva.

Neue Impulse für den Kenner- zu entdecken bei nachstehenden Profis:

Gesamtprogramm bei:
Beck München • Dussmann Berlin
L&P Berlin • Saturn Köln • JPC

im Versand bei:
JPC, Musica Freiburg,
Albert Hamburg

Sowie über:
Durner, Augsburg
Bouvier, Bonn
Kunstsalon, Dresden
Musica Records & Books, Erlangen
Phonohaus, Frankfurt
Rombach, Freiburg
Hanse Viertel, Hamburg

Saturn, Hamburg
Schlaile, Karlsruhe
Opus-E Peter Seidle, Karlsruhe
Ruth König, Kiel
Prinz, Mannheim
Geronne, Mönchengladbach
Stereo 2000, Regensburg
Rimpo, Tübingen
Die Schallplatte, Duisburg
Tonger, Köln
Gonski, Köln
Ganymed, Köln
Zauberflöte, München
Müller, München
Müller, Nürnberg
Saturn, Düsseldorf
Opera, Düsseldorf
EINKLANG, Stuttgart
Daldrop, Hagen
Das Ohr, Münster
Wolfgang Macht, Uelzen
Klassik Kontor, Lübeck
Brinkmann, Hamburg
Leonhard, Landau
Lasersound, Nürnberg
Besuchen Sie uns im Internet:
www.gebhardtmedien.de
e-mail: john@gebhardtmedien.de
Gebhardt Musikvertrieb
Tel. /Fax 0711/7156605



49 HÄNDEL
FESTSPIELE
in Georg Friedrich Händels
Geburtsstadt
Halle an der Saale
Händel und die
mitteleuropäische Musiktradition
Direktion der Händel-Festspiele
im Händel-Haus Halle
Große Nikolaistraße 5, 06108 Halle
Telefon ++ 49 (0) 3 45 / 5 00 90 0
Telefax ++ 49 (0) 3 45 / 5 00 90 416
2.-11. Juni 2000
Internet
www.haendelfestspiele.halle.de
und www.halle-aktuell.de/events
e-mail haendel@halle.de



Symphony Orchestra, Andrew Davis (Berg, Bruckner)
Karten-Tel.: 0941 / 296000



Foto: Hubert Cankes

Anna Gourari, Siegerin des Internationalen Clara-Schumann-Klavierwettbewerbs in Düsseldorf, reist im Rahmen des 3. Klavierzyklus der Hypo-Kulturstiftung durch Deutschland. Die neueste CD der jungen Pianistin mit Werken von Alexander Scriabin ist bei Koch erschienen. Auf ihrer Tour wird sie Werke von Scriabin, Schtschedrin, Bach und Chopin spielen. Die Termine: 10.4. Herkulesaal der Residenz, München; 11.4. Gewandhaus, Leipzig; 16.4. hr-Sendesaal, Frankfurt; 18.4. Rudolfinum, Prag; 20.4. Liederhalle, Stuttgart; 20.5. Musikhalle, Hamburg; 28.5. Konzerthaus, Berlin.

Stuttgart, Liederhalle
2.4. Han-Na Chang, BR-Symphonieorchester, Lorin Maazel (Maazel, Bruckner)
3.4. Ulrike Anima Mathé, Budapester Sinfoniker, Tamás Vásáry (Liszt, Korngold, Dvorák)
5.-7.4. SWR Radio-Sinfonieorchester, Carl St. Clair (Danielpour, Bernstein, Mahler)
8.4. Robert Levin, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz (Beck, Beethoven)
10.4. Nash Ensemble (Martinu, Prokofieff, Mozart, Dvorák)
12.4. Dénes Várjon, Stuttgarter Philharmoniker, Peter Gülke (Schubert, Weber, Bartók)
13.4. Güher und Süher Pekinel
14.4. Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti (Schubert, Mahler)
15./16.4. Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Bach, Haydn)
19.4. Cecilia Bartoli, Les Arts Florissants, William Christie (Händel, Vivaldi)
Karten-Tel. für 5./6./7.4.: 0711/1635324; für 8.4.: 0761 / 706555; für 12.4.: 07031 / 71126; für 15./16.4.: 0711 / 6192132; für alle übrigen Termine: 0711/ 1635321

Weimar, Nationaltheater
17./18.4. Christian Lindberg, Staatskapelle Weimar, George Alexander Albrecht (Schultheiß, Schnittke, Bruckner)
30.4. Dorothea Röschmann, Roman Trekel, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Brahms, Deutsches Requiem)
Karten-Tel.: 03643 / 755334

Musik für Obdachlose

Sein Einsatz ist unermüdlich: Seit 1996 engagiert sich der Violoncellist Thomas Beckmann für Obdachlose in Deutschland. Zur Zeit ist er mit seiner Frau und Werken von Beethoven, Schubert, Franck, Brahms u. a. auf Benefiztournee. Zwischen dem 20.3. und 13.4. tritt das Duo in folgenden Städten auf: Aachen, Berlin, Bonn, Bremen, Dortmund, Düsseldorf, Freiburg, Halle, Hamburg, Kassel, Köln, Konstanz, Krefeld, Leipzig, Mannheim, München, Münster, Saarbrücken und Stuttgart.
Nähere Informationen unter Tel. 0211/60006814 und im Internet: www.gemeinsam-gegen-kaelte.de.

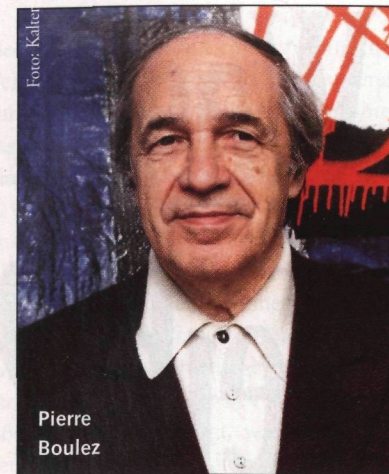
Wien, Konzerthaus
1.4. Heinrich Schiff (Bach, Violoncellosuiten)
2.4. Ivo Pogorelich
6./7.4. Murray Perahia, Camerata Academica Salzburg (Bach)
10.4. Gidon Saks, Anne Sofie von Otter, Lynne Dawson, Richard Croft, David Daniels, Les Musiciens de Louvre, Marc Minkowski (Händel, Hercules)
12.4. Heinrich Schiff, RSO Wien, Michael Boder (Bach/Schönberg, Cerha, Schumann)
13.4. Ensemble Modern, Stefan Ashbury (Salonen, Poppe, Birtwistle)
27./28.4. Alban Berg Quartett (Mendelssohn, Bargielski)
Karten-Tel.: 0043 / 1 / 712121

Wien, Musikverein
14./15.4. Wiener Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (Schmidt, Das Buch mit sieben Siegeln)
Karten-Tel.: 0043 / 1 / 40008410

Wuppertal, Stadthalle
9.4. Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti

(Wagner, Strauss, Brahms)
Karten-Tel.: 0202 / 500037
Zürich, Tonhalle
2.4. Zehetmair-Quartett (Haydn, Hartmann, Schumann)
4.4. Gil Shaham, Howard Griffiths
8.4. Rudolf Buchbinder, Züricher Kammerorchester (Mozart, Haydn)
9.4. Yefim Bronfman, Oslo Philharmonic Orchestra, Mariss Jansons (Beethoven)
12./13.4. Olli Mustonen, Tonhalle Orchester Zürich, Paavo Berglund (Sibelius, Brahms)
14.4. Andreas Haefliger, Tonhalle Orchester Zürich, David Zinman (Schubert, Mozart, Wolf, Schumann)
17.4. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (Bach, Ein musikalisches Opfer)
27.4. Pamela Frank, Tonhalle Orchester Zürich, David Zinman (Beethoven)
28.4. Pamela Frank, Steven Isserlis, Lars Vogt, Tonhalle Orchester Zürich, David Zinman (Beethoven)
Karten-Tel.: 0041 / 1 / 2063434

MusikTriennale Köln

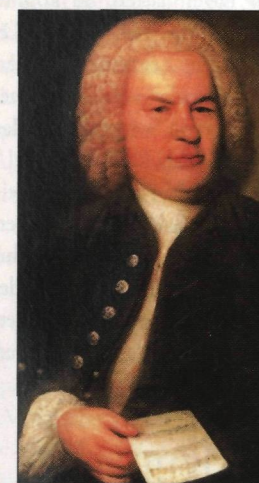


Pierre Boulez

Die Vielfalt und kontroversen Entwicklungen der Musik im 20. Jahrhundert zu dokumentieren, hat sich die MusikTriennale Köln auf die Fahnen geschrieben. Entsprechend breit gefächert ist das Programm, zu erleben vom 25. April bis 12. Juni. Dabei steht die menschliche Stimme im Mittelpunkt der komponierten wie improvisierten Musik aller Sparten. Was die Interpreten betrifft, wird nicht gekleckert: große Orchester (u. a. Boston, Chicago, Cleveland, Birmingham, Concertgebouw, Wiener Philharmoniker) und Seiji Ozawa, Pierre Boulez, Daniel Barenboim kommen nach Köln, ebenso das Ensemble Modern und Ensemble InterContemporain, unter den Sängern Christoph Prégardien, Christine Schäfer, Marianne Faithfull und Dawn Upshaw. Schwerpunkte im Jazzbereich sind die norwegische Szene und „Guitars“ (u. a. mit Pat Metheny, John Scofield und Marc Ribot).
Kartenbestellungen unter Tel. 0221/280281 und im Internet: www.MusikTriennaleKoeln.de.

Heidelberger Frühling

„Wendezeichen II“ heißt der programmatische Leitfaden für das Heidelberger Festival vom 31. März bis 16. April. Nach der Rückschau im letzten Jahr geht der Blick diesmal nach vorn und hinterfragt aktuelle musikalische und gesellschaftliche Strömungen. Das ensemble recherche bahnt sich den „Weg ins 21. Jahrhundert“ mit Werken von Cage, Berio u. a., die Musikwerkstatt bietet Gelegenheit zum Kontakt mit Musikern und Komponisten, darunter Detlef Glanert und Manfred Trojahn. Trotzdem gibt es auch Älteres für die Ohren: Bachs Matthäus-Passion oder Mahlers 2. Sinfonie zum Beispiel. Tabea Zimmermann, das Artemis-Quartett, Reinhold Friedrich und die Tailed Comedians geben sich unter anderen in Heidelberg die Ehre.
Informationen und Karten unter Tel. 06221/583588 und im Internet: www.heidelberg.de/hd-fruehling.



Brahms-Festival Lübeck

Wie überall in diesem Jahr steht auch beim Brahms-Festival Lübeck der Namenspatron Pate für eine „Hommage à Bach“ (30. April bis 7. Mai), bei der sich Dozenten und Studenten der Musikhochschule beteiligen. Bach pur gibt es beim Eröffnungskonzert (30.4. und 1.5.) mit zwei Orchestersuiten und dem Osteratorium (Leitung: Martin Haselböck), danach setzt das Programm auf Gegenüberstellungen Bachscher Originale mit Bearbeitungen wie Regers „Schule des Triospiels“ für Orgel nach den 15 Inventionen oder Werken von Liszt und Busoni. Auch eine Streichtrio-Fassung der Goldberg-Variationen wird zu hören sein. Bereits am 26. April beginnt die begleitende Ausstellung „Brahms, Bach und die alten Meister“.
Informationen unter Tel. 0451/1505-0 und im Internet: www.mh-luebeck.de.

Händel-Festspiele Halle



Daniel Gottlieb Türk, der sich um die Händel-Tradition der Stadt verdient gemacht hat, widmet das Festival in Halle anlässlich seines 250. Geburtstages eine Sonderausstellung. Ansonsten stehen vom 2. bis 11. Juni Händels „Radamisto“, „Agrippina“, „Alcina“ und „Israel in Egypt“ auf dem Programm, aber auch Werke anderer Barockmeister wie die „Cantiones Sacrae“ von Samuel Scheidt. Der RIAS-Kammerchor, Trevor Pinnock und Jordi Savall sind unter den Gastmusikern.
Informationen unter Tel. 0345/2023277 und im Internet: www.haendelfestspiele.halle.de

NIKOLAUS HARNONCOURT - RUDOLF BUCHBINDER



Zweimal **BRAHMS** in
Weltklasse-Besetzung!

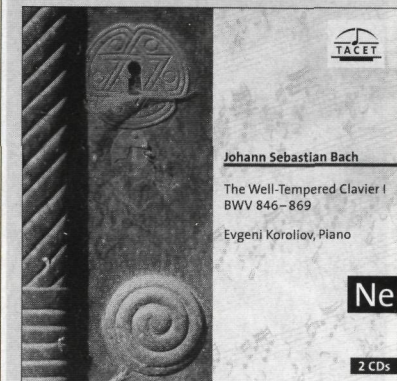


warner classics & jazz germany - a warner music group company

CD 8573-80212-2 (2 CDs)

„Wo ist Koroliov?“
„Er ist bei Tacet. Wohltemperiert.“
„Bach sei Dank!“
„Genau! Und einfach doppelt wichtig.“
„Heißt das ...?“
„Ja, der vielleicht wichtigste Pianist für das wichtigste Klavierwerk.“
„Aah!“
„Ein Maßstab, den so bald wohl niemand übertreffen wird. Sagt der Südwestrundfunk über seine 'Kunst der Fuge'.“

Das Wohltemperierte Klavier Band 1



TACET 93
Johann Sebastian Bach
Das Wohltemperierte Klavier Band 1
Evgeni Koroliov, Klavier

Weiterhin erschienen:
TACET 13 J. S. Bach: Die Kunst der Fuge
TACET 25 P. Tschaikowsky: Die Jahreszeiten
TACET 32: S. Prokofieff: Sarkasmen, Flüchtige Visionen, 5. Sonate u. a.
TACET 46: F. Schubert: Sonate B-Dur, Moments musicaux

Der TACET-Klang – sinnlich und subtil

Aachen: Radio Ring · Arnsberg: Kampschulte · Berlin: Dussmann, L&P Riedel, TonArt · Bochum: Bücher Keller
Bonn: Gilde Buchh., Oxford CD Classic · Bremen: JPC
Darmstadt: City Classic · Dresden: Kunstsalon am Altmarkt
Duisburg: Die Schallplatte · Erlangen: Musica
Essen: Rüttenscheider Musikhaus · Frankfurt: Phonohaus, Saturn · Freiburg: Rombach, Musica (nur Versand), Tel.: 07664/14 65 · Giessen: Radio Hoffmann · Göttingen: JPC
Hamburg: classic cabinet, JPC am Mönckebergbrunnen · Hannover: Schmorl & v. Seefeld, JPC
Heidelberg: Hochstein · Karlsruhe: Opus E, Schlaile
Kassel: Heini Weber · Kiel: Ruth König · Köln: Gonski, Saturn, Tonger · Koblenz: Reuffel Lindau: Klassik-CD
Lübeck: Musikhaus Robert · Mannheim: Prinz Medienhaus · Minden: JPC · München: Kaufhaus Beck · Münster: Discoteca · Nürnberg: LaserSound · Offenburg: Musicland · Oldenburg: JPC · Osnabrück: JPC
Reutlingen: Benz Regensburg: Bücher Pustet · Saarbrücken: Saraphon
Stuttgart: einklang, Elektro Ziegler im Breuninger · Trier: Musikhaus Kessler · Tübingen: Rimpo 2 Klassik · Ulm: Herwig Buchhandlung · Wesel: Elpi · Wetzlar: Klassik Knell · Wiesbaden: Knie · Wuppertal: Bodo Bochnig
Schweiz: Bärenreiter Basel AG, Tel.: 061-3 07 96 66
Österreich: Domino, Tel.: 07724-21 58

TACET Musikproduktion · Daimlerstraße 40
70372 Stuttgart · Tel. 0711/56 55 48 · Fax 0711/55 72 53

www.tacet.de