

Lyrische Mezzos gibt es viele, auch viele gute. Doch nur ganz wenige, die schon am Beginn ihrer Karriere an allerersten Häusern Liederabende geben. Zu diesen Ausnahmen gehört die Wienerin Angelika Kirchschlager. Thomas Voigt traf die Sängerin in Köln.



S. 31



Von Messiaen lernte er bereits als Jugendlicher, Boulez und Ligeti zählten zu seinen Mentoren: Heute ist Pierre-Laurent Aimard der Virtuose der Moderne. Gregor Willmes sprach den Pianisten in Köln.

S. 34



S. 38

Jukka-Pekka Saraste pendelt zwischen seiner finnischen Heimat und Kanada und hat dabei stets zwei offene Ohren für das Neue und Unbekannte. Jörg Hillebrand berichtet über den Dirigenten und die Ergebnisse seiner Arbeit.

Konzerthäuser der Welt, 2. Folge: Im Bach-Jahr 2000 stehen das Leipziger Gewandhaus und sein Orchester mitten im Zentrum des Geschehens. Ein Portrait von Dieter David Scholz.



S. 24

KONZERTHÄUSER

Gewandhaus Leipzig

Echte Freude ist eine ernste Sache

24

PORTRAITS

Gewandhaus-Quartett

Der Tradition verpflichtet

27

Pierre-Laurent Aimard

Virtuose der Moderne

34

Jukka-Pekka Saraste

Nordische Expeditionen auf zwei Kontinenten

38

INTERVIEW

Angelika Kirchschlager

„Singen ist Kommunikation“

31

KOMPONISTEN

Hans Rott

Der Verbote Mahlers

42

RETROSPEKTIVE

George London

Der Stimm-Magier

44

CD-KRITIK

Stern des Monats

48

Orchester

49

Kammermusik

58

Gitarre	64
Klavier	66
Orgel	70
Vokal	72
Bühne	76
Prisma: Historische Opern-Aufnahmen	78
Jazz	80
Register	84

JAZZ

Artie Shaw	
Der Fluch des Erfolgs	85
Sammy Davis Jr.	
The Golden Boy	88

HIFI FORUM

Cruys System Silver / Mission 780/782	
Silberpfeile	90
DVD-Player Yamakawa AVPhile 715	
Das Multitalent	94
HiFi-Forum	96

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Konzert-, Festival- und TV-Termine	13
Buch-Rezensionen	20
Impressum / Vorschau	98



Schmerzensmann der Oper: An den legendären Bassbariton George London, der auf dem Höhepunkt seiner Karriere die Stimme verlor, erinnert Ekkehard Pluta (AKG Foto: als Amfortas in Wagners „Parsifal“ bei den Bayreuther Festspielen 1951).

S. 44



Swing-Millionär wider Willen: Artie Shaw. Hans-Jürgen Schaal portraitiert den rätselhaften Intellektuellen anlässlich seines 90. Geburtstags.

S. 85

Das Showbusiness hatte ihn bereits an der Wiege erwartet. Später wurde die Bühne sein Zuhause: Sammy Davis Jr. feierte als Entertainer weltweit Erfolge. Manfred Müller würdigt den legendären Sänger, Tänzer und Schauspieler.



S. 88



Der britische Hersteller Cyrus steht für hervorragend klingende Elektronik. Tom Frantzen stellt sie Ihnen vor.

S. 90