

Diskographischer Meilenstein



Wer sich in der deutschen Musikgeschichte der letzten fünfzig Jahre genauer umhören möchte, bekommt jetzt wertvolle Unterstützung: Der Deutsche Musikrat legt in Kooperation mit RCA Red Seal/ BMG Classics eine CD-Dokumentation vor, die einen großen weißen Fleck auf der musikalischen Landkarte schließen soll. Die Reihe „Musik in Deutschland 1950-2000“ ist auf 150 CDs angelegt, die im Laufe der nächsten sieben Jahre erscheinen sollen. Die musikalische Entwicklung in beiden deutschen Staaten, aber auch wichtige Einflüsse ausländischer Komponisten werden dabei berücksichtigt. Die Edition gliedert sich in die Kategorien Konzertmusik, Elektronische Musik, Musiktheater, Angewandte Musik, Jazz und Populäre Musik. Frank Schneider und Hermann Danuser haben die wissenschaftliche Leitung des Projekts übernommen.

lung in beiden deutschen Staaten, aber auch wichtige Einflüsse ausländischer Komponisten werden dabei berücksichtigt. Die Edition gliedert sich in die Kategorien Konzertmusik, Elektronische Musik, Musiktheater, Angewandte Musik, Jazz und Populäre Musik. Frank Schneider und Hermann Danuser haben die wissenschaftliche Leitung des Projekts übernommen.

Kurt Weill im Netz



Foto: Archiv Dr. Schöber, Berlin

Wer Kurt Weill zum 100. Geburtstag gratulieren möchte (vgl. FF 3/2000), kann seine Glückwünsche unter der Internetadresse www.world-weill-day.com ins virtuelle Gästebuch eintragen. Die Kurt Weill Foundation New York und der Schott-Verlag Mainz haben gemeinsam eine Website erstellt, die außerdem Informationen über den Komponisten und zu den Veranstaltungen im Jubiläumsjahr bereit hält. Alle Freunde des Komponisten, die sich ins Gästebuch eintragen, nehmen an einer Verlosung teil. Es gibt eine Faksimile-Ausgabe der „Dreigroschenoper“ sowie CDs und Bücher zum Thema Kurt Weill zu gewinnen.

Kurt Weill

Neue Musik für Frankfurt

Das Ensemble Modern, das in diesem Jahr seinen 20. Geburtstag feiert (vgl. FF 1/2000), und die Stadt Frankfurt vergeben gemeinsam zehn Kompositionsaufträge an junge Komponisten. Die Mitglieder des Ensembles wählten sich ihre Wunschkandidaten selbst aus, dazu gehören Chaya Czernowin, Brett Dean, Markus Hechtle, Sebastian Stier, Vadim Karassikov und Hilda Paredes. Bereits fertiggestellt sind die Werke „Knochen“ von Enno Poppe und „Vielleicht zunächst wirklich nur“ von Johannes Maria Staud. Zwei Kandidaten stehen noch nicht fest. Alle Stücke sollen im Laufe dieses und nächsten Jahres uraufgeführt werden.



Foto: Sony

Joshua Bell

Oscar für Geigenakrobatik

Die wirkliche Überraschung ist bei der Oscar-Verleihung ausgeblieben. Zwar hat mit John Coriglianos Musik zu „Red Violin“ ein Film den Musik-Oscar gewonnen (vgl. FF 4/00, S. 76 f.), der sonst keine Rolle im Kampf der Hollywood-Titanen um „American Beauty“ spielen durfte. Dennoch siegte mit Joshua Bells postromantischer Geigenakrobatik mal wieder das Bewährte vor den experimentellen Orchesterarrangements eines Thomas Newman: Glückwunsch!

Klassik in Ton und Text



Wer liest, hört mehr, dachten sich die spanischen Schöpfer der Serie „La gran musica“, die jetzt auch auf den deutschen Markt kommt. In der Kombination Buch und CD

soll sich der Leser-Hörer umfassend und detailliert über Komponisten und ihr Werk beziehungsweise einzelne Epochen informieren können: umfassend mittels biographischer Notizen und Abrissen zur Kultur- und Zeitgeschichte, detailliert anhand einer anschaulichen Analyse der Musikbeispiele in repräsentativen Aufnahmen der Deutschen Grammophon, die auf der Begleit-CD zu jedem Band zu hören sind. Parallel dazu und in gleicher Ausstattung ist die Serie „La gran opera“ erschienen, die bedeutende Opernkomponisten vorstellt und als Ergänzung zur „musica“ (keine Doppelungen), aber auch unabhängig davon bezogen werden kann. Wer mehr über die beiden umfangreichen Serien erfahren will, kann sich bei der B&S Verlags-GmbH unter Tel. 0711/ 2565658 informieren.

Neues aus Witten



Von Freunden der Wittener Tage für neue Kammermusik wohl schon lang ersehnt, ist sie jetzt da: die Dokumentation der Kammermusiktage 1999 auf CD mit Werken von Philippe Hurel, Beat Furrer, Robert HP Platz u. a. Die Doppel-CD ist beim Kulturforum Witten erhältlich, Tel. 02302/ 5812424. In diesem Jahr finden die Wittener Tage mit den Schwerpunkten Stimme, Solo-Quartett und Live-Elektronik vom 5. bis 7. Mai statt. Aus dem Programm: ein Portrait des griechisch-französischen Komponisten Georges Aperghis, Werke von Holliger, Kalitzke, Chin u. a.

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Agorá disco-center

Beethoven, Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier Vol. 2; Brunello, Lucchesini (1996)

Durante, Werke für Cembalo; Barbero (1998)

Rossini, Kammermusik; Polimnia Ensemble (-)

Mendelssohn, Schubert,

Schumann, Weber, Werke für Viola und Klavier; Simonide und Monaldo Braconi (1998)

Zingarelli, Didone, Il Nuotator d'abido, Ero, Amor Timido; Amarilli Nizza, Orchestra d'Archi Opera Barga, Loprieno (1999)

Aleph in-akustik

Strawinsky, Petruschka; **Shifrin**, Konzert für Kontrabass und Orchester; **Ravel**, Ma Mère l'Oye; Karr, Philharmonisches Orchester Paris, Shifrin (1998)

alga marghen Liebermann

Ashley, String Quartet Describing The Notions u. a.; Ashley u. a. (1972/73)

Rumori alla Rotonda – Werke von Cage, Feldman, Hidalgo u. a.; Cage, Hidalgo, La Rosa u. a. (1959)

AliaVox PMS

Diáspora Sefardi; Figueras, Hesperión XX, Savall (1999)

almaviva helikon

Falla, Historische Aufnahmen; div. Interpreten

Ambiente TS

Karg-Elert, Sinfonische Kanzone; **Schubert**, Variationen für Flöte und Klavier aus „Die schöne Müllerin“; **Reinecke**, Undine; **Borne**, Carmen-Fantasie; Heckmair, Schulze (1998)

ambitus Musikwelt

Musik am Hofe Bamberger Fürstenbischöfe 1583-1683 (Lasso,

Pfendner, Mengel, Arnold und Baal); Musica Canterey Bamberg, Weinzierl (1990-1997)

Arte Nova BMG

Sängerporträt Elena Mosuc;

Ungarisches Staatsorchester, Schultsz (1999)

Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo; Schmid (1999)

Brahms, Mahler, Klavierquartette; Pro Arte Quartett des Philharmonischen Orchesters Georges Enescu Bukarest (1996)

C. Schumann, Klavier- und Kammermusik; Gelius, Krstic, Haack (1999)

Der Junge Mozart; Hamburger Camerata, Pommer (1999)

Giornovichi, Violinkonzerte Vol. 3; Davison, Kotheimer, Ye, Starling Chamber Orchestra, Sassmannshaus (1996)

Oboe Rhapsody – Werke von Boccherini, Reicha, Crusell, Mozart; Mir, Romanov, St. Petersburg Trio (1995)

Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 4, Paganini Rhapsodie; Dimitriev, Russian Philharmonic Orchestra, Freidman (1998)

Sibelius, Valse triste, Finlandia u. a.; Kyoto Symphony Orchestra, Mund (1999)

Strauss, Feierlicher Einzug, Wanderers Sturmlied, Festliches Präludium u. a.; Münchner Motettenchor, Münchner Symphoniker, Siemens (1999)

Verdi, Il Trovatore; Bogza, Alperyn, Zvetanov u. a., Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Anguélov (1999)

Weiss, Sämtliche Lautenstücke Vol. 1; Schneeweiß (1997-99)

audite Naxos

Mahler, Sinfonie Nr. 1; Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kubelik (1979)

Beethoven komplett



Die Klavierkonzerte von Beethoven, aufgenommen zwischen 1994 und 1999 von Mitsuko Uchida mit dem Royal Concertgebouw Orchestra (Nr. 3 und 4) beziehungsweise dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Kurt Sanderling, sind nun auch als Gesamteinspielung in einer Box erhältlich (Philips 3 CD 464 142-2).

Fono Forum Preisträtsel

Zu gewinnen: ein Paket mit 20 Klassik-CDs

Die Preisfrage lautet:

Der Komponist des gesuchten Werkes komplettierte das Fragment von Busonis „Faust“. Das gesuchte Werk wiederum erzählt Geschichten von einer Nordsee-Insel. Wie heißt die Insel?

Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen, sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den nebenstehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

*FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen*

Der Gewinner

Die Lösung des März-Rätsels lautet: Die Singphoniker.

Das Paket mit 20 CDs hat Alfred Dörner-Scholz aus Berlin gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
Mai
2000

Auvidis helikon

D. Scarlatti, Kantaten; Gerstenhaber, XVIII-21, Musique des Lumières, Frisch (1999)
Hahn, Klavierquintett, Streichquartette; Thuraud, Quatuor Parisii

Berlin Classics edel

Bach – Made in Germany, **Weltliche Kantaten**, **Messe in h-Moll**; Schreier, Berliner Solisten, Kammerorchester Berlin, Rundfunkchor Leipzig, Neues Bachisches Collegium Musicum (1977-85)

BIS disco-center

Albéniz, Sämtliche Werke für Klavier Vol. 2; Baselga (1999)
Bach, Gamben-Sonaten BWV 1027-1030a; Luolajan-Mikkola, Spányi (1999)
Entertainments for a small flute – Werke für Blockflöte und Orchester von Sammartini, Baston, Babell, Woodcock; Laurin, Orchestra Van Wassenae, Akatsu (1998)
Garden of Sounds – Musik für Klarinette und Percussion; Stoltzman, Nexus (1999)
Los Bandidos – Werke für Posaune und Klavier von Lindberg, Mussorgsky, Bach, Schumann, Strawinsky; Lindberg, Pöntinen (1998)
Magnard, Sinfonien Nr. 2 & 4; Malmö Symphony Orchestra, Sanderling (1998/99)
Playgrounds for angels – Werke für Blechbläser von Rautavaara, Sibelius, Grieg und Nystedt; brass partout, Bäumer (1999)
Royal Music for a Royal Instrument – Werke für Orgel von Düben, Schildt, Radec, Scheidemann; Hans-Olaf Ericsson (1999)

Bluebell disco-center

Entcho Radoukanov spielt Werke für Kontrabass von Francoer, Mozart, Stenhammar und Vladigerov; Radoukanov, Lindgren (1999)
Royal Swedish Tenors; Royal Orchestra Stockholm, Swedish Radio Symphony Orchestra, Swedish Radio Light Orchestra (-)

bohème Liebermann

Tschaikowsky, Francesca da Rimini-Fantasie; **Kalinnikov**, Sinfonie Nr. 1; The USSR State Academic Bolshoi Theatre Orchestra, Golovanov (1945/49)
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6, Ouvertüre 1812; The Great Symphony Orchestra of the

All-Union Radio and Central TV, Golovanov (1948)

Bongiovanni Gebhardt

Franchetti, Sinfonia, Impressione sinfonica; **Leoncavallo**, Ouvertüren; Sinfonieorchester Moldavien, Frontalini (1996)
Mannino, Klavierwerke; Sollini (1999)
Organi storici del Friuli; Van de Pol (1999)
Rossini, Matilde di Shabran; Amou, Müller, Ruf, Bernal, Zarrelli, Colin, Leoni, Bienkowska, Baxa, Coro da Camera di Cechia, Baxa, I Virtuosi di Praga, Corti (1998)
Westerhout, Insonni für Klavier; Camcia (1990)

Capriccio EMI

Bach C.P.E. und J.C.F., Geistliche und weltliche Lieder; Schwarz (Bass), Bauer (Hammerklavier) (1998)
Bach, Cembalowerke; Schornsheim (1995)
Deutsche Orgellandschaften – Sachsen; Krumbach (1991)
Mendelssohn, Schumann, Reger, Duette; Klepper, Borst, Deutsch (1995)
Rolle, Thirza und ihre Söhne; van Stade, Abele, Schäfer u. a., Das Kleine Konzert, Hermann Max (1998)
Telemann, Danziger Kantaten; Schmithüsen, Schubert, Crook, Mertens, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Max (1998)

Cascavalle disco-center

La fête de la croix – Liturgische Gesänge der Russisch-Orthodoxen Kirche; Choer de l'Eglise orthodoxe russe de Genève, Diakoff (-)
Mendelssohn, Arensky, Klaviertrios; Trio Animae (1999)
Bach, Suite Nr. 2 BWV 1067;
Stamitz, Flötenkonzert G-Dur;
Boccherini, Flötenkonzert op. 27; Syrinx (Panflöte), Kammerorchester Zürich, Stoutz (-)
Spanish Brass, Werke für Blechbläser von Bach, Filas, Turina, Mintchev, Crespo; Luur Metals (-)

CCn'C in-akustik

Martynov, Night in Galicia; Ensemble Opus Posth., Gridenko (1999)

Channel helikon

Schostakowitsch, Cellokonzert Nr. 1; Kodály, Sonate op. 6; Wispelwey,

Australian Chamber Orchestra
(1999)

Le Chant du Monde helikon
Caplet, Quintett für Klavier und
Bläser; **Ravel/Walter**, Le Tombeau
de Couperin u. a.; Quintette
Moraguès, Désert (1999)

Christophorus Note 1
Demantius, Johannespassion,
Motetten; Kammerchor
Saarbrücken, Grün (1997)

CordAria Liebermann
Chopin, Klavierkonzert Nr. 1 u. a.;
Konsistorium, Moscow Philharmonic
Symphony Orchestra, Shukow
(1999)

cornetto MusikWelt
Boeddecker, Sacra Partitura u. a.;
Lukas-Barockensemble Stuttgart
(1999)
de la Rue, Lamentationes Jeremiae;
Isaac, Oratio Jeremiae Prophetae;
Südwestdeutscher Kammerchor
Tübingen, Maier-Kairus (1999)

cpo jpc
C.P.E. Bach, Geistliche Lieder;
Mertens, Rémy (1999)
Henze, Klavierkonzert Nr. 2 u. a.;
Plagge, Nordwestdeutsche
Philharmonie, Markson (1995/97)
Scarlatti, 7 Concerti con Flauto;
Camerata Köln (1998)
Schumann, Kreisleriana u. a.;
Banfield (1998)
Schütz, Kleine Geistliche Konzerte;
Weser-Renaissance, Cordes (1999)
Wirén, Sinfonien Nr. 2 & 3;
Norrköping Sinfonieorchester,
Dausgaard (1999)

CRI Liebermann
Ives plays Ives (1933-43)

Cyprès disco-center
Chopin, Préludes, Nocturnes u. a.;
Sverdlov (1999)
Rogister, Streichquartette Nr. 2 &
6; Quatuor Gong (1999)
Schubert, Grazer Fantasie,
Wanderer-Fantasie, Moments
Musicaux, Scherzi; Blumenthal
(1999)
Simonis, Werke für Klavier;
Malengreau (1999)
Vieuxtemps, Sechs Salonstücke, op.
22, Stimme des Herzens, op. 53;
Koch (Violine), Devos (Klavier)
(1999)

Decca Universal
Couperin, Leçons de ténèbres;

Gens, Piau, Balssa, Les Talens
Lyriques, Rousset (1997)

DG Universal
Bach, Kantaten BWV 6 und BWV
66; Fink, Davislim, Clarkson,
Chance, Padmore, English Baroque
Soloists, Gardiner (1999)
Bach, Kantaten BWV 106 (Actus
tragicus), BWV 118/231, BWV 198
(Trauerode); Argenta, Chance, Rolfe
Johnson, Varcoe, English Baroque
Soloists, Gardiner (1989)
Händel, Musik aus „Der Messias“
(Soundtrack zum Film von William
Klein); Les Musiciens du Louvre,
Minkowski (1997)
Mahler, Sinfonie Nr. 4; Banse,
Cleveland Orchestra, Boulez (1998)
Puccini, Manon Lescaut; Guleghi-
na, Cura, Gallo, Scala, Muti (1998)
Schumann, Liederkreis op. 39,
Romanzen und Balladen; Terfel,
Martineau (1997/99)
Webern, Gesamtwerk; Cascioli,
Hagen, Kremer u. a., Emerson
String Quartet, Ensemble
InterContemporain, Berliner
Philharmoniker, Boulez (1992-97)

Doremi Liebermann
Beethoven, Sinfonie Nr. 3; **Mozart**,
Eine kleine Nachtmusik;
Rundfunksymphonieorchester
Stuttgart, Berliner Philharmoniker,
E. Kleiber (1930-55)
Mahler, Sinfonie Nr. 2; Bagnall,
Taylor, Sydney Symphony
Orchestra, Klemperer (1950)

Dorian in-akustik
Pachelbel, Sämtliche Orgelwerke
Vol. 5; Bouzchard (-)
Pachelbel, Sämtliche Orgelwerke
Vol. 6; Bouzchard (-)

EMI
Chopin, Etüden; **Brahms**, Paganini
Variationen; Tomassi (-)
Goldmark, Violinkonzert; Chang,
Gürzenich Orchester, Conlon
(1999)
Mozart, Klavierkonzert Nr. 21 (arr.
f. Klavier und Streichquartett),
Klavierquintett Nr. 2; Alban Berg
Quartett, Brendel (1999)
Neujahrskonzert 2000; Wiener
Philharmoniker, Muti (2000)
Rota, Klavierkonzerte in C und E;
Tomassi, Filarmonica della Scala,
Muti (1999)
Strauss, Violinkonzert; Chang, BR
Symphonieorchester, Sawallisch (-)
**Who is afraid of 20th Century
Music?** (Bernstein, Henze, Kagel,
Ives u. a.); Philharmonisches

Kissins Chopin



Mit den Chopin-Konzerten wurde Evgeny Kissin 1984 berühmt. Und seitdem kehrt er zu Chopin immer wieder zurück. Nun hat er die 24 Préludes op. 28, die zweite Sonate und die Polonaise op. 53 eingespielt, und – soviel sei schon verraten – Kissins Chopin ist so interessant wie individuell-extravagant (RCA/BMG CD 09026 63535 2).

Fono Forum Festspiel-Rätsel

Zu gewinnen: ein Wochenende beim Verbier Festival 2000

Verbier – eine Autostunde von Lausanne entfernt, mitten in den Walliser Alpen gelegen – gehört bei Freunden klassischer Musik längst zu den ersten

Adressen im Festspielkalender. Unter den Einsendungen mit der richtigen Lösung des Preisrätsels verlosen wir ein Wochenende in Verbier (28.-30. Juli) für zwei Personen, incl. Bahnfahrt, Übernachtung im Hotel „Farinet“ und Tickets für Konzerte mit Zoltán Kocsis, Kennedy und Stephen Kovacevich.

Die Preisfrage

Wie lautet der Name des Dirigenten, der bei den Salzburger Festspielen 1947 die Uraufführung von Gottfried von Einems „Dantons Tod“ leitete?

Schreiben Sie den Nachnamen auf den nebenstehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

*FonoForum, Stichwort „Verbier“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen*

Viel Glück!

FONO FORUM
Festspiel-Rätsel

Staatsorchester Hamburg,
Metzmacher (1999)

en avant Liebermann
Radio Aequatuor; Ensemble
Aequatuor (1998/99)

Erato Warner
Bach à la Française, Vier Suiten für
Cembalo; Baumont (1998)
Bach, Markus-Passion; Rubens,
Landauer, Prégardien, Agnew, Kooy,
Mertens, Knaben des Breda
Sacrament Chors, Amsterdam
Barock-Orchester, Koopman (1999)
Chabrier, España u. a.; Ravel,
Bolero u. a.; Orchestre des Concerts
Lamoureux, Sado (1999)
Grigny, Erstes Orgelbuch, Die
Hymnen; Alain, Compagnie
Musicale Catalane, Cabré (1998)
Only Love: Sumi Jo singt Lieder aus
Musicals u. a.; Sumi Jo, Alban
Gerhardt, Mike Davis, Stratta, Peck
(-)

Susan Graham singt Lieder von
Ned Rorem; Graham, Martineau,
Ensemble Oriol (1999)
Vivaldi, Concerti della Natura;
Carmignola, Senatori de la Gioiosa
Marca (1999)

Finlandia Warner
A Festival of Finnish Classics Vol.
5; Sarikettu, Kerppo, Gothóni,
Rautio, Tateno, Kiviniemi,
Philharmonisches Orchester
Helsinki, Berglund u. a. (1976-
1999)

A Festival of Finnish Classics Vol.
6; Tapiola Sinfonietta, Hovi; Saari-
kettu, Tateno, Gothóni, Finnisches
Radio-Sinfonieorchester, Saraste
u. a. (1981-1999)

A Festival of Sibelius Favourites
Vol. 1; Philharmonisches Orchester
Helsinki, Kamu; Finlandia
Sinfonietta, Kamu; Toronto
Symphony Orchestra, Saraste u.a.
(1984-2000)

A Festival of Sibelius's Music Vol. 2;
Fried, Philharmonisches Orchester
Helsinki, Kamu; Toronto
Symphony Orchestra, Saraste;
Finnisches Radio-Sinfonieorchester,
Berglund u. a. (1968-2000)

A Festival of Sibelius's Music Vol. 3;
Philharmonisches Orchester
Helsinki, Panula; Finnisches Radio-
Sinfonieorchester, Saraste;
Ostrobothnian Kammerorchester,
Kangas u. a. (1968-1999)

A Festival of Sibelius's Music Vol. 4;
Saarikettu, Kerppo, Liu, Noras,
Rautio, Sariola u. a. (1976-1997)
Sibelius, Lemminkäinen Suite;

Toronto Symphony Orchestra,
Saraste (1998)

Tango for four – Werke von
Piazzolla, Kärki, Virta und Rantala;
Kuusisto, Väyrynen, Elkomaa,
Wessman (1999)

gallus sonorus TS
Sonaten für Viola da gamba und
obligates Cembalo, Werke von
Pfeiffer, Schaffrath, Händel und
Telemann; Schwenk, Held,
Rückschloß, Maier (1996)

Glissando Gander & Hanke
Carolus Maximus, Musik im Leben
Karls V., Werke von Lasso, Gom-
bert, Desprez, Narvaéz, Morales,
Crecquillon; Pomerium, Blachly
(1999)

Good Medicine, Streichquartette
aus America und Europa von Riley,
Mackey, Nyman, Pärt, Webern u. a.;
The Smith Quartet (1999)

harmonia mundi helikon
Bizet, L'Arlésienne Suite, Sinfonie
C-Dur; Orquesta Ciudad de
Granada, Pons (1999)

Distant Love: Songs of Jaufre Rudel
& Martin Codax; Hillier, Lawrence-
King (1994-98)

**Psaumes et Chansons de la
Réforme**; Ensemble Clément
Jannequin, Visse (1998)
Schubert, Sonate D 894, Moments
Musicaux D 780; Planès (1999)

Kicco Gebhardt
Mozart, Don Giovanni; Chiummo,
Remor, Bianchini u. a., Odeon
Ensemble, Orchestra Giovanile della
Sardegna, Maschio (-)

l'empreinte digitale helikon
A Doi Tenori (Sances, Carissimi,
Frescobaldi, Froggia); Boterf, Ragon,
Moquet, Breedjick, Lima, Lussos,
Stewart (1999)

Lyrinx helikon
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1
und 3; Penner, Orchestre
Philharmonique de Monte Carlo,
Baudo (1998)
Mozart, Klaviersonaten KV 280,
282, 310, 330; Wagner (1998)

Majavskaja/Jäger dto
Orgel ist mehr...in Bamberg Vol. 1,
Werke von Rossini, Wood, Mozart,
Bach, Mendez, Mendelssohn,
Majevskaja, Silver; Majevskaja, Jäger
(1999)
Orgel ist mehr! Natascha
Majevskaja spielt Werke von Bach,

Mozart, Haydn, Schubert,
Majevskaja; Majevskaja (1997)

Malibran Gebhardt
Reyer, Sigurd; Vezzani, Payan,
Endreze, Lawrence u. a.
(1903-34)

Megadisc Liebermann
Rabinowitsch, Incantations u. a.;
Argerich u. a., Hibiki String Or-
chester, Rabinowitsch, Budapest
Radio-Sinfonieorchester, Lehel
(1977-98)
Silvestrov, Stufen u. a.; Lubimov,
Ivanilova, Silvestrov (1999)

Minerva Liebermann
Dvorák, Schoenefeld,
Klavierkonzerte; Boyde, Philhar-
monisches Orchester Freiburg,
Dresdner Philharmoniker, Fritsch,
Nott (1998)
Magill, Titanic; Magill (1997)
Mussorgsky, Bilder einer Aus-
stellung; Ravel, Mirroirs; Boyde
(1998)
Schumann, Carnaval u. a.; Boyde
(1995)
Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 2;
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 9;
Boyde, Philharmonisches Orchester
Freiburg, Fritsch (1997)

mode disco-center
Strauss, Enoch Arden; Schmidt,
Mikhashoff (1992)
Xenakis, Werke für Klavier;
Takahashi (1998/99)

Montaigne helikon
Stockhausen, Helikopter-Streich-
quartett; Arditti String Quartet
(1996)

musicaphon disco-center
Bach, Werke für Laute in Original
und Bearbeitung; Gerwig (1964)

Myto Gebhardt
Gounod, Faust; Di Stefano, Kirsten,
Tajo u.a., Met, Pelletier (1949)
Set Svanholm singt Wagner;
Svanholm, Farrell, Rochester
Philharmonic Orchestra,
Weissmann, Leinsdorf (-)
Verdi, Don Carlos; Fischer-Dieskau,
Greindl, Demuth u. a., Städtische
Oper Berlin, Fricsay (1948)
Wagner, Parsifal; Konetzni, Treptov,
Weber u. a., Wiener Staatsoper,
Moralt (1949)

Nonesuch warner
Eight Seasons – Vivaldi, Die Vier
Jahreszeiten; Piazzolla, Die vier

Jahreszeiten von Buenos Aires;
Gidon Kremer, Kremerata Baltica
(1998)

Nadja Salerno-Sonnenberg spielt
Andalucía und andere Stücke;
Salerno-Sonnenberg, Sérgio und
Odair Assad (1998)

Orfeu: Filmmusik von Caetano
Veloso; Veloso u.a. (-)

obligat Ricophon
Russische Meisterwerke – Bühnen-
und Ballettmusiken von Tschai-
kowsky, Glasunow und Schosta-
kowsky; Russisches Sinfonie-
orchester Moskau, Gorenstein
(1997)

Obst Liebermann
Prokofieff, Visions fugitives; Kessel
(1999)

Orfeo
Bach, Inventionen & Sinfonien;
Bach/Busoni, Chaconne d-Moll;
Mamikonian (1999)
Rachmaninoff, Liszt, Mendelssohn,
Klavierkonzerte Nr. 1;
Mamikonian, RSO Frankfurt,
Stahl (1999)

Organ Schott
Daniel Roth spielt Werke von
Boëly, Saint-Saëns, Mendelssohn,
Bach, Reger, Chaminade, Franck,
Hüe, Widor, Vierne und Roth an
der Cavaillé-Coll-Orgel in St.
Bernhard in Mainz; Daniel Roth
(Orgel) und François-Xavier Roth
(Flöte) (1999)

Organum disco-center
Liszt, Präludium und Fuge über
B-A-C-H, Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen, Fantasie und Fuge über den
Choral Ad nos, ad salutarem
undam; B. Buttman an der Klais-
Orgel im Auditorium Maximum
der Ruhr-Universität Bochum
(1999)

**Orgelimprovisationen im klassi-
schen, romantischen und barocken**
Stil; Dirk Elsemann an der Orgel
der Kreuzkirche Heilbronn
(1999)

Titelouze, In Assumptione Beatae
Mariae Virginis; Mechler,
Choralschola der ehem. Kloster-
kirche Maria Himmelfahrt
Mühlheim/Ruhr-Saarn,
Schepp (1999)

pan Note 1
Romantic Quintets (Reicha,
Maurer, Neukomm u. a.); Meier,
Amati Quartett



Eiji Oue

Feidman plays (Koch CD 3-6470), Chet Baker, Vol. 1 u. 2 (enja CD 5097 u. 6020).

Philharmonie- Jubiläum

Die Radio-Philharmonie Hannover des NDR feiert im Mai ihren 50. Geburtstag und bringt sich selbst ein Ständchen: am 5. Mai beim Jubiläumskonzert mit der „Rosenkavalier“-Suite von Richard Strauss und Mahlers 1. Sinfonie (Leitung: Chefdirigent Eiji Oue). Hörproben des vielseitigen Orchesters auf CD: Max Bruch, „Odysseus“ (Koch CD 3-6557); Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 und Violinromenzen (gutingi CD 213), Giora



Renate Eggebrecht

Reger-Serie erweitert

Das Label Troubadisc widmet sich unter anderem der Wiederentdeckung und Pflege der Kammermusik von Max Reger. In diesem Rahmen legt die Geigerin Renate Eggebrecht jetzt Regers „Vier Sonaten für Violine allein“ op. 42 als CD-Ersteinspielung vor (TRO CD 01422). Mit der gleichen Interpretin ist bereits der Sonatenzyklus op. 91 bei Troubadisc erhältlich.

Philips Universal
I was born in love with you – Jessye Norman singt Michel Legrand; Norman, Carter, Tate (1997)
Bartók, Werke für Klavier solo, Vol. 6; Kocsis (1980/98)
Beethoven, Klavierkonzerte (Gesamtaufn.); Uchida, Royal Concertgebouw Orchester, Symphonieorchester des BR, Sanderling (1994-98)

Pläne BMG
Lilith – Neun Gesänge der dunklen Liebe nach biblischen Szenen des Alten Testaments; Feidman, Chor und Orchester des 46. Internationalen Jugend-Festspieltreffens Bayreuth, Seitzer (1996)

ProPiano Liebermann
Godowsky, Java Suite; Budiardio (1999)

PSM DA
Britten, Sechs Metamorphosen nach Ovid für Oboe Solo; **Seiler**, Die Verwandlung des Schilfrohes; Finke, Veder (-)

Querstand MusikWelt
Brahms, 11 Choralvorspiele;
Reubke, Sonate c-Moll (Der 94. Psalm), Wolf (1999)
Bach, Toccaten BWV 564, 566 u. a., Geffert (-)
Erdmann, Klavierwerke; Rechenberg, Erdmann (1986/99)

signum, Note 1
Hoven, Die Heimkehr; Schäfer, de Bruyn (1999)

Sony
Barber, Meyer, Violinkonzerte; Hahn, St. Paul Chamber Orchestra, Wolff (1999)
Joshua Bell & Edgar Meyer, Short Trip Home; Bell, Meyer, Bush, Marshall (1998)

stradivarius helikon
Albinoni, Sämtliche Werke für Querflöte; Ensemble L'Apothéose (1995)

Teldec Warner
As Time Goes By – Liebeslieder des Jahrhunderts; Ettore Stratta und Orchester (1999)
Berg, Altenberg-Lieder, Der Wein, Orchesterstücke, Sieben frühe Lieder; Banse, Marc, Voigt, Staatskapelle Dresden, Sinopoli (1997)
Brahms, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Buchbinder, Royal

Concertgebouw Orchestra, Harnoncourt (1998/99)
Electric Shadows – Filmmusik von Zhao Jiping; Chinesisches Sinfonieorchester, Xu (1999)
Falla, Noches en los jardines de España, El Sombrero de tres picos; Barenboim, Larmore, Chicago Symphony Orchestra, Domingo, Barenboim (1997)
Kani – Musik für Laute, Fiedel, Blockflöten, Percussion und Gesang; Tablatura (1998)
Messiaen, Vingt Regards sur l'enfant-Jésus; Aimard (Klavier) (1999)
Strauss, Ein Heldenleben, Salome (Schluss-Szene); Marc, NDR-Sinfonieorchester Hamburg, Runnicles (1998)

Thorofon disco-center
Blue Rondo – Werke für zwei Gitarren von Dodgson, Rojas, Brandt u. a.; Dou Bergerac (1996/98)
Couperin, Messe à l'usage des Couvents; Götting, Kobow, Gödde, Knabenchor Hannover, Henning (1999)
Reger, Das Klavierwerk Vol. 8; Becker (1998)
Reger, Das Klavierwerk Vol. 9; Becker (1998)

timpani Note 1
Busoni, Brautwahl-Suite, Geharnischte Suite; Orchestre Philharmonique de Timisoara, Antonioli (1990)

Virgin EMI
Bach, Cellosuiten BWV 1007-9 arr. für Theorbe; Monteilhet (1999)
Dutilleux, Sämtliche Werke für Klavier; Queffelec, Ivaldi (1996)

Wergo Schott
Penderecki, Seven Gates of Jerusalem, Sinfonie Nr. 7; Harasimowicz-Haas, Klosinska, Rappé, Ochman, Tesarowicz, Nationaler Philharmonischer Chor und Orchester Warschau, Wojnarowski, Kord (1999)

Winter & Winter edel
Love Fugue – Robert Schumann (Dichterliebe, Klavierquartett op. 47); La gaya scienza, Uri Caine Ensemble (1999)

XI Liebermann,
Johnson, The Chord Catalogue; Trevian (1998)
Panhuysen, Partitas for long strings; Panhuysen (1997)