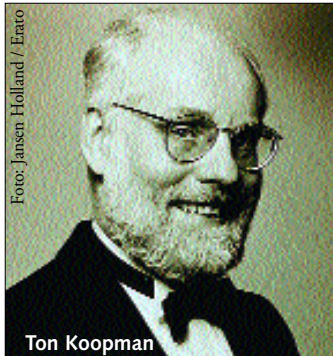




Dr. Koopman

Ton Koopman ist die Ehrendoktorwürde der Universität Utrecht verliehen worden. Der Musiker und Bach-Forscher (siehe Portrait in FF 3/00) wird damit für seine wertvollen Beiträge zur Forschung und Aufführung insbesondere der Passionen und Kantaten des Thomaskantors geehrt, die musikalischer Ausdruck christlichen Glaubens seien. Das jüngste Projekt, mit dem Koopman in der Musikwelt Aufsehen erregt, ist seine Rekonstruktion der Markus-Passion.

Von Bach bis Mahler



Martin Geck dürfte in diesem Jahr zu den meistgelesenen Musikbuchautoren zählen. Einerseits, weil er sich getraut hat, im Bach-Jahr für den Rowohlt-Verlag eine fast 800 Seiten umfassende Darstellung von „Leben und Werk“ des Thomaskantors zu schreiben (eine ausführliche Besprechung folgt). Andererseits, weil zwei bekannte Bücher von ihm gerade wieder veröffentlicht worden sind: Eine „überarbeitete Neuauflage“ seiner Bach-rororo-Monographie von 1993 (DM 14,90; ISBN 3-499-50637-8) kann jenen Musikfreunden als Grundlage dienen, die nicht die neue ausführliche Darstellung lesen wollen. Außerdem ist Gecks Publikation „Von Beethoven bis Mahler“ – 1993 erstmals bei Metzler veröffentlicht – nun bei Rowohlt als Taschenbuch erschienen (DM 29,90; ISBN 3-499-60891-X). Geck „geht es weniger

darum, den Leser mit Werk-Analysen zu beliefern (obwohl auch diese vorkommen), als vielmehr um das Aufzeigen der tiefen Verbindungen, die zwischen der Musik des 19. Jahrhunderts und den grundlegenden Ideen des Zeitalters bestehen“, schrieb Clemens Höslinger im Fono Forum 7/94. Fazit seiner damaligen Kritik: „ein großes, ein wichtiges, ein empfehlenswertes Buch“.

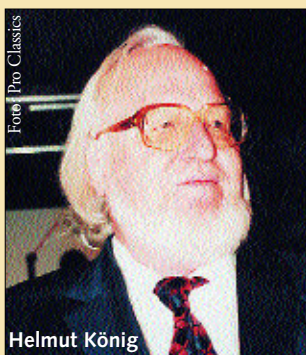
Symposium der Komponisten-Institute

Das Orff-Zentrum München feiert in diesem Jahr sein 10-jähriges Bestehen und lädt aus diesem Anlass vom 29. Juni bis zum 2. Juli zum „Ersten Internationalen Symposium der Komponisten-Institute“ ein. Vertreter aus dreizehn europäischen Ländern und den USA geben Auskunft über ihre Arbeit. Im Mittelpunkt stehen u. a. die den Komponisten Manuel de Falla, Ferruccio Busoni, Arnold Schönberg, Paul Hindemith, Benjamin Britten und Kurt Weill gewidmeten Institute. Weitere Informationen unter Tel. 089/288105-0.

Helmut König zum 70.

In einem Alter, in dem andere nur noch die Früchte ihrer Arbeit ernten, ist er unermüdlich aktiv: Helmut König, der jetzt seinen 70. Geburtstag feierte, hat mit seinem Label Thorofon die Majors vielleicht nicht das Fürchten gelehrt, aber er hat ihnen vorge-macht, wie man sich in der Nische ein eigenes Profil erarbeiten kann. Den kompletten Bach, Beethoven oder Mozart findet man nicht in seinem Katalog, dafür aber Portrait-CDs von Boris Blacher, Peter Ruzicka, Jürg Bauer und Gerhard Rosenfeld – um nur einige zu nennen. Dass Helmut König die Chormusik am Herzen liegt, spiegelt sich im Thorofon-Programm vielfach wider. Sein künstlerischer Wagemut hat sich immer wieder in Weltersteinspielungen kundgetan. Und mit Markus Beckers fortschreitender Gesamtaufnahme von Regers Klavierwerk wird gerade ein neuer Meilenstein gesetzt. Man mag Helmut König, der in letzter Zeit einige Preise entgegennehmen konnte und als Stimme der unabhängigen Plattenfirmen immer mehr Gehör findet, nur zurufen: Weiter so!

Will



Wilma Lipp zum 75.

Sehr geehrter Herr Voigt,

ich möchte die Gelegenheit nutzen, mich für viele interessante und wichtige Artikel aus Ihrer Feder zu bedanken. Wenn ich heute einige korrigierende Anmerkungen betr. die in Ihrem W. Lipp-Artikel erwähnten Aufnahmen mache, so wollen Sie mir das bitte nicht verübeln.

Nicht alle der dem WDR zugeschriebenen Aufnahmen sind Kölner Produktionen; teilweise handelt es sich um Aufnahmen aus Hamburg.

NWDR Köln/WDR: „Hoffmanns Erzählungen“ (1950), „Der Barbier von Sevilla“ (1950, gelöscht), „Die Zauberflöte“ (1954), „Die Ausflüge des Herrn Broucek“ (1959), „Falstaff“/Ännchen (1959), „Falstaff“/Alice (1966, nicht 1960).

NWDR Hamburg/NDR: „Die Regiments-tochter“ (1952, Auszüge), „Fra Diavolo“ (1954), „Die lustigen Weiber von Windsor“ (1956)

Gerd Cordes, Köln

Herzlichen Dank für die Hinweise

Thomas Voigt

In Ihrer Würdigung von Wilma Lipp erwähnen Sie eine Fritz-Wunderlich-Diskographie, die ich im Internet nicht gefunden habe. Wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mir die Adresse mitteilen könnten.

Wolfgang Jonas, Heilbronn

Die Adresse lautet:

<http://webnum.uni-mannheim.de/bwl/praeefcke/www/wunderlich/main.shtml>

Leserbriefe schicken Sie bitte an: Redaktion

FONO FORUM

Burg Veynau

53881 Euskirchen

Fax: 02256-943049

Am Attersee

Der Fehlerteufel schlug wieder einmal zu: In unserer April-Ausgabe vermeldeten wir, dass Friedrich Gulda am Ammersee gestorben sei. Das ist falsch! Wahr ist hingegen, dass er in seinem Haus in Weißenbach am Attersee einem Herzversagen erlag. Wir bedanken uns bei zwei Leserbriefschreibern und bitten um Entschuldigung.

Die Redaktion



Foto: Baumann/Aufauwe/Wamer

Fazil Say

Debüt mit Gershwin

Mit einem reinen Gershwin-Programm stellt sich Fazil Say als neuer Teldec-Exklusivkünstler vor (CD 3984-26202-2). Der in Ankara (Komposition/Klavier) sowie in Düsseldorf von David Levine ausgebildete Pianist spielt Highlights wie die „Rhapsody in Blue“ und die „I got Rhythm“-Variations, begleitet vom

New York Philharmonic unter Kurt Masur. Von besonderem Interesse dürften darüber hinaus allerdings seine eigenen Jazz-Band-Arrangements von Auszügen aus „Porgy and Bess“ sein.

Fono Forum Preisrätsel

Zu gewinnen: ein Paket mit 20

Klassik-CDs

Die Preisfrage lautet:

Welcher Dichter-Musiker begründete in der Mitte des 12. Jahrhunderts die okzitanische Troubadour-Lyrik?

Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen, sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den nebenstehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

*FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen*

Der Gewinner

Die Lösung des April-Rätsels lautet: Theodor W. Adorno.

Das Paket mit 20 CDs hat Werner Weiss aus Landau gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
Juni
2000

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Acanthus disco-center

Aires de Amor, Lieder mit Gitarre von García, Giuliani, Sor u.a.; Csápy, Karstens (1991)

Agorá disco-center

Brahms, Mozart, Klarinettenquintette; Mourikis, Quatuor de l'Opéra de Paris (1999)
Donizetti, Kammermusik; Polimnia Ensemble (-)
Liszt, Sämtliche Wagner-Transkriptionen; Libetta (1998)

Albany Liebermann

Ah! Love But a Day, Songs und Spirituals von amerikanischen Frauen; Toppin, Pierson, O'Brien (1995-1998)
Bazelon, Sinfonie Nr. 4, For Tuba... With Strings Attached, A Quiet Piece for a Violent Time; Rousse Phil., Farberman (-)
Harris, Sinfonien Nr. 8 und 9, Memories of a Child's Sunday; Albany Symphony Orchestra, Miller (1998)
Steve Witser Among Friends, Werke von Childs, Ewazen, Loeillet, Schumann, Tomasi; Jackson, Jasberg, Brown, Witser (-)

Ambiente TS

Dances sacrées et profanes - Tänze aus vier Jahrhunderten für Harfe und Orgel; Ignatjeva, Franz (1999)

Antes Bella Musica

Französische Bläserquintette von Taffanel, Ravel, Milhaud, Jolivet; Avalon-Bläserquintett (1998)
Turina, Circulo op. 91, d'Indy, Klaviertrio Nr. 2, Debussy, Klaviertrio G-Dur; Arensky-Trio (1998/99)

Ars Musici FMF

Beethoven, Streichquartette op. 59, 3, op. 132; Artemis Quartett (1998)
Brahms, Die Schöne Magelone (Lieder, Vol. 2); Volle, Turban, Spencer (1998/99)
Liszt, Rhapsodie Espagnole, **Rachmaninoff**, Sonate Nr. 2, **Weber/Tausig**, Aufforderung zum Tanz u.a.; Kamenz (1999)
Viardot-Garcia, Lieder; Dombrádi, Bumiller (1999)

Arte Nova BMG

Bartók, **Strawinsky**, **Khachaturian**, Trios für Klarinette, Violine und Klavier; ensemble incanto (1997)
Bruckner, Sinfonie Nr. 4; RSO Saarbrücken, Skowaczewski (1998)
Enescu, Poème Roumaine op. 1 u. a.; Diaconescu, George Enescu Bukarest Philharmonic Orchestra, Mandel (1997)
Grieg, Peer Gynt Suiten I und II u. a.; Henschel (1999)
Haydn, Londoner Sinfonien; London Festival Orchestra, Pople (1997/98)
Mendelssohn, Sämtliche Orgelwerke; Bleicher (1999)
Mozart, Konzertarien; Kwon, Hamburger

Camerata, Pommer (1999)

Mozart, Musik und Briefe; Christoph Bantzer, Hamburger Camerata, Claus Bantzer (1990)
Mozart, Violinkonzerte; Frank, Tonhalle Orchester Zürich, Zinman (1997/99)
Prokofiev, Streichquartette op. 50 und 92, Quintett op. 39 u. a.; Russisches Streichquartett (1996)
Rossini, Ouvertüren; Orchester Filarmonica Marchigiana, Kuhn (2000)
Schubert, Werke für Violine und Klavier; P. und C. Frank (1996)
Villa-Lobos, Ginastera, Gitarrenmusik; Kreusch (1999)
Vogler, Requiem; Grabowski, Wittmann, Piernay, Kurpfälzisches Kammerorchester, Kegelmann (1999)

Arts Arts

Bach, Organ Masterworks; Sacchetti (1953-88)
Beethoven, Gesamtwerk für Holz- und Blechbläser, Vol. 2; Orchestro italiano (1999)
Boccherini, Vier Cellokonzerte; Yang, Streicherakademie Bozen, Egger (1999)
Dussek, Musik für Harfe; Zaniboni (1986)
Kreutzer, Gesänge aus Goethes Faust; Browner, Genz, Schelomianski, Hans, Freiburger Vokalensemble, Schäfer (1999)
Lekeu, Klaviertrio, Klavierquartett; Spiller Trio, Lysy (1992/99)
Schubert, Klaviersonaten D 664 und 894; Damerini (1999)
Schubert, Klaviertrio op. 100; Trio Italiano (1999)
Wolf-Ferrari, Sly; Bader, Polaski, Reeh, Haertel, Niedersächsische Staatsoper Hannover, Maxym (1982)

ASV Koch

Sances, Sacred & Secular Songs; Pillow, Mazzari, Player, Musica Fabula, Walters (1996)

Aurora Liebermann

Johansen, Strings, Werke für Streicher; Cikada String Quartet (1998)
Nordheim, The Tempest; Campbell, Keyte, SR Sinfonieorchester & Chor, Darden (-)
Wallin, Boyl; Oslo Philharmonic Orchestra, The Norwegian Chamber Orchestra, Oslo Sinfonietta, Tønnesen, Eggen, Gupta (1998/1999)

Auvidis helikon

Händel, Opernarien & Kantaten; Bayo, Capriccio Stravagante, Sempé (1999)

Bayer Note 1

4 for tango, Werke von Thomas, Schulhoff, Piazzolla u. a.; Casals Quartett (-)
Boccherini, Gitarrenquintette, **Haydn**, Quartett-Divertimento; Seifge, Stamitz-Quartett (1997)
Lyrikon, Werke von Beethoven, Komma, Ibert u. a.; Rust, Edelmann, Apter (1996)

Bella Musica

Flores del Sur, Werke für Gitarre, Flöte und Percussion von Piazzolla, Villa-Lobos, Machado, Pujol; Greisch, Jans (1995-97)
Berlin edel
Bach, Orchesterwerke; Kammerorchester Berlin, Koch, Neues Bachisches Coll. Mus., Glaetzner, Staatskapelle Dresden, Redel (1965-92)
Grieg, Klaviermusik zu vier Händen; Kölner Klavierduo (1998)
Rossini, Petite messe solennelle; Blasi, Naef, Bernardini, Fink, Süddeutsches Vokalensemble, Beck (1998)

BIS disco -center

Aho, Quintett für Oboe und Streiquartett u. a.; Sinfonia Lahti Chamber Ensemble (1999)
Bach, Kantaten BWV 147 und 21 (Leipziger Version); Nonoshita, Blaze, Türk, Kooij, Bach Collegium Japan, Concerto Palatino, Suzuki (1999)
C. P. E. Bach, Sämtliche Klavierkonzerte Vol. 9; Spányi, Concerto Armonico, Szüts (1997)
Cantus borealis – Wind Music from the Faroe Islands, Werke von Sandagerdi, Petersen, Baek u. a.; Reykjavik Bläser Quintett, Sigurdáðottir (1999)
Cherubini, Streichquartette Vol. 3; Quartetto David (1998)
Petersson, Sieben Sonaten für zwei Violinen; Duo Gelland (1999)
Sibelius, Finlandia, Der Schwan von Tuonela, Karelia Suite u. a.; Sinfonia Lahti, Vänskä (1992-99)

bohème Liebermann

Tschaikowsky, Francesca-da-Rimini-Fantasie, **Wassilij Kalinnikow**, Symphonie g-moll; Great Symphony Orchestra of the All-Union Radio and Central TV, Bolshoi Theatre Orchestra, Golovanov (-)
Tschaikowsky, Sinfonien, Ouvertüre 1812; The Great Symphony Orchestra of the All-Union Radio and Central TV, Golovanov (1948)

Bongiovanni Gebhardt

Alfano, **Pizzetti**, **Respighi**, Klavierwerke; Sandiford (1999)
Donizetti, Cristoforo Colombo u. a.; Antonucci, Orchestra Giovanile di Savona, de Bernart u.a. (1992/94)
Respighi, Lucrezia; Jori, Byrne, Whiteside u.a., Junge Philharmonie der A.M.O.R., Gracis (1981)

Carus Note 1

Rheinberger, Missa et Hymni; Elektra Women's Choir Vancouver, Edmundson, Loomer (1998/99)
Zelenka, Te Deum; **Heinichen**, Missa a 5; Dresdner Kammerchor und Barockorchester, Rademann (1998)

Cascavalle disco-center

Dvorák, Smetana, Klaviertrios; Trio Animae (1995/96)

Centaur disco-center

Busoni **The Visionary**, Klavierwerke von Busoni; Jeni Slotchiver (1994)
Dvorák, Cypressen, Streichquartett G-Dur; The Audubon Quartet (1997)
Nielsen, Violinkonzert op. 33, Flötenkonzert; Anthony, Hansen, New York Scandia Symphony, Matson (1998)
Rathaus, Orchesterwerke; Dorota Anderszewska (Violine), Suben (1995-97)
Scott Joplin on Guitar Vol. 4; Giovanni De Chiaro (Gitarre) (1997)

Chandos Koch

Bach, Messen BWV 233 und 236, Trio-sonate BWV 529; Argenta, Chance, Padmore, Harvey, Purcell Quartet (1999)
Händel at the Opera - Auszüge aus Alcina, Arminio, Serse, Berenice, u. a.; Collegium Musicum 90, Standage (1999)
Pinto, Klavierwerke; O'Rourke (1999)

Charade disco-center

Danzas Fantasticas, Werke von Brouwer, Pujol, Sáinz de la Maza u. a.; Höh (1999)
Sigmund, Orgelwerke Vol. IV; Wimmer, Windschüttl (1999)

Claves disco-center

Rumänische Rhapsodie, Monica Gutman spielt Werke von Enescu, Lipatti, Liszt; Gutman (1999)

col legno helikon

Crumb, Musik für einen Sommerabend, Eine kleine Suite für Weihnachten, Fünf Stücke für Klavier; Ensemble New Art (1995)
Rojko, Kammermusik für Akkordeon, Klavier und Viola; Noth, Creitz, Hussong, Yamada (1995/97)

cpo jpc

Antheil, Sinfonien Nr. 1 und 6; RSO Frankfurt, Wolff (1999)
Crawford-Seeger, Kammermusik; Ensemble Aventure, Pellegrini Quartett (1999)
Stolz, Blumenlieder; Schellenberger, Katz (2000)
Telemann, Der Tod Jesu; Miels, Schwarz, Kobow, Mertens, Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Rémy (1999)

dacapo Naxos

Bentzon, Kammermusik; Lars Thodberg Bertelsen (Bariton), Danish Chamber Players (1997/98/99)
Glass, Streichquartette Nr. 2 & 4; Zapolski Quartet (1997/98)
Rise, The Return, Three Coloured Stories, Streichquartett, Dances of the Darkness, Pictures of Childhood; Bigaca, Urbane, Veldre, Fedorenko, Rise, Laci, Aareskjold, Riga String Quartet (1998)

danacord disco-center

Cello Favourites; Niels Ullner spielt Werke von Bruch, Dvorák, Fauré, Respighi, Glasunow, Tschaikowsky, Saint-Saëns, Ravel; Ullner, Malmö Symphony Orchestra, Westerberg (1988)
Couperin, Orgelmessen für Klosterkirchen; Gunnar Svensson (1999)

DG Universal

Love Songs, Werke von Dvorák, Janáček, Martinu; Kozená, Johnson (1998)
Musica Divina, Chorwerke von Schütz, Schein, Bach u. a.; Dresdner Kreuzchor, Kreile (1997)
Rameau, Dardanus; Ainsley, Gens, Naouri, Delunsch, Courtis, Kozená, Les Musiciens du Louvre, Minkowski (1998)
Ein flämisches Fest - Flämische Blasmusik aus der Renaissance; Piffaro (1997)

DHM BMG

Facco, Pensieri Adriaemonici (6 Concerti op. 1), Vivaldi, Concerto RV 157; L'Arte dell'arco, Guglielmo (1999)

Disques Office disco-center

Guitare et Flûte du Pan, Werke von Beethoven, Fauré, Giuliani, Ibert, Ravel, Scheidler, Villa-Lobos; Lagoya, Stanciu Syrinx (-)

Preis der deutschen Schallplattenkritik

Vierteljahresliste 2/2000

Sinfonien und Konzerte

Barber, Violinkonzert op.14;
Meyer, Violinkonzert; Hilary Hahn,
Violine, Saint Paul Chamber
Orchestra, Hugh Wolff
Sony SK 89029
Strawinsky, Psalmensinfonie,
Sinfonie in drei Sätzen, Sinfonie für
Bläser; Berliner Philharmoniker,
Rundfunkchor Berlin, Pierre Boulez
DG/Universal 457 616-2

Kammermusik

Bach, Violinsonaten BWV 1014-
1019 u. a.; Andrew Manze, Violine,
Richard Egarr, Cembalo; Jaap ter
Linden, Gambe und Violoncello
harmonia mundi/helikon CD
907250.1
Romberg, Streichquartette op. 1 Nr.
1-3; Leipziger Streichquartett
MDG/Naxos 307 0963-2
Schönberg, Streichquartette Nr. 2
op. 10 u. Nr. 4 op. 37; Christiane
Oelze, Sopran, Leipziger
Streichquartett
MDG/Naxos 307 0935-2

Klavier- und Cembalowerke

Della Cija, Sonate per cembalo op.
4; Attilio Cremonesi
Pan/Note 1 510 114
Messiaen, Vingt regards sur
L'Enfants Jésus; Pierre-Laurent
Animard
Teldec/Warner 3984-26868-2

Musikalische Bühnenwerke

Strawinsky, Le rossignol, Renard;
Dessay, Grivnov, McLaughlin,
Naouri u. a., Chor und Orchester
der Opéra National Paris, Conlon
EMI 5 56874-2

Lied, Vokalrecital

Strauss, Sämtliche Orchesterlieder;
Pieczonka, Gruberova, Howarth,
Petrova, Straka, Skovhus, Moll,
Orchestre Philharmonique de Nice,
Haider
Nightingale/Koch NC 000072

Chorwerke und Alte Musik

Guerrero, Requiem; Orchestra of
the Renaissance, Cheetham
Glossa/Note 1 921402
Festa Teatrale (Monteverdi, Rossi
u. a.); Balthasar-Neumann-Chor
und -Ensemble, Hengelbrock
DHM/BMG 05472 77520 2

Neue Musik

absolute mix (Hindemith,
Daugherty, MaxMillan, Coleman,
Nancarrow, Adams und Debussy);
absolute ensemble, Järvi
CCn'C/in-akustik 00702

Filmmusik

Electric Shadows: Filmmusik von
Zhao Jiping „Farewell My
Concubine“, „Die Rote Laterne“
u. a.; China Symphony Orchestra,
Bing Xu
Teldec/Warner 0630-17114-2

Historische Aufnahmen

The Complete Johanna Gadske,
Vol. 2
Marston/Liebermann 53015-2
Shakespeare, König Lear; mit
Fritz Kortner u. a. (Produktion
WDR 1958)
Edition Mnemosyne
ISBN 3-934120-01-9

Folklore und Weltmusik

Garcia-Fons, Matinier, Fuera
Enja ENJ-9364 2
Rodrigues, Nós
Hannibal/Indigo 1448
Uaragniaun, Skuarrajazz
Dunya Records/Gebhardt
fy 8008

Jazz

Kühn, The Diminished Augmented
System
EmArcy/Universal 542 320-2
Lockwood, Tribute to Stéphane
Grappelli
Dreyfus/Act/edel
FDM 36611-2

Simon Stanciu spielt Mozart;
Mozarteum Orchester Salzburg, Graf
(1989)

Voyage Musicale: Werke von Bartók,
Boccherini, Brahms, Chopin, Mozart,
Rachmaninoff, Sarasate, Schubert, Veracini;
Stanciu, Desjardin (-)

Donemus Peer

Lann, The Owl and the Pussycat, Isadora,
The (Mis)adventures of Amy Bock u. a.;
Pranger, Mukaiyama, Muziekpraktijk/
Music & Practice/CV 86 (1997/98)

doremi Liebermann

Beethoven, Eroica, Coriolan- Ouvertüre
u.a.; Stuttgart RSO, Berliner Philh., Kleiber
(1930-1955)
Mahler, Sinfonie Nr. 2; Bagnall, Taylor,
Sydney Symph., Klemperer (1950)
The Art of Vladimir Orloff, Werke von
Schumann, Vieru, Elgar u. a.; Orloff u. a.,
(1949-1976)

Dynamic disco-center

Bazzini, Werke für Violine und Klavier Vol.
1; Bianchi, Orvieto (1999)
Campagnoli, Flötenkonzert, Duette für
Flöte und Violine; Ancillotti, Rossi, I
Virtuosi italiani (1998)
Hindemith, Kammermusik; Sulli,
Pellegrino, Chiapperino, Moreno (1998)
Tartini, Violinkonzerte Vol. 6; L'Arte
Dell'Arco, Guglielmo (1999)
Viotti, Sämtliche Violinkonzerte Vol. 7;
Mezzena, Symphonia Perusina
(1999)

ECM Universal

Cage, Concerto for Prepared Piano and
Orchestra u. a.; Leng Tan, American
Composers Orchestra, Russell Davies
(1997)
Goebbels, Surrogate Cities; Junge Deutsche
Philharmonie, Smith, Moss, Rundell
(1996/99)
In Paradisum, Musik von Palestrina und
Victoria; Hilliard Ensemble (1997)
Schubert, Wanderer-Fantasie, Fantasie für
Violine und Klavier C-Dur; Shiokawa,
Schiff (1998)

Edition Wandelweiser Liebermann

Cage, Branches (1976), daswirdas;
Bruppacher, Gärtli, Hitz, Reller, Rüegg,
Winkelmann (1998)

Edition Zeitklang Liebermann

Miniaturen für Klavier, Werke von Mozart,
Henze, Prové, Scriabin, Granados; Arnold
(1999)

EMI

A Garland for Linda, Erinnerungen an
Linda McCartney, Werke von Taverner,
Bingham, Rutter, McCartney u. a.; Davies,
Cohen, The Joyful Company of Singers,
Broadbent (1999)
Bach in 1 Hour, Werke von Riessler,
Mozart, Bach; Trio di Clarone, Riessler
(2000)
Bach/Stokowski, Sinfonische
Werke(1957/58)

Con Amore, Ruth Ann Swenson singt ita-
lienische Opern-Arien; Swenson, London
Symphony Orchestra, Rudel (1998)
Haydn, Klavierkonzerte Nr. 3, 4 & 11; Leif
Ove Andsnes, Norwegisches Kammer-
orchester, Tonnesen (1998)
Hindemith, Kammermusik Nr. 2, 3, 6,
und 7; Vogt, Faust, Christ, Marshall,
Berliner Philharmoniker, Abbado (1999)
Paganini, Sämtliche Violinkonzerte;
Salvatore Accardo, Orchestra da Camera

Italiana, Accardo (1998/99)

Weill, Die Bürgschaft; Burchinal,
Thompson, Travis u. a., Spolito Festival
USA Orchestra, Rudell (1999)
Martha Argerich – Live from the
Concertgebouw 1978/1979 (Bach, Bartók,
Chopin, u. a.); Argerich
Martha Argerich – Live from the
Concertgebouw 1978/1992 (Mozart,
Beethoven); Argerich, Royal
Concertgebouw Orch., Wallberg
Yehudi Menuhin, Legendäre EMI-
Aufnahmen mit dem Violinisten Menuhin;
Menuhin, div. Orchester (1954-1981)

Debut-Serie:

Alex Slobodyanik spielt Werke für Klavier
von Chopin und Schumann (1998)
Alisa Weilerstein spielt Werke für Cello
und Klavier von Paganini, Dvorák,
Ginastera, Mendelssohn, Tschaiakowsky,
Fauré, Janacek, Saint-Saëns, Falla (1998)
Ittai Shapira spielt Werke für Violine und
Orchester von Bruch, Bloch, Bunch,
Sarasate; Englisches Kammerorchester,
Hazlewood (1998)
Rafael Zambrzycki-Payne spielt Werke für
Violine und Klavier von Britten, Grieg,
Szymanowsky (1997)
Viviane und Nicole Hagner spielen Werke
für Violine und Klavier von Beethoven,
Saint-Saëns, Schubert (1997)
Dario Rossetti-Bonell spielt Werke für
Gitarre von Barrios, Vivaldi, Villa-Lobos,
Granados (1998)

Es-Dur disco-center

Danzas Fantásticas, Tänze aus Spanien und
Lateinamerika; Volker Höh (Gitarre)
(1999)
Sigmund, Orgelwerk IV; Wimmer,
Windschüttel (1999)

Extraplatte NRW-Vertrieb

Echoes from Austria, Österreichische
Klaviermusik des 20. Jahrhunderts, Werke
von Berg, Korngold, Wellesz, Petyrek,
Salmhofer u. a.; Josef Mayr (1999)

firetone Gebhardt

Pipes and phones, Werke von Lehel und
Schindler; Lehel, Schindler, Joos, Faller
(1999)

Firework Edition Liebermann

Stavöstrand, Illuminence (1999)

Gallo disco-center

Bach, Suiten für Kontrabass solo Nr. 1, 2,
4; Bernard Salles (1998)
Lateinamerikanische Gitarre, Ricardo
Rubio mit Marisa Rostom, Werke von
Piazzolla, Filiberto, Rubio, Villoldo, Piana,
Mores, Ramirez, Guastavino, Villa-Lobos u.
a.; Rubio, Rostom (-)
Returns: Werke von Bloch, Cornell,
Svoboda; Bosworth, Nováková, Slovak
Sinfonietta, Armored, Carmina Quartet
(1997)
Revisited Concertos, Bearbeitungen:
Schumann/Schostakowsky,
Monn/Schönberg, C.Ph.E.
Bach/Rabinowitsch, Boccherini/Pekarsky;
Drobinsky (Violoncello), Orchestre
d'Ekaterinbourg, Liss (1998)
Russian Soul – Werke für Violoncello und
Klavier von Oganjan, Glinka, Rebikow,
Tschaiakowsky, Akimenko, Glière, Solokow,
Arensky, Cui, Karjinsky, Rachmaninoff,
Harsányi; Duo ClaviCell (Lehner, Stucki)
(1999)

Gebhardt

Schubert, Winterreise; Anders (1948)
Wagner, Der Ring des Nibelungen;

Flagstad, Lorenz, Svanholm, Frantz, Höngen, Weber, Konetzni u.a., Scala, Furtwängler (1950)

gutingi Liebermann

Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo; Heutling (1950)

hänssler Naxos

Bach, Cembalokonzerte BWV 1052-54; Levin, Bach-Collegium Stuttgart, Rilling (1999)

Bach, Englische Suiten; Levin (1999)

Bach, Französische Ouvertüre, Italienisches Konzert u. a.; Koroliov (1999)

Bach, Sechs Partiten BWV 825-30; Pinnock (1998/99)

Bach, Sonaten und Partiten nach Originalwerken für Violine solo; Hill (1999)

Tschaikowsky, Meditation für Violine und Orchester, Romeo und Julia, Fantasie-ouvertüre nach Shakespeare; Sitkovetsky, Academy of St. Martin in the Fields, Sir Neville Marriner (1999)

harmonia mundi france helikon

Bach, Kantaten BWV 29, 119, 120; York, Danze, Padmore, Kooy, Collegium vocale, Herreweghe (1999)

Beethoven, Streichquartette op. 74, 95, 135; Eroica Quartet (1999)

Pärt, I Am the True Vine, Berliner Messe, I Am the True Vine, The Woman With the Alabaster Box u. a.; Theatre of Voices, The Pro Arte Singers, Paul Hillier (-)

Sibelius, Verdi, Streichquartette; Melos Quartett (1998)

hat art helikon

Barlow, Musica Derivata; J. u. J. Ter Haar, Snijders (1998)

Hera Koch

Gulda, Konzert für Violoncello und Blasorchester; **Piazzolla**, Vier Tango-Jahreszeiten u. a.; P. Gulda, Pas, Pas van Riedt, SWR Sinfonieorchester Stuttgart, Staatsorchester Stuttgart (1999)

Hungaroton disco-center

Cage, Werke für Percussion; Amadinda Percussion Group (1992/1998)

Dohnányi, Sonate für Violine und Klavier,

Strauss, Sonate für Violine und Klavier, **Falla**, Suite populaire espagnole; Ricci (Violine), Rados (Klavier) (1963)

Dohnányi, Winterreigen, Werke für Klavier; László Baranyay (1999)

hyperion Koch

Gottschalk, Klavierwerke (Vol. 4), La Colombe, La Moissonneuse, Le songe d'une nuit d'été, u. a.; Martin (1999)

Janáček, Messe Es-Dur, **Kodály**, Missa Brevis, Laudes Organi; Choir of Westminster Cathedral, O'Donnell (1999)

Koch-Schwann Koch

Meyer, Klavierkonzert; Gililov, RSO Kattovice, Wtr (1991/92)

Schreker, Der Geburtstag der Infantin, Das Weib des Intaphernes; Stolze, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Albrecht (1997/98)

kreuzberg Liebermann

Soewandi, DEWA; Dukic, Remberger, Marchione, Young, Voorhorst, The Guitar4mation, Schwarz (1999)

Soewandi, Echoing Silence; Schwarz, Blumenstingl, Proksch, Schumann (1996-1997)

la mà de guido Speakers Corner
Ave Praesul Barcinonae - Musica de la Catalunyia medieval; Aragón, Taller d'estudis medievals, Oliveras (1999)

Lyrinx helikon

Brahms, Klavierquintett op. 34,
Schumann, Klavierquartett op. 47;
Pennetier, Kantorov, Nicolitch, Pasquier, Mörk (1998)

Marco Polo Naxos

Guatemala Vol. 4, Castillo, Werke für Klavier; Massimiliano Damerini (1998)

Herbert, Kiss me Again, Beloved Songs and Classic Miniatures; Croskery, Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Brion (1999)

Villa-Rojo, Orchesterwerke; Polo, Cecotti, Orquesta de Córdoba, Gutiérrez (1999)

MDG Naxos

Hasse, Bella, mi parto, Kantaten und Kammermusik; Wessel (Altus), Musica Alta Ripa (1998)

Mozart, Flötenquartette; Hünteler, R. u. J. Kussmaul, Dieltiens (1999)

Penderecki, Leiden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi nach dem Evangelisten Lukas für Soli, Sprecher, drei gemischte Chöre, Knabenchor und Orchester; Hirzel, Le Roux, Courtis, Jung, WDR Rundfunkchor Köln, Ritter, Chor des NDR, Poole, Mainzer Domchor, Breitschaft, Orchester der Beethovenhalle Bonn, Soustrot (1999)

Romberg, Streichquartette Vol. 1; Leipziger Streichquartett (1999)

Schumann, Klaviersonate op. 14, Studien und Etüden nach Paganini; Mi-Joo Lee (1998)

Stolz, Blumenlieder, Lieder für Sopran und Klavier; Lindner, Verwey (1999)

mode Liebermann

Cage, Five, The Number Pieces 2; Buzzarté, Arditti Quartet (-)

Cage, Textwerke; Cage (1987-1990)

Feldman, Gesamte Musik für Violine und Klavier; Sabat, Clarke

Motette

Hollins, Saint-Saëns, Huber u. a., Orgelwerke; Guggenmos (1999)

Music&Arts MusikWelt

Claudio Arrau in Germany (1929-1939)

Strauss conducts Strauss (1936-1942)

Wagner, Götterdämmerung; Fuchs, Svanholm u. a., Bayreuth, Elmendorff (1942)

Musica Imagine Gebhardt

Flying Carpets, Musik für Kontrabass-Quartett von J. Williams, Mingus, Gillespie u. a.; Un'Ottava sotto sopra Bass Quartett (1999)

Musicaphon disco-center

Schulhoff, Doppelkonzert, Sinfonie Nr. 2; Mautner United Colours; Klambauer, Zeilinger, Rohrsdorfer, Österreichische Kammer-symphoniker, Theis (1998)

Naxos

Antheil, Sinfonien Nr. 4 & 6, McKonkey's Ferry; Nationales Sinfonieorchester der Ukraine, Kuchar (1998)

Brahms, Klavierwerke zu vier Händen Vol. 6, Sinfonie Nr. 1, Triumphlied; Matthies, Köhn (1996)

Charpentier, Geistliche Musik Vol. 4; Le Concert Spirituel, Niquet (1998)

Dupré, Orgelwerke Vol. 10; Keeley (1996)

Elgar/Payne, Sinfonie Nr. 3; Bournemouth



Geigende Straßenkinder.

Voll ins Herz

Wenn ein Film bereits „Music of the Heart“ heißt, sollte man vorsichtigerweise ein Taschentuch mit ins Filmtheater nehmen. Großes Gefühlskino amerikanischer Machart erwartet uns, wenn ab dem 8. Juni Meryl Streep in die Rolle der Roberta Guaspari schlüpft und in Harlem sozial benachteiligten Kindern Geigenunterricht erteilt. Da beim Solidaritätskonzert für die echte Ghetto-Geigerin auch Größen wie Isaac Stern und Itzhak Perlman in der Carnegie Hall auftraten, dürfte der Film vielleicht auch für Klassik-Liebhaber interessant sein. Der Soundtrack (Sony/Epic) verzeichnet allerdings neben dem Geiger Joshua Bell so illustre Namen des Pop-Business wie Gloria Estefan, Jennifer Lopez und Julio Iglesias Jr.

Singen in Bad Tölz

Gerhard Schmidt-Gaden, Gründer und Leiter des Tölzer Knabenchores, bietet vom 27. bis 30. Juli ein Seminar für Stimmbildung an. Der Kurs richtet sich in erster Linie an Gesangspädagogen, die viel mit Kindern arbeiten, aber auch andere Interessenten sind eingeladen. Schmidt-Gaden gilt als Spezialist für Kinderstimmgebung. Kursort ist Bad Tölz, nähere Auskünfte erteilt die dortige Tourist Information unter Tel. 08041/ 78670.

Symphony Orchestra, Daniel (1999)
English String Miniatures, Werke von Rutter, Cordell, Melachrinou, Douglas, Gibbs; Royal Ballet Sinfonia, Lloyd-Jones (1996)
Granados, Goyescas, Suite für Klavier; Douglas Riva (1998)
Haydn, Cellokonzert D-Dur; Dvorák, Cellokonzert b-Moll; Emanuel Feuermann, Symphony Orchestra, Sargent (1935), **Feuermann**, Orchester der Berliner Staatsoper, Taube (1928/29)
Lully, Große Motteten Vol. 2; Le Concert Spirituel, Niquet (1994)
Mozart, Heitere Serenaden; Kölner Kammerorchester, Müller-Brühl (1999)
Mozart, Vespere; De Reyghere, van Arnhem, Dechers, van der Crabben, Collegium Instrumentale Brugense, Capella Brugensis, Peire (1996)
Nielsen, Streichquartette Vol. 2; Oslo String Quartet (1998)
Pachelbel, Orgelwerke Vol. 1; Wolfgang Rübsam (1998)
Poulenc, Klaviermusik Vol. 3; Cazal (1995)
Romantische Musik für Cello und Orchester, Werke von Andreyevich/Rimsky-Korsakoff, Dvarionas, Ily'ich, Rubinstein u. a.; Sondeckis, Litauisches Kammerorchester, Geringas (1998/99)
Schumann, Klaviertrios Vol. 2; Vienna Brahms Trio (1995/96)
Scriabin, Preludien, Vol. 1; Zarafians (Klavier) (1996)
Thalberg, Klavierkonzert f-Moll; Nicolosi, Razumovsky Symphony Orchestra, Mogrelia (1995/96)
Tschaikowsky, Sämtliche Lieder Vol. 2; Kazarnovskaja, Orfenova (1998)
Vivaldi, Flötenkonzerte Vol. 2; Drahos, Nicolaus Esterházy Sinfonia (1995)
Walther, Orgelwerke Vol. 1; Cramer (1997)

Nimbus Naxos
Russian Orchestral Masterworks, Werke von Strawinsky, Tschaikowsky, Rachmaninoff, Schostakowitsch u. a.; London Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, BBC National Orchestra of Wales, Frühbeck de Burgos, Rozhdesvensky u. a. (1984-91)
Schostakowitsch, Penderecki, Pärt, Schnittke, Werke für Violine und Klavier; Hope, Mulligan (1999)
The Prima Voce Treasury of Opera Vol. 1; Muzio, Lauri-Volti, Caruso, Ponselle u. a. (1906-43)

Novalis in-akustik
Knezek, Drei Klarinettenkonzerte, Die Böhmisches; Klöcker, Arnold, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Schmalfluss (1999)

Nuova Era Note 1
Bach, Kunst der Fuge; Borciani, Poggi, Pegreff, Simoncini (1985)
Händel, Suites de Pièces pour le Clavecin; Alvini (1991)
Mahler, Sinfonie Nr. 9, Adagio aus der 10. Sinfonie; Gustav Mahler Jugendorchester, European Community Youth Orchestra, Judd (1987/90)
Paisiello, Gli Astrologi Immaginari; Lavani, Vercelli, Montanaro, Rovetta, Choro e Orchestra della RSI, Rigacci (1967)

Olympia helikon
Ibert, Sämtliche Kammermusik; diverse Interpreten (1996)

Ondine Note 1
Englund, Cellokonzert, Aphorisms; Gustafsson, Tampere Philharmonic Orchestra, Klas (1999)

Opus 111 helikon
Bloch, Werke für Cello (Méditations Hebraïques u. a.); Bruns, Ishay (1997)
Khandoshkin, Volkslieder im russischen Salon; Rechetin, Filchenko, Musica Petropolitana, Pasiechnyk (-)
Putnik-Russian Pilgrims; Sirine Ensemble (1999)

Orfeo
Strauss, Salome; Varnay, Patzak, Klose, Braun, Hopf, Symphonieorchester des BR, Weigert (1953)

organ Schott
Wie schön leuchtet der Morgenstern, Werke von Scheidemann, Scheidt, Schütz u. a.; Laux (2000)

pan Note 1
Allessandro, Sinfonietta, Serenade, Fagottkonzert, Oboenkonzert; Rossett, Kolly, Nykiel, Meier, Zürcher Kammerorchester, Zollman (1999)
Weill, Wellesz, Stephan, Werke für Violine und Orchester; Tönn, Luzerner Sinfonieorchester, Nott (1999)

Paula disco-center
Christensen, Werke für Blockflöte; Helle Christensen, Curt Kollavik, Ricardo Odriozola, Erik Kaltoft (-)
EuHenzeNord: Euterpe Ensemble, Ensemble Nord und Henze-Kammerensemble spielen Werke von Odriozola, Christensen, Henschke; Euterpe Ensemble, Ensemble Nord, Henze-Kammerensemble (1994-1999)

Pearl helikon
Dame Eva Turner - The Collected Recordings (Verdi, Ponchielli, Mascagni u. a.; 1926-38)

Philips Universal
Haydn, Sinfonien 88 & 89, Sinfonia concertante; van Dael, Möller, Ebbinge, Bond, Orchestra of the 18th Century, Brüggem (1996-98)

Phono Suecia Liebermann
Fernström, Sinfonie Nr. 6, Concertino, Den kapriciöse Trubaduren; Hörberg, Swedish RSO, Franck, Solym (1998)

Preiser Naxos
Gatascha, Brahms, Schumann, Schubert, Lieder; Brooks, Hedlund (1999)
Helge Rosvaenge, Decca-Aufnahmen von 1949 (Lehár, Strauß, Bizet, Verdi); Tonhalle Orchester Zürich, Reinshagen
Lebendige Vergangenheit: Charles Dalmorès (Verdi, Gounod, Bizet, Meyerbeer u. a.) und Riccardo Martin (Puccini, Wagner, Massenet u. a.; 1907-12)
Jacques Urlus (Wagner, Meyerbeer, Verdi, Mozart u. a.)(1907-24)
Modest Menzinsky (Wagner, Verdi, Puccini, Flotow u. a.; 1910/11)
Nazzareno de Angelis II (Rossini, Verdi, Boito, Puccini u. a.; 1907-09)
Paolo Silveri (Mozart, Donizetti, Rossini, Verdi u. a.; 1946-49)
Pavel Lisitsian II (Tschaikowsky, Rachmaninoff, Kabalevsky u. a.)
Robert Merrill (Rossini, Verdi, Gounod, Thomas u. a.; 1946-49)
Selma Kurz (Verdi, Meyerbeer, Thomas, Gounod u. a.; 1923/24)

psallite Motette
Purvis, KargElert, Grieg u. a., Orgelwerke; Chapman (1971)

RCA BMG

Fire-Water, Spanische Musik aus der Renaissance; King's Singers, The Harp Consort, Lawrence-King (1999)
Vesselin Kasarova singt Lieder von Schubert, Brahms und Schumann, Kasarova, Haider (1999)

Russian Disc Liebermann

Rimsky-Korssakoff, Mozart and Salieri, The Tsar's Bride, Le Coq d'Or, Romanzen; Zabela-Vrubel, Lipkovskaya, Nezhdanova, El-Tour, u. a. (1901-1939)
Rimsky-Korssakoff, The Maid of Pskov, May Night, The Snow Maiden, Sadko; Zabela-Vrubel, Lipkovskaya, Nezhdanova, Katulskaya u. a. (1901-1913)
 Schumacher, Bertok (1998/99)

Simax disco-center

Bach, Kunst der Fuge, **Bach/arr. Mozart**, Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier KV 405, **Mozart**, Fuge KV 401; Phantasm (1997)
Beethoven, Sinfonien Nr. 1 und 2, Musik zu einem Ritterballett; Schwedisches Kammerorchester, Dausgaard (1998)
Brahms, Sinfonien Nr. 2 und 3; Oslo Philharmonic Orchestra, Jansons (1999)
Double Bass, Werke von Berio, Gubaidulina, Henze u. a.; Styffe, Birkeland, Moreno, Sponberg (1998)
Esge, Werke für Klavier; Torgersen (1997)
 Mahler, Titan – eine Tondichtung in Sinfonieform, Klavierquartett a-Moll; Janson, Holmen Quartet, Sinfonieorchester Norrköping, Ruud (1997/98)
Sibelius, Valen, Violinkonzerte u. a.; Tellefsen, Royal Philharmonic Orchestra, Berglund, Trondheim Symphony Orchestra, Ruud (1994/95)

Sony

Amerikanische Meister Vol. 2, Werke von Piston, Blitzstein, Hill; Welles, Velis, Watson, Choral Art Society, Jonson, New York Philharmonic, Columbia Symphony Orchestra, Bernstein (1953, 1963, 1966)
Brahms, Sinfonie Nr. 4, Akademische Festival-Ouvertüre, Tragische Ouvertüre; New York Philharmonic, Bernstein (1962-1964)
Gustav Leonhardt spielt Werke für Cembalo von Dufly und Forqueray; Leonhardt (1973)
Mahler, 4 Rückert-Lieder, Des Knaben Wunderhorn, Lieder eines fahrenden Gesellen; Fischer-Dieskau, Bernstein (1968)
Mendelssohn, Streichquintette Nr. 1 & 2; L'Archibudelli (1999)
Renaissance- und Barockorgeln, Johann Sonnleitner spielt Werke von Pachelbel, Haydn, Brahms und C.P.E. Bach; Sonnleitner (1977)
Sibelius, Sinfonie Nr. 2, Luonnotar, Pohjola's Tochter; New York Philharmonic, Bernstein (1964-66)
Telemann, Triosonaten für Flöte; Brüggen, van Hauwe, Dombrecht, Kuijken, Bylsma, Leonhardt (1978)

Sterling MusikWelt

Norman, Sinfonien Nr. 1 und 3; National Symphony Orchestra of South Africa, Eichenholz (1999)

Symphonia helikon

Schubert, Klaviertrios op. 99, 100; Voces Intimae (1999)

Tacet

Bach, Wohltemperiertes Klavier I; Koroliov (1998/99)

Tempéraments helikon

Bach, Tilge, Höchster meine Sünden (nach Pergolesi, Stabat Mater), Orgelwerke; Frimmer, Markert, Le Parlament de Musique, Gester (1999)

Testament Note 1

Brahms, Sinfonien; Philharmonia Orchestra, Toscanini (1952)

Thorofon disco-center

Genzmer, Prolog II, Klavierkonzert Nr. 3, Sinfonie Nr. 4; Triendl, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Guschlbauer (1996/99)

timpani Note 1

Berg, **Dutilleux**, **Webern**, Werke für Streichquartett; Quatuor Ludwig (1991)
Bloch, Poèmes d'automne u. a.; Delunsch, Balleys, Texier, Orch. Philharmonique de Luxembourg, Shallon (1999)
Furtwängler, Sonate für Violoncello Nr. 2 (+Interview); Kalpérine, Kerdoncuff (1989)

Urania Kehl & Kehl

Beethoven, Missa Solemnis; Steber, Merriman, Hain, Alvary, New York Philharmonic Orchestra, Walter (1948)
Beethoven, Sinfonie Nr. 7; **Wagner**, Tannhäuser-Vorspiel u. a.; NBC Symphony Orchestra, Concertgebouw Orchester, Kleiber (1946/50)
Haydn, Sinfonie Nr. 104; **Debussy**, Jeux; **Strawinsky**, Jeux de Cartes; Berliner Philharmoniker, Celibidache (1950)

Vanguard Note 1

Boccherini, Cellosonaten; Swarts, Stubbs, van den Meer (1999)

Virgin EMI

Blow, An Ode on the Death Mr. Henry Purcell; Lesne, Dugardin, La Canzone (1998)
Charpentier, Messe en la Mémoire d'un Prince; Pelon, Bertin, Mammel, Sarraosse, Ensemble La Fenice (1999)
Der Kontrabass: Elephant oder Schwan? Werke für Kontrabass und Klavier von Glière, Franck, Bottesini, Mendelssohn, Saint-Saëns, Kreisler; Paradzik, Rademacher (1997/98)
Hanschel, Years of the Fifth Period; Frankfurt Contemporary Quartet (1998)
Härdtner, Classic Mallets, Werke für Marimba, Vibraphon, Xylophon und Orchester; Härdtner, Städtisches Orchester Pforzheim, Hämäläinen (1998)
Marais, Stücke für 2 und 3 Violon; J. und P. Hantai, Uemura, Verzier (1999)
Monn, Sinfonie & Concerti; Capella Agostino Steffani, Rovátka (1996)
Nuit d'étoiles, Véronique Gens singt französische Lieder von Fauré, Debussy, Poulenc; Gens, Vignoles (1998/99)

wergo Schott

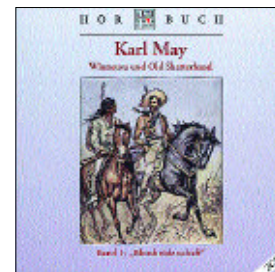
Eggert, Sang der Sängerin, Bad Attitude u. a.; Bayrisches Staatsorchester, Schneider, Mischnig, Hirsch u. a. (1989-99)

Zeitkratzer Liebermann

Zeitkratzer SonX, Werke von Venitucci, Kaczynsky, Collins, Richter-DeVroe, Sharp, Rowe, Schwartz, Ott; Schlothauer, Moser, Frangenheim, Dörner u. a. (-)
Zeitkratzer SoundinX, Werke von Ott, Niblock, Friedl, Bertocini, Krieger, Lee; Schlothauer, Moser, Frangenheim, Dörner, u. a. Friedl (-)
Zeitkratzer Xtensions, Werke von Schlothauer, Malfatti, Krieger, Poore, Dörner; Schlothauer, Moser, Frangenheim, Dörner u. a., Friedl (-)

Neues aus dem Wilden Westen

Die gute Nachricht des Jahres für alle Freunde von Winnetou, Old Shatterhand und Kara ben Nemsi kommt von Arte Nova: Das Label hat Karl Mays berühmteste Erzählungen als Hörbücher herausgebracht. Nikolaus Frei liest auf zwei Doppel-CDs die Winnetou-Saga (Band 1: „Blutsbrüderschaft“, Band 2: „Die Jagd auf Santer“, Arte Nova/BMG 74321 72130/ 72131) und auf einer dritten (Einzel-) CD „Senitzas Befreiung“, einen Auszug aus dem Buch „Durch die Wüste“ (74321 72132).



Hör-Probe aus Luzern

In der Schweiz gibt es eine neue Musikhochschule. Die drei traditionsreichen Ausbildungsstätten der Stadt Luzern, das Konservatorium, die Akademie für Schul- und Kirchenmusik und die Jazz-Schule haben sich zusammengeschlossen. Mit einer neuen CD möchte das Institut sich selbst und das musikalische Leben der Innerschweiz vorstellen: Monika Henking, Konzertorganistin und Dozentin an der Hochschule, spielt Werke von Bach auf der Metzler-Orgel der Luzerner Jesuitenkirche. Die Aufnahme kann über die Hochschule, Tel. 0041/ 2404318, bezogen werden.

