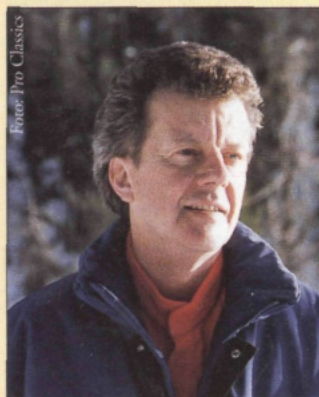




Erstveröffentlichung mit Fricsay

Nach den Geigern und den Pianisten sind nun die Dirigenten an der Reihe: Den schlichten Titel „The Conductors“ trägt ein Drei-LP-Set der Firma Speakers Corner mit legendären Aufnahmen der Deutschen Grammophon. Wieder veröffentlicht wurden Herbert von Karajans Sichtweise von Richard Strauss' „Don Quixote“ mit den Berliner Philharmonikern von 1965 und Carlos Kleibers Interpretation von Beethovens siebter Sinfonie mit den Wiener Philharmonikern. Besonderes Interesse dürfte darüber hinaus Ferenc Fricsays Aufnahme von Tschaikowskys Sinfonie Nr. 6 mit dem Radio-Symphonieorchester Berlin von 1959 hervorrufen, die damals nicht herausgebracht wurde und so nun mit mehr als 40 Jahren Verspätung als Erstveröffentlichung erscheint. Weitere Infos unter Tel. 0431/322130 oder im Internet unter www.speakerscorner.de.



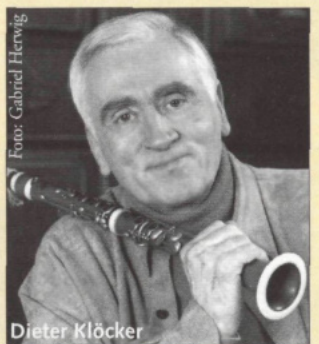
Marc Andrae

Auszeichnung für schweizer Dirigenten

Marc Andrae erhielt jetzt den mit 20.000 Schweizer Franken dotierten Preis der Kulturstiftung der Bank UBS. Der schweizer Dirigent war vorgeschlagen worden von Ulrich Meyer-Schoellkopf, dem langjährigen Intendanten der Berliner Philharmoniker und der Musikfestwochen Luzern, „für seine außerordentlichen Verdienste als Chefdirigent des Orchesters des Radio und Fernsehens der italienischen Schweiz“. Zahlreiche Werke – etwa von Feldman, Globokar, Holliger, Kelterborn u. v. a. – wurden für ihn geschrieben oder ihm zur Uraufführung anvertraut.

SWR gründet eigenes Label

Der Südwestrundfunk (SWR) hat unter dem Namen „Faszination Musik“ sein eigenes Label gegründet. In Zusammenarbeit mit Hänssler Classic will der Sender in Zukunft seine eigenen Aufnahmen auch selbst vermarkten. Die ersten fünf Einspielungen enthalten u. a. das letzte Konzert von Fritz Wunderlich, Mahlers 2. Sinfonie mit dem SWR-Orchester unter Gielen sowie eine Jens-Winther-CD der SWR-Bigband. Neben historischen Aufnahmen sollen auch Neueinspielungen, etwa mit dem Radio-Symphonieorchester Stuttgart unter Roger Norrington, veröffentlicht werden.



Dieter Klöcker

Alte Schätze

Seit Jahrzehnten ist Dieter Klöcker „Der Schatzgräber“ (vgl. FF 4/00, S. 26 ff.). Doch viele seiner ungezählten Aufnahmen waren lange nicht erhältlich. Umso verdienstvoller ist die Reihe, die das Label cpo (Vertrieb: jpc) nun dem Klarinettenisten widmet: Auf 25 CDs sollen Klöckers legendäre LP-Einspielungen für EMI wieder veröffentlicht werden. Den Anfang der sukzessive erscheinenden Edition macht eine Aufnahme von Josph Haydns sechs „Notturmi“ Hob II: Nr. 25-26 und 29-32 (cpo 999741-2). Es spielen Dieter Klöcker und das Consortium Classicum.

Bayern im Netz

„Bayern 4 Klassik“ ist online: Unter www.bayern4klassik.de kann man jetzt das Tagesprogramm der Klassik-Welle des Bayerischen Rundfunks im Internet abrufen, sich aber auch über die Wochenhighlights und besondere Sendungen informieren.

Geschwister der Romantik



Konstanze Eickhorst

Den Titel „Geschwister der Romantik“ trägt eine CD, die Fanny und Felix Mendelssohn gewidmet ist. Die Pianistin Konstanze Eickhorst spielt Werke der beiden Mendelssohns, der Schauspieler Karl Michael Vogler rezitiert aus Briefen der beiden Geschwister und aus Zeugnissen von Zeitgenossen. Erschienen ist die CD in der Edition „steinbach sprechende bücher“ (ISBN 3-88698-506-7).



Jean-Pierre Rampal ist tot

Er verhalf der Querflöte als Soloinstrument zu neuem Glanz: Jean-Pierre (Louis) Rampal, 1922 in Marseille als Sohn eines Flöten-Professors geboren, hat mit ungezählten Aufnahmen wie als Lehrer am Pariser Konservatorium Interpretationsgeschichte geschrieben. Sein Repertoire reichte von der Barock- bis zur zeitgenössischen Musik. Komponisten wie Jean Françaix, André Jolivet und Francis Poulenc widmeten dem Mann mit der goldenen Flöte Werke. Rampal erlag jetzt im Alter von 78 Jahren einem Herzinfarkt.

www.bwspeakers.de

Entdecken Sie die neue CDM NT-Serie von B&W.

Beste Erbanlagen.

Die neue CDM™ NT. Sie erkennen gewisse Ähnlichkeiten? Sie haben Recht. Die B&W-CDM NT ist eine Lautsprecherserie mit den besten Erbanlagen überhaupt: die perfekte Mischung aus der vielfach ausgezeichneten CDM SE-Serie und spektakulärer Nautilus™-Technologie. Ursprünglich für die B&W-Ur-Nautilus entwickelt, ist diese Technologie bereits erfolgreich in der Nautilus 800-Serie eingesetzt worden. Und egal ob für den Heimkino-Fan oder den audiophilen Musikliebhaber - die neue CDM NT-Serie sorgt für ein unvergleichliches Hörerlebnis. Live zu erleben bei Ihrem CDM NT-Händler. Infos unter 05201/8717-0.

B&W

LISTEN AND YOU'LL SEE



Hans Ulrich Schmid

Preis für Agenten

Hans Ulrich Schmid wurde in London für seine herausragenden Verdienste als weltweit renommierter Konzertagent mit dem Award der International Artists Management-Association ausgezeichnet. Schmid war bis vor kurzem Inhaber der gleichnamigen Konzertdirektion und vertritt Künstler wie Christoph Eschenbach, Murray Perahia und Yo-Yo Ma.

Fono Forum Preisrätsel

Zu gewinnen: ein Paket mit 20 Klassik-CDs

Die Preisfrage lautet:

Von welchem Komponisten stammt die 1947 entstandene Ballettmusik „The Seasons“? Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen, sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den nebenstehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen

Der Gewinner

Die Lösung des Mai-Rätsels lautet: Amrum. Das Paket mit 20 CDs hat Gitta Stolte aus Berlin gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
Juli
2000

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugesandt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Agorá disco-center
Matiegka, Gitarrenwerke; Agostinelli (1996)

Almaviva helikon
Turina, Grabaciones Historicas, historische Aufnahmen; diverse Interpreten (1928-1974)

Ambiente TS
Muffat, Pachelbel, Böhm, Bach, Werke für Orgel; Morath, Rohlf-Orgel Bad Münden (1999)

AMU disco-center
Chopin, Bach, Rachmaninoff, Beethoven, Strawinsky, Klavierwerke; Kowalczyk (1999)

Antes Bella Musica
Mozart, Opern-Divertimenti; LaSalle, Trio op. 46; Zimmer, Hassel, Gode (1999)

Auvidis helikon
Bach, Partiten und Sonaten für Violine solo; Végh (1971/1988)
Bach, Sonaten und Partiten BWV 1001-1006, Versionen für Laute; Smith (1999)
Codex Santiago de Murcia; Ensemble Kapsberger, Lislevand (1999)
Viva Napoli, Canzoni villanesche - Musik aus dem 16. Jahrhundert; Douce Mémoire, Raisin-Dadre (1998)
Vivaldi, Concerti per Vari Strumenti, Zefiro; Bernardini (1998)

Berlin edel
Mozart, W.A., Konzert für Klavier und Orchester Nr. 22; Mozart, E.X., Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2; Knauer, Netherlands Chamber Orchestra, Entremont (1999)

BIS disco-center
Debussy, Transkriptionen für 10-saitige Gitarre; Miolin (1999)
Finland Awakes, Patriotische Musik von Sibelius; Lahti Sinfonieorchester, Vänskä (2000)
Klavierwerke von Rachmaninoff und Kreisler; Kempf (1999)
Haydn, Sonaten Nr. 53-58; Braunigam (1998)
Bach, Ausschnitte aus Kantaten, der Johannes-Passion und dem Weihnachtsoratorium; Mera, Bach Collegium Japan, Suzuki (1996/98)
Sæverud, Cellokonzert, Sinfonie Nr. 8; Mork, Stavanger Sinfonieorchester, Ruud (1999)
Skalkottas, Streichquartette Nr. 3 & 4; New Hellenic Quartet (1999)
Wieniawski, Alard, Moszkowski, Gringolts, Werke für Violine und Klavier; Bulov (Violine), Ryumina (Klavier)

Zivkovic, The castle of the mad king, Musik für Marimba und Percussion; Zivkovic, Toth, Meza (1999)

Bongiovanni Gebhardt
Capitania, Pasqua Fiorentina; Chiuri, Fichera, Lee, Jelmoni, Na, Concetti, Bazzani, Orch. e Corale del Teatro Marrucino di Chieti, Parisi (1998)

Caprice disco-center
A la Xácar! - Das Dschungelbuch des Barock; Ensemble Villancico, Pontvik (2000)

Chandos Koch
Hummel, Klavierwerke; Shelley (1999)
Liszt, Werke für Klavier und Orchester Vol. 1; Lortie, Residentie Orchestra Den Haag, Pehlivanian (1999)
Taverner, Fall and Resurrection; Rozario, Chance, Hill, Richardson, BBC Singers, Peacock, St. Paul's Cathedral Choir, Scott, City of London Sinfonia, Hickox (2000)

Channel helikon
Teleman, Triosonaten; Schneemann (Barock-Oboe), van Delft, Henstra, Wispelwey, Berkhour (1998)

Claves disco-center
Haydn, Die sieben letzten Worte unseres Heilands am Kreuz, Sieben gregorianische Responsorien für die Heilige Woche; Carmina Quartet, Schola Romana Lucernensis, Bannwart (1999/2000)

cpo jpc
Bach, Orgelwerke Vol. 6; Weinberger (1997)
Draeseke, Sinfonie Nr. 3, Trauermarsch; Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Weigle (1997/98)
Dussek, Klaviertrios; Trio 1790 (1998)
Gade, Violinsonaten 1-3; Bratchkova, Meyer-Hermann (1999)
H. Praetorius, Vespersmusik zum Fest des Heiligen Michael; Weser-Renaissance, Cordes (1998)
Karg-Elert, Werke für Harmonium Vol. 4; Michel (1998/99)
Rangström, Sämtliche Sinfonien; Norrköping Symphony Orchestra, Jurowski (1995)

Cypres disco-center
Franck, Prélude, Fuge und Variation für Klavier; Frohnmeyer (1999)
Villa-Lobos, Orchesterwerke; Philharmonisches Orchester Liège, Cello Octet Conjunto Ibérico, Arizuren (1980/86)

danacord disco-center
Glass, Sinfonie Nr. 4; Plovdiv Philharmonisches Orchester, Torodov (1999)

Hexameron, Morceaux de concert - Große Variationen von Liszt, Thalberg, Pixis, Herz, Czerny und Chopin; Marshew (1999)

DG Universal
Romantic Echoes - Werke von Strauss, Dvorák und Kreisler; Kremer, Maisenberg (1995)

DHM BMG
Arne, The Masque of Alfred; Smith, Brandes, Daniels, MacDougall, Philharmonia Chorale, Philharmonia Baroque Orchestra, McGegan (1998)
Scarlatti, Kantaten Vol. 3; Asawa, Arcadian Academy, McGegan (1997)

Dutton helikon
Schostakowitsch, Sinfonien Nr. 5 und 6; Philadelphia Orchestra, Stokowski (1939/1940)
Strauss, Heldenleben, Don Juan, Concertgebouw Orchester, Mengelberg (1938/1941)

Dynamic disco-center
Sarti, Miserere in f-Moll; Okada, Olavide, Micallef, Bianchi, Chorus Lauda Sion di Faenza, Chor und Orchester des Ferrara Conservatoriums, Placci (1999)

ECM Universal
Rypdal, Doppelkonzert, Sinfonie Nr. 5; Riga Festival Orchestra, Sne (1998)

EMI
Brahms, Rinaldo, Ellens Gesang II, Begräbnisgesang, Gesang der Parzen; Davislim, Gens, Philharmonischer Chor Dresden, Ernst-Senff Chor Berlin, Dresdner Philharmonie, Plasson (-)
Debussy, Ravel, Prokofiev, Werke für Flöte, Klavier, Violoncello und Mezzosopran; Pahud, Kovacevich, Karnéus, Mork (1999)
Ravel, Kodály, Bach, Duos für Violine und Violoncello; Handel-Halvorsen, Kennedy, Harrell (1999)
Mahler, Sinfonie Nr. 10, Berliner Philharmoniker, Rattle (1999)
Reger, Klarinetten-Quintett, Streichsextett; Sabine Meyer, Wiener Streichsextett (1995)
Schedrin, Strawinsky, Tschaikowsky, Werke für Violine und Orchester; Vengerov, London Symphony Orchestra, Rostropovitch (1999)
World of Baroque Vol. II: Werke von Molter, Reutter, Otto, Riepel, Fasch; Sauter, Cappella Istropolitana, Schmidt-Gertenbach (2000)

ensayo helikon
Fauré, Klavierwerke; Sánchez (1972)

Erato Warner
Chopin, Étüden; Lugansky (1999)

Euterpe
Latin Portraits, Werke von Piazzolla, Gnattali, Brouwer, Piezas; Duo Scatto (-)

Extraplatte NRW-Vertrieb
Feldman, all piano, gesamtes Klavierwerk; Tilbury (1990-1997)
Les Sentiments Bestiaux: Werke von Rameau, Royer, Couperin, Forqueray; Bogner (1998)
Liebhardt, LichtZeit; Gulda, Tamayo, Davies, ORF-Chor, Ortner, Koehne Quartett, RSO Wien (1994-1999)

Fermate disco-center
Franck, E., Sonate F-Dur op. 42; Franck, R., Serenade C-Dur op. 24; Bles, Gediga (1995/1999)

Finlandia Warner
Lighthouse, Werke von Sumera, Vasks, Narbutaitė, Tüür, Ostrobothnian Chamber Orchestra, Kangas (1998/1999)
Nordgren, Sinfonien Nr. 1 und 2; Finnish RSO, Kangas (1999)
Piazzolla, drei Tangos, Konzert Aconcagua, Adios Nonino, Oblivion; Väyrynen, Kuopio Symphony Orchestra, Almila (1999)
Trumpet Aria, Werke von Puccini, Bellini, Mozart, Rossini, Gluck, Bizet, Dvorák, Donizetti, Verdi, Saint-Saëns; Harjanne, Norwegisches RSO, Rasilainen (1999)

gallus sonorus TS
Rinck, Orgelwerke; Rückschloß, Orgel der Kirche Petrus und Paulus, Reutlingen-Gönnigen (1996)

Glissando Ganser&Hanke
Bach oder nicht Bach, frühe Cembalowerke; Rieger (2000)
Villa-Lobos, Musik für Kinder; Pagano (2000)
Mozart, Così fan tutte, Harmoniemusik für Bläserquintett; Ma'alot Quintett (2000)

hänssler Naxos
Schumann, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1-3; Malikian, Kradjian (1998)
Sibelius, Violinkonzert; Sitkovetsky, Academy of St. Martin in the Fields, Marriner (1999)

Hardy Kehl & Kehl
Donizetti, Roberto Devereux; Gencer, Rota, Bondino, Cappuccilli, Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli, Lauro (1964)

harmonia mundi helikon
Canta la Maddalena: Werke von Agnelli, L. Rossi, M. Rossi, Frescobaldi, Gratianni, Mazzocchi, Kapsberger, Bernabel, Ferrari; Kiehr, Concerto Soave, Aymes (1999)
Chopin, Sämtliche Mazurkas; Chiu (1999)
Dufay, O gemma lux; Huelgas-Ensemble, Paul Van Nevel (1999)
Gabrieli, G., Sonate e Canzoni per concertar con l'organo; Dickey, Toet, Concerto Palatino (1998)
Kittel, Arien und Kantaten op. 1; Stojkovic, Fink, Türk, Owendon, Snell, Jacobs (1999)

hatArt helikon
Ablinger, Grisailles (1-100); Kleeb (1998)

Hungaroton disco-center
Hubay, Werke für Violine und Klavier Vol. 3; Szecsködi, Kassai (1999)
Legacies: Werke für Percussion; Amadinda Percussion Group (1998)
Valentini, 7 Bizzarie per Camera op. 2; Aura Musicale, Máté (1998)
Wagner-Seidel-Bourgeois: Ring; Ferenc-Liszt-Music-Academy Symphonic Band Budapest, Marosi (1999)

hyperion Koch
Bach, Goldberg-Variationen; Hewitt (1999)

DISCO CENTER CLASSIC

info@classicdisc.de/www.classicdisc.de

Händel: Messiah
BIS 891J. S. Bach:
Sämtliche Kantaten
bisher erschienen vol. 1-12

MASA AKI SUZUKI

und das

BACH COLLEGIUM JAPAN

Bach: Inventionen und Sinfonien
BIS 1008

Schütz: Geistliche Chormusik 1648
BIS 831

Bach: Matthäuspassion
BIS 1000

C. Ph. E. Bach:
Die drei Cellokonzerte
BIS 807

Disco-Center Classic

Heinrich-Schütz-Allee 35, 34131 Kassel
Tel. 0561/935140, Fax 9351415

Bitte schicken Sie mir Ihre Kataloge

Name:

Straße:

Ort:

Von Boulez bis Xenakis

Das Label col legno (seit April im Vertrieb von helikon) hat soeben die ersten zehn Bände einer neuen Midprice-Serie veröffentlicht. Unter dem Titel „Collage“ werden wichtige Vertreter der Neuen Musik portraitiert. Die ersten Folgen sind Ligeti, Maderna, Nono, Gubaidulina, Boulez, Kagel, Xenakis, Feldman, Rihm und Schnittke gewidmet.

Fono Forum
Festspiel-Rätsel

Zu gewinnen: fünf mal zwei Karten
für „Ein Maskenball“ in Bregenz

Die Preisfrage lautet:

Welches Orchester, das in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag feiert, hält den Bregenzer Festspielen seit 1946 die Treue?

Schreiben Sie sie auf den nebenstehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen

Der Gewinner

Die Lösung unseres Mai-Rätsels lautet: Ferenc Fricsay.
Die Reise nach Verbier hat Dr. Dieter Schmidt aus Göttingen gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Festspiel-Rätsel

Godowsky, Sämtliche Studien zu Chopins Etuden; Hamelin (1998/99)

Kairos edel
Furrer, Nuun, Presto con fuoco, still, Poemas; Klangforum Wien, Eötvös, Cambreling (1996/1999)
Rihm, Gefagte Form, Verborgene Formen, Chiffre I, Silence to be beaten; Klangforum Wien, Cambreling (1999)

Lyrinx helikon
Haydn, Streichquartette op. 77, Nr. 1 u. 2; fine arts quartet (1998)

Mandala helikon
Clementi, Klaviersonaten; Colladant (1999)

Marc Aurel
Tuder, Lamentationes Jeremiae; Diphona (2000)

MDG Naxos
Bach, Gesamte Flötensonaten Vol. 2; Kaiser, Musica Alta Ripa (1999)
Bach, Johannespassion, Version II (1725); Holton, Bartosz, Brutscher, Laske, Sol, Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, Neumann
Brahms, Streichquartett op. 67, Streichsextett op. 18; Rohde, Sanderling, Leipziger Streichquartett (1999)
Mozart, Sinfonie KV 504 (Prager), Rezitativ und Rondo KV 505 Ch'io mis-cordi di te-Non temer, amato bene', Klavierkonzert KV 503; Fink, Zacharias, Orchestre de Chambre de Lausanne
Pfitzner, Klaviertrio op. 8, Sonate für Violine und Klavier op. 27; Schmid, Hagen, Tanski
Zelenka, Responsoria pro Hebdomada Sancta; Capella Montana, Gossner

musicaphon disco-center
Schop und seine Zeit; Siedel, Willi, Hoffmann (1998)

Naxos
20th Century Wind Quintets: Werke von Hindemith, Barber, Larsson, Janacek; Michael Thompson Wind Quintet (1995)
At the Sign of the Crumhorn; Convivium Musicum Gothenburgense, Berger (1998)
Bruckner, Sinfonie Nr. 0, Finale zur Sinfonie Nr. 4; Royal Scottish National Orchestra, Tintner (1998)
Creston, Sinfonien Nr. 1-3; National SO of Ukraine, Kuchar (1998)
Delius, Orchesterwerke Vol. 1; London Select Choir, Royal Philharmonic Orchestra, London Philharmonic Orchestra (1927-1934)
Docker, Legend, Tabarinage, Pastiche Variations, Fairy Dance Reel; Davies, Presley, RTE Concert Orchestra, Knight (1995)
Dvorák, Serenade, Op. 44, Enescu, Duxtor, Op. 14, Janacek, Mladí; Oslo Philharmonic Wind Soloists (1996)
Dvorák, Smetana, Orchesterwerke; London Philharmonic Orchestra, Berlin Philharmonic Orchestra, E. Kleiber (1927-1948)
Elizabethan Songs and Consort Music: Werke von Mundy, Farrant, Parsons, Taverner, Byrd, Tye, Patrick; King, Rose Consort of Viols (1997)
Falla, Lieder und Klavierwerke; Quai, Vorster, Field, Dickinson (1998)
Faszination Alte Musik: Lieder und Tänze des Mittelalters; Ensemble Unicorn (1994-1996)

Glazunow, Sinfonie Nr. 6, op. 58, The Forest, op. 19; Moskauer SO, Anissimov (1996)

Griffes, Sämtliche Klavierwerke Vol. 2; Lewin, Weber (1999)
Haydn, Nelsonmesse Hob. XXII:11, Kleine Orgelmesse Hob. XXII:7; Loukanietz, Sima, Azeberger, Holzer, Hungarian Radio and Television Chorus, Nikolaus Eszterházy Sinfonia, Drahos (1998)
Haydn, Sinfonien Nr. 66, 67 und 68; Nikolaus Eszterházy Sinfonia, Drahos (1998)

Ibert, Petite Suite, Histoires, Les rencontres; Chang
Intermezzo: Werke von Bizet, Mascagni, Leoncavallo u. a.; diverse Interpreten (-)
Krebs, Orgelwerke Vol. 1; Gnann (1996)
Venezianische Lautenmusik: Werke von Dalza, V. & F. Spinacino, Bossinensis, Capirola, Anon.; Wilson, Rumsey (1995)
Mythos Alte Musik II: Werke von Dufay, Obrecht, Isaac, Senfl, Byrd, Gibbons, Tomkins, Jenkins; diverse Interpreten (-)
Oh Flanders Free: Musik der flämischen Renaissance, Werke von Fabri, Busnois, Guglielmo, Ockeghem, Josquin, Susato u. a.; Capilla Flamenca (1996)
Prokofiev, Cinderella; Tschaikowsky, Dornröschen-Suite; Cant, National SO of Ukraine, Kuchar (-)
Ravel, Fauré, Streichquartette; Ad Libitum Quartet (1999)

Schubert, Mayrhofer-Lieder Vol. 1; Hauptmann, Laux (1999)
Soler, Sämtliche Sonaten für Cembalo Vol. 6; Rowland (1999)
Swedish Orchestral Favourites Vol. 2: Werke von Larsson, Frumière, Blomdahl, Atterberg, Rangström; Lindloff, Trobäck, Persson, Swedish Chamber Orchestra, Sundkvist (1995)
Verdi, Rigoletto; Björling, Warren, Sayao, Cordon, Lipton, Altman, Cehanovsky, Manning, Hargrave, Baker, Stellman, Chorus and Orchestra of the Metropolitan Orchestra, Sodero (1945)
The World of Early Music, Diverse Interpreten (-)

Ondine Note 1
Sibelius, En Saga, Lemminkäinen Legends; Schwedisches RSO, Franck (1999)
Sibelius, Pelleas & Melisande, Cassazione, Presto, Suiten; Tapiola Sinfonietta, Ollila, Larvala (2000)

opus 111 helikon
Beethoven, Christus am Ölberge; Chorus Musicus, Das Neue Orchester, Spring (-)
Vivaldi, Stabat Mater, Concerti Sacri; Mingardo, Concerto Italiano, Alessandrini (1999)

Orfeo
Gurlitt, Soldaten - Musica Rediviva; Burt, Breedt, Barainsky, Müller, Mohr, Harper, Malmberg, Molsberger, Kohn, Lindsey, Katzer, Obst, Reith, Glandien; diverse Interpreten (1951-1988)
Musik-Biennale Berlin, Werke von Kochan, Matthys, Zechlin, Goldmann, Kalitzke; diverse Interpreten (1969-1997)
Musiktag Donaueschingen, Werke von Xenakis, Penderecki, Messiaen, Ligeti, Holliger, Lachenmann, Rihm; diverse Interpreten (1955-1989)
Neue Weltmusik, Werke von Messiaen, Huber, Pagh-Paan, Zimmermann, Hamel, Schleiermacher; diverse Interpreten (1951-1995)
Oper 1945-1953, Werke von Hartmann, Orff, Dessau, Henze, Blacher; diverse

Organum disco-center

Bach, Mendelssohn, Liszt, Orgelwerke; Frankenreiter, Kreis-Orgel St. Josef in Böblingen (1999)
Virtuose Musik für Harfe solo von Bach, Spohr, Humberdinck, Hasselmans u. a.; Sellmann (1999)

Paula disco-center
Sor, Regondi, Sarenko, Henze, Gitarrenwerke; Christensen (-)

Pavane disco-center
Impressions: Werke für Panflöte, Harfe und Flöte von Debussy, Fauré, Satie, Ravel, Bizet, Bartók und Saint-Saëns; Husser, Riquebourg, Forster-Pauc (-)
Karłowicz, Chopin, Poulenc, Werke für Mezzo-Sopran und Klavier; Tillesse, Sebillotte (1999)

Praga helikon
Berg, Klaviersonate op. 1, Streichquartett op. 3, Kammerkonzert für Klavier und Violine mit 13 Blasinstrumenten; Jude, Csaba, Czech Wind Soloists, Válek, Heisser (1998)
Kodály, Sonate für Cello Solo, op. 8, Duo für Violine und Cello, op. 7, Sonate für Cello und Klavier op. 4; Hula, Klepác, Kanka (1999/2000)

Querstand MusikWelt
Pictures of a Daydream: Musik von Andreas Böttcher; Böttcher (1999)
Herr, tue meine Lippen auf; Musikalischer Dialog mit Kompositionen von Leipziger Thomaskantoren (Ramin, Mauersberger, Biller) für Orgel; Timm, Leipziger Vokalromantiker (-)

RCA BMG
Beethoven, Klaviersonate op. 109, Variationen über Volkslieder op. 107; Mustonen (1998)
Chopin, Préludes, Sonate b-moll, Polonaise op. 53; Kissin (1999)
Debussy, Martyrium des Heiligen Sebastian, Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung; NDR-Sinfonieorchester, Wand (1982/1999)
Musik in Deutschland 1950-2000

- Free Jazz in der DDR, Werke von Joachim Kühn, Friedrich Schönfeld, Ulrich Gumpert u. a.; diverse Interpreten (1964-1982)
- Klangkomposition, Werke von Ligeti, Lachenmann, Zimmermann, Schenker, Rihm, Goldmann; diverse Interpreten (1967-1995)

- Musik für freie Ensembles, Werke von Kagel, Bredemeyer, Höller, Zimmermann, Huber, Richter de Vroe, Henze; diverse Interpreten (1971-1991)
- Musik für Schauspiel, Werke von Dessau, Wagner-Rényi, Eisler, Hacks/Asriel, Kawan, Bredemeyer, Hosalla; diverse Interpreten (1957-1978)

- Musik für Tonband, Werke von Riedl, Blacher, Humpert, Matthys, Barlow, Katzer, Obst, Reith, Glandien; diverse Interpreten (1951-1988)

- Musik-Biennale Berlin, Werke von Kochan, Matthys, Zechlin, Goldmann, Kalitzke; diverse Interpreten (1969-1997)

- Musiktag Donaueschingen, Werke von Xenakis, Penderecki, Messiaen, Ligeti, Holliger, Lachenmann, Rihm; diverse Interpreten (1955-1989)
- Neue Weltmusik, Werke von Messiaen, Huber, Pagh-Paan, Zimmermann, Hamel, Schleiermacher; diverse Interpreten (1951-1995)
- Oper 1945-1953, Werke von Hartmann, Orff, Dessau, Henze, Blacher; diverse

Interpreten (1953-1985)

- Rückkehr aus dem Exil, Werke von Schönberg, Hartmann, Meyer, Braunfels, Eisler, Hindemith, Butting, Dessau; diverse Interpreten (1950-1987)
- Rundfunk als Mäzen, Werke von Henze, Nono, Zimmermann, Rihm, Schenker, Zapf; diverse Interpreten (1959-1988)

Red Moon Warner
Ondas: Musik von Troubadours und Flagellanten; Estampie (1999)

Sony
Strauss, Wagner, Berg, Lieder; Eagles, London Symphony Orchestra, Runnicles (1999)
Mozart, Flötenkonzert Nr. 1, Fagottkonzert; Strauss, Oboenkonzert; Kudo, Jensen, Miyamoto, Mito Chamber Orchestra, Ozawa (1999)
Classic Williams: Romance of the Guitar; John Williams u. a. (1999)

Stradivarius helikon
Honegger, Werke für Violine und Klavier; Wallin, Pagny (1998)
Ziani, Magnificat, Assalone Punito; Il Complesso Barocco, Curtis (1998)

Supraphon Koch
Dvorák, Streichquartette Nr. 6 & 7; Panocha Quartet (1999)

Symphonia helikon
Kerll, Missa „Non Sine Quare“; La Risonanza, Bonizzoni (1999)

Teldec Warner
Beethoven, Die Sinfonien (1-9); Isokoski, Lang, Gambill, Pape, Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Friedrich, Berliner Staatskapelle, Barenboim (1999)
Dvorák, Sinfonie Nr. 9, Der Wassermann; Royal Concertgebouw Orchestra, Harnoncourt (1999)
Haydn, Schöpfungsmesse; Schubert, Magnificat, Intende Voci; Oelze, von Magnus, Lippert, Finley, Arnold Schoenberg Chor, Concentus Musicus Wien, Harnoncourt (1999)

Thorofon disco-center
Jewels for the Mandolin: Werke von Jiri Nakano; Troester (1999)

Troubadisc disco-center
Reger, Vier Sonaten für Violine allein op. 42; Eggebrecht (2000)

Tudor Schott
Raff, Violinkonzerte Nr. 1 & 2, Cavatina u. a.; Neffelt, Bamberger Symphoniker, Stadlmair (1999)

Urania Kehl & Kehl
Wagner, Rheingold; Frantz, Höngen, Pernerstorfer, Sattler, Markwort, Weber, Emmerich, Orchestra del Teatro alla Scala, Furtwängler (1950)
Wagner, Walküre; Treptow, Konetzni, Flagstad, Weber, Frantz, Höngen, Schmedes, Orchestra del Teatro alla Scala, Furtwängler (1950)

Virgin EMI
Bach, J.S., Sechs Partiten, Klavierübung I; Rampe (1996)
Serenade: Werke für Countertenor und Klavier von Beethoven, Schubert, Caldara, Gluck, Cesti, Lotti, Gounod, Vaughan Williams, Poulenc, Purcell; Daniels, Katz (1999)

BACH
DIE
HARMONIA MUNDI
EDITION

Eine Auswahl
hochrenommierter Aufnahmen
aus dem harmonia mundi
Katalog zum Sonderpreis

„Wem es weniger auf Masse als auf Klasse ankommt, der wird in der zur Zeit 20 Titel umfassenden Bach-Edition von harmonia mundi France großartige Interpretationen finden, die denen der beiden Mammuteditionen ausnahmslos überlegen sind.“

Matthias Hengelbrock
Klassik heute 10/99



2 CDs mit den Höhepunkten
AUS DER HARMONIA MUNDI BACH-EDITION
+ KATALOG



Mauermann übergibt audite



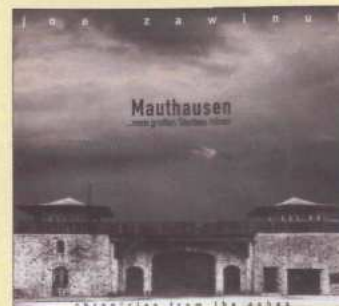
Friedrich Mauermann hat nach 25 Jahren Arbeit für „audite“ sein Label an Agnes und Ludger Böckenhoff abgegeben. Beide besitzen schon das Label „Fermate“. Ludger Böckenhoff arbeitet darüber hinaus auch als freier Tonmeister für Sony, DG, Hyperion u. a. Soben erschienen ist bei audite eine Fortsetzung der verdienstvollen Clifford Curzon-Reihe (CD 95.466). Curzon ist in Aufnahmen des Bayerischen Rundfunks aus den Jahren 1970 und 1975 zu erleben. Mit dem Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks unter Rafael Kubelik interpretiert er Mozarts Klavierkonzerte Nr. 23 und 27, himmlisch abgeklärt, apollinisch schön, in den langsamen Sätzen fast schon schwebend.

Dreimal Sibelius

Das Violinkonzert von Jean Sibelius ist „die bedeutendste finnische Komposition aller Zeiten“. Zu diesem Urteil kam ein Rat aus 34 finnischen Musikfachleuten. Auch die Plätze zwei und drei nehmen nach dieser Umfrage Werke von Sibelius ein: seine 4. und seine 7. Sinfonie. Erst an vierter Stelle steht auf der Liste das Orchesterwerk „Aura“ von Magnus Lindberg, gefolgt von Kompositionen der zeitgenössischen Tonsetzer Einojuhani Rautavaara, Kalevi Aho und Joonas Kokkonen.

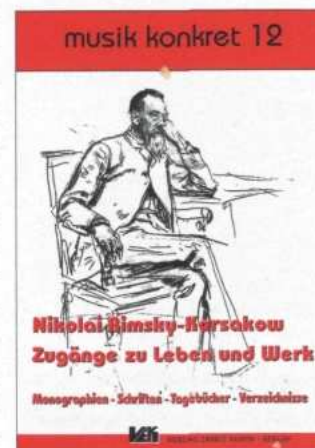
Erinnerung an das Grauen

„Mauthausen ... vom großen Sterben hören“ heißt der Titel einer Komposition, die Joe Zawinul 1998 als Auftragskomposition zum 60. Jahrestag der Errichtung des Konzentrationslagers Mauthausen komponiert hat. Nun ist das Werk auf CD erschienen (ESC/EFA 03666-2). Mauthausen wurde 1938 nach dem „Anschluss“ als erstes KZ in Österreich errichtet. Bis zur Befreiung am 5. Mai 1945 wurden hier über 200.000 Menschen gefangen gehalten und mehr als 100.000 Menschen umgebracht. Zawinul will mit seiner Komposition erreichen, „dass die Erinnerung an das Grauen dazu beiträgt, dass es sich nie mehr wiederholen wird. So etwa darf nie wieder geschehen. Nie wieder, no more!“



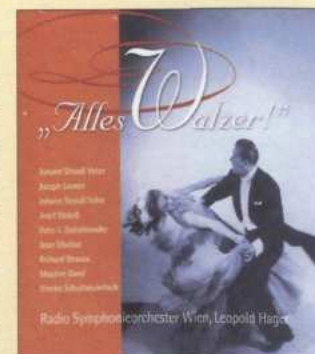
Beiträge zu Rimsky-Korssakoff

Wer war eigentlich Nikolai Rimsky-Korssakoff? Im Zuge wachsender Beliebtheit seiner Werke will der Herausgeber Ernst Kuhn dem „immensen Bedürfnis nach Information“ über den russischen Komponisten mit einem neuen Buch Rechnung tragen. „Nikolai Rimsky-Korssakoff – Zugänge zu Leben und Werk“ aus der Reihe musik konkret (Band 12) umfasst Beiträge von Zeitgenossen aus seinem Umfeld, Sigrid Neef, Andreas Wehmeyer und dem Komponisten selbst. Der Komponist, Musiktheoretiker und Pädagoge soll dabei ebenso ausführlich dargestellt werden wie – in der ersten deutschen Übersetzung seiner Tagebücher – der unkonventionelle Denker Rimsky-Korssakoff. Das Buch ist im Verlag Ernst Kuhn erschienen (ISBN 3-928864-15-7) und auch als CD-ROM erhältlich (ISBN 3-928864-63-7).



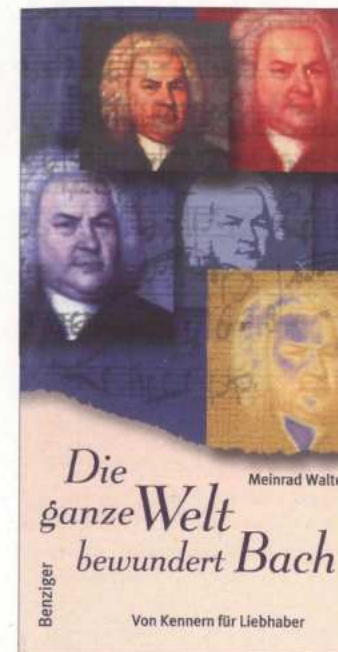
Alles Walzer

„Alles Walzer“ lautet der Titel einer CD, die gemeinsam von der Kulturabteilung Bayer Leverkusen und dem ORF produziert worden ist. Das Radio Symphonieorchester Wien schwebt unter Leopold Hager im 3/4-Takt und zeichnet von Johann Strauß – Tivoli-Rutsch-Walzer (Vater) und „G'schichten aus dem Wienerwald“ (Sohn) – über Tschaikowskys „Blumenwalzer“, Sibelius' „Valse triste“ und Ravel's „La Valse“ bis zum zweiten Walzer aus Schostakowitschs zweiter „Jazz Suite“ genüsslich die Entwicklung der Gattung nach. Die CD ist nur erhältlich im ORF-Shop Wien, Tel. 0043/1/50170-373, Fax -375.



Bekenntnisse zu Bach

Von seinen Zeitgenossen bis zum heutigen Tage haben sich Musiker und Literaten aus aller Welt mit dem Thomaskantor und seinem Werk auseinandergesetzt. Meinrad Walter hat ihre Texte zusammengetragen und in einem Buch mit dem Titel „Die ganze Welt bewundert Bach“ versammelt. Stellvertretend für viele berühmte Namen seien Telemann, Forkel, Goethe, Mendelssohn, Hesse, Debussy, Schweitzer, Adorno, Henze, Harnoncourt und Messiaen genannt. Das Buch ist im Benziger Verlag erschienen (ISBN 3-545-20178-3) und kostet 24,80 Mark.



Kunstvolle Deutungen

Günter Jena, 1933 in Leipzig geboren, ist seit dem Besuch der Thomasschule mit dem Œuvre Johann Sebastian Bachs eng verbunden. Nach Veröffentlichungen zur Matthäuspassion und zum Weihnachtsoratorium hat sich der Musikwissenschaftler und Musiker – u. a. von 1974-1998 Kirchenmusikdirektor von St. Michaelis in Hamburg – nun der „Kunst der Fuge“ gewidmet. Unter dem Titel „Ich lebe mein



Leben in wachsenden Ringen“ (Ecbach-Verlag, ISBN 3-88671-211-7, DM 48,-) betrachtet Jena auf 158 Seiten das Werk nicht nur als „Lehrbuch des Kontrapunkts“, sondern auch als „Lehrbuch für unser Leben“. Auf der Grundlage seiner genauen analytischen Betrachtungen versuchte der Autor so, sich dem inneren Gehalt des Werkes anzunähern. Den „Gedanken und Erfahrungen eines Interpreten“ sind zwei CDs beigelegt, die eine Aufführung des Werkes vom 17.1.1998 in St. Michael festhalten.

Busch dirigiert Mozart

Fritz Busch gehörte zu den herausragenden Dirigenten-Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Die Brüder-Busch-Gesellschaft unter dem Vorsitz von Sena Jurinac hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Erinnerung an sein künstlerisches Schaffen wach zu halten, und eine Aufnahme von Mozarts Haffner-Serenade KV 250 mit dem Sinfonie-Orchester Winterthur und Peter Rybar (Violine) aus dem Jahr 1949 auf CD veröffentlicht. Erhältlich ist die Platte bei der Brüder-Busch-Gesellschaft, Telefon 02733/ 51350.

MUSIC EDITION
WINTER&WINTER

Neuveröffentlichung:

URI CAINE ENSEMBLE
THE GOLDBERG VARIATIONS

Winter&Winter N° 910 054-2 [2 CDs]

Aria mit verschiedenen Änderungen für variierte Ensembles für den Musikliebhaber von Uri Caine nach J. S. Bach

Bereits erschienen:

ROBERT SCHUMANN · LOVE FUGUE

URI CAINE: DICHTERLIEBE

LA GAIA SCIENZA: OPUS 47

Winter&Winter N° 910 049-2 [1 CD]

URI CAINE ENSEMBLE
GUSTAV MAHLER IN TOBLACH

Winter&Winter N° 910 046-2 [2 CDs]

TIN PAN ALLEY
THE SIDEWALKS OF NEW YORK

Winter&Winter N° 910 038-2 [1 CD]

URI CAINE TRIO · BLUE WAIL

Winter&Winter N° 910 034-2 [1 CD]

URI CAINE ENSEMBLE
WAGNER E VENEZIA

Winter&Winter N° 910 013-2 [1 CD]

GUSTAV MAHLER/URI CAINE
URLICHT/PRIMAL LIGHT

Winter&Winter N° 910 004-2 [1 CD]

Weitere Neuveröffentlichungen:

MAURICO KAGEL · PLAYBACK PLAY

Winter&Winter N° 910 059-2 [1 CD]

NOËL AKCHOTÉ · RIEN

Winter&Winter N° 910 057-2 [1 CD]

STIAN CARSTENSEN · FARMERS MARKET

Winter&Winter N° 910 056-2 [1 CD]

VITTORIO GHIEMI · LUCA PIANCA
BAGPIPES FROM HELL

Winter&Winter N° 910 050-2 [1 CD]

FRED FRITH · TRAFFIC CONTINUES
ENSEMBLE MODERN

Winter&Winter N° 910 044-2 [1 CD]

Im Vertrieb von EDEL Contraire und EDEL Classical
Stefan Winter dankt EDEL Hamburg,
der Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW
und dem WDR Köln für die Unterstützung und Förderung.
Bitte Verlagszeitung anfordern: Winter&Winter, München
Fax: [089] 36 10 10 55, E-Mail: WinterProduction@compuserve.com

MARSTON



(PREIS DER DEUTSCHEN
SCHALLPLATTENKRITIK 1/2000)

CAMPION



THE COMPLETE
JOHANNA GADSKI
VOL. 2 (1910 - 1917)

ARIEN VON HÄNDEL,
PERGOLESI, CACCINI U. A.
MIT INESSA GALANTE

MAR 53015-2



RRCD 1345

LIEBERMANN TONTRÄGER · ST. GEORGEN 15 · 95448 BAYREUTH/GERMANY
TEL.: 00 49/9 21/6 67 01 · FAX: 00 49/9 21/7 57 77 80 · E-MAIL: RELITO@T-ONLINE.DE