

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 0,
Telefax 0 22 56 / 94 30 - 49

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredaktion:
THOMAS VOIGT

Redaktion:
GREGOR WILLMES (Wili), JÖRG HILLEBRAND (Hili),
NADIA RAFEL, ERWIN HÖSI
HIFI: UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH
Redaktionsassistent: ELKE HÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorf-
müller (I.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Klaus Engelmann
(K.E.), Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke
(L.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Sabine Fringes (S.F.),
Tom Fuchs, Jörg Gerle (jög), Herbert Glossner (hg), Frank
Helling (F.H.), Eckhardt van den Hoogen (E.H.), Norbert
Hornig (N.H.), Dr. Matthias Hutzler (MH), Dr. Jörg Jewanski
(J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold
Klostermann (klm), Dagmar Klug (dkl), Horst Koegler (oe),
Malte Krasting (M.Kr.), Dr. Michael Kube (mku), Dr. Franz-
peter Messmer (FPM), Reinhold Mittelsten Scheid (RMS),
Christian Möller (Mo), Manfred Müller, Matthias Norquet
(M.N.), Dr. Peter P. Pachi (PPP), Gerhard Perschke (Pe), Dr.
Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Dr. Ste-
phan Richter (S.R.), Ludwig Robeller (L.R.), Dr. Dieter
David Scholz, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank
Siebert (F.S.), Stefan Siegert, Marcus Stähler (M.S.),
Michael Stenger (Ste.), Dr. Diether Steppuhn (D.St.),
Christian Strehk (cst), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Bernhard
Uske (B.U.), Christoph Vratz (C.Vr.), Dr. Gerhard Wienke
(G.W.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen
(C.W.)

Anzeigenverkauf:
FRANZ PILZ, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56 / 94 30 - 24, Fax 0 22 56 / 94 30 - 29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6 - 0, Fax 0 89 / 31 90 6 - 113

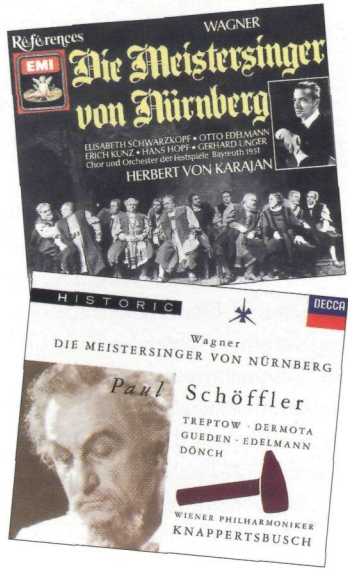
Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11 / 69 07 89 - 30, Fax 02 11 / 69 07 89 - 50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de

Copyright für alle Beiträge, Melodien,
Diagramme und Fotos bei der
REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge,
Melodiendiagramme und Abbildungen sind urheberrecht-
lich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelas-
senen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche
Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte
Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete
Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt
die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält
sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen.
FONO-FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmi-
gung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement
Inland 92,40 DM (inkl. Porto). Jahresabonnement
Ausland 120,- DM (inkl. Porto). Kündigung drei
Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel ver-
griffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der
MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1023, 85385 Eching,
bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein
Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des
Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist
Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2000 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck:
PVA, Landau



Die Meistersinger von Nürnberg

Pünktlich zum Auftakt der Bayreuther Festspiele soll bei Teldec der Mitschnitt der Bayreuther „Meistersinger“ unter Daniel Barenboim erscheinen – Anlass für eine vergleichende Diskographie von Thomas Voigt, der sich durch mehr als zwanzig Gesamtaufnahmen gehört hat.

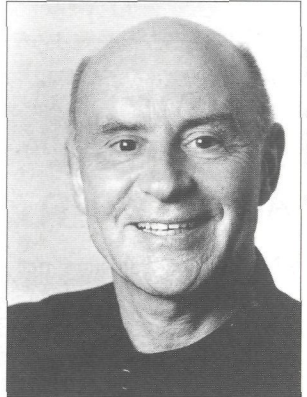
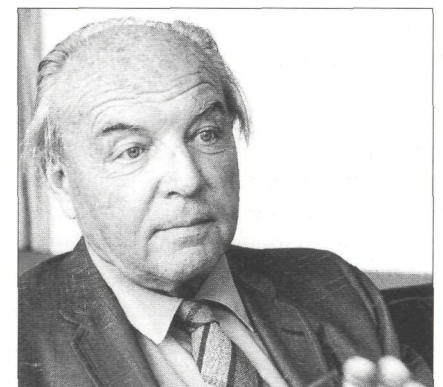


Foto: NDR / Steve J. Sherman

Christoph Eschenbach

Er debütiert dieses Jahr in Bayreuth mit dem „Parsifal“, den er schon gemeinsam mit Robert Wilson herausgebracht hat. Christoph Eschenbachs eigentliche Domäne ist aber die Neue Musik. Ihr widmete er sich als Chef in Houston, ihr widmet er sich als Chef in Hamburg, und ihr wird er sich als Chef in Paris widmen. Jörg Hillebrand traf den Welt-Reisenden an der Alster.



Ernst Krenek

Sein Œuvre spiegelt die Musikentwicklung des 20. Jahrhunderts. Denn Ernst Krenek, der bereits 1927 mit der Jazzoper „Jonny spielt auf“ einen Welterfolg erzielte, hat von der Romantik bis zur elektronischen Musik viele Stile und Einflüsse gefiltert. Martin Demmler erinnert anlässlich des 100. Geburtstages an den Komponisten.



Foto: Jazz Institut Darmstadt

Charlie Parker

Er galt als genialer Saxophonist. Und er beeinflusste Generationen von Jazz-Musikern. Er spielte mit Größen wie Dizzy Gillespie, Ben Webster, Miles Davis, Max Roach – und nur seine Heroinabhängigkeit konnte zeitweise sein Charisma dämpfen. Hans-Jürgen Schaal erinnert an Charlie Parker, der am 29. August achtzig Jahre alt geworden wäre.

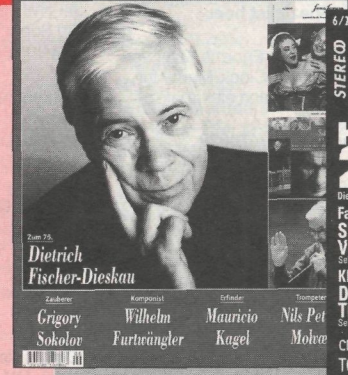
Das nächste FONO FORUM erscheint am 19.07.2000.

MARKT

Ihre Zielgruppe fest im Griff...

DIE IDEALE...

DAS FORUM FÜR KLEIN-ANZEIGEN IN DEN BEREICHEN HIFI, HIGH-END UND MUSIK



... KOMBINATION

STEREO das Magazin für HiFi, High End und Musik ist ein modernes, edles HiFi-Magazin mit hoher technischer Kompetenz.

FONOFORUM

das Magazin für klassische Musik hat das größte Angebot an Orientierungshilfen auf dem Klassik-Markt.

Nutzen Sie die Power von zwei Titeln!