

Auf dem Titel:
Bayreuth 1892,
Gemälde von Laska
(AKG, Berlin)

S. 22

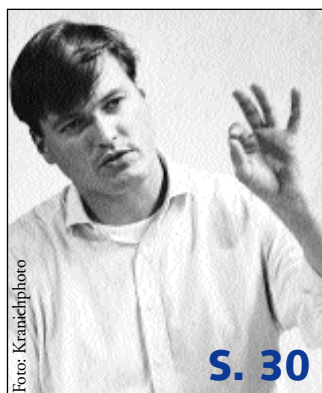


Foto: Kranichphoto

S. 30

Wagner und Bayreuth – spannendes Dauer-Thema zur Festspielzeit. Auf den Seiten 22-34 lesen Sie einen Vergleich sämtlicher „Meistersinger“-Aufnahmen sowie Gespräche mit den Bayreuth-Debütanten Christian Thielemann und Christoph Eschenbach.



Foto: H.J. Wöstmann

S. 32

Von der ausklingenden Spätromantik bis zur Aleatorik reicht das stilistische Spektrum, das Ernst Krenek kompositorisch erprobt hat. Anlässlich seines 100. Geburtstags erinnert Martin Demmler an den Chronisten des 20. Jahrhunderts.

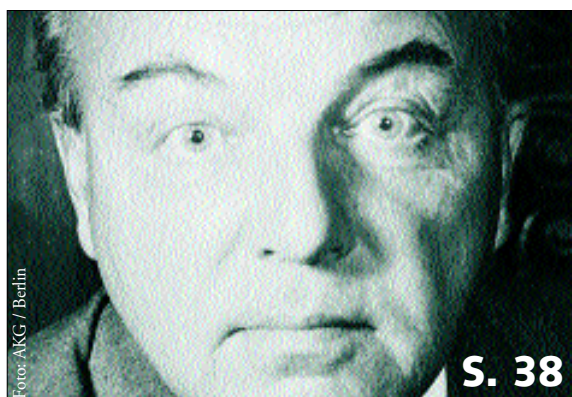


Foto: AKG / Berlin

S. 38

FEUILLETON

Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

19

FESTSPIELE:

WAGNER UND BAYREUTH

Diskographie „Die Meistersinger von Nürnberg“

22

Interview Christian Thielemann

30

Portrait Christoph Eschenbach

32

PORTRAIT

Albert Bolliger

Die Liebe zur Orgel

36

KOMPONISTEN

Ernst Krenek

Chronist des 20. Jahrhunderts

38

CD-SPECIAL

„Musik in Deutschland 1950-2000“

44

THEMA: MUSIK ZUM SEHEN

Der späte Start der Klassik-Video-DVD

44

„Classica“ auf „Premiere World“

47

CD-KRITIK

Stern des Monats

50

Orchester

51

Kammermusik	58
Gitarre	62
Klavier	63
Vokal	68
Bühne	74
Prisma: Historische Vokal-Aufnahmen	76
Prisma: „Britten the performer“	78
Jazz	80
Register	84

JAZZ

Charlie Parker	
Der Erfinder des modernen Jazz	85
Joshua Redman	
Noch freies Land auf dem Jazz-Globus	88

HIFI FORUM

Opera Audio Anlage Lowther/Consonance	90
Service: HiFi-Racks	93
Magazin	96

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Festival-, Konzert- und TV-Termine	16
Bücher	20
Impressum / Vorschau	98



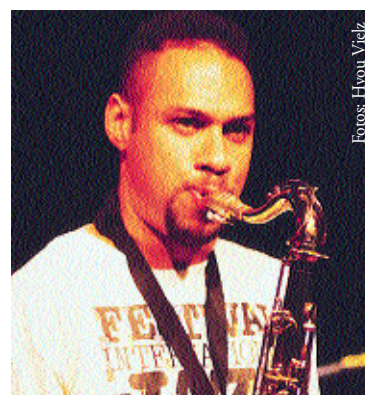
Klassik-Videos auf DVD: Mit der hochwertigen Arthaus-Reihe ist ein entscheidender Schritt nach vorn getan, andere Labels ziehen nach.

S. 44

Er hat Generationen von Musikern geprägt: Denn Charlie Parkers Bebop war der Beginn des modernen Jazz. Hans-Jürgen Schaal portraitiert den Saxophonisten, der am 29. August 80 Jahre alt geworden wäre.



S. 85



Er wird als Star gehandelt – und sieht sich selbst eher als musikalischen Geschichtenerzähler. Tilman Urbach sprach mit Joshua Redman in München.

S. 88

Röhrenverstärker und Breitbandlautsprecher – Udo Pipper testete eine Anlage von Opera Audio und stellte fest, dass diese Kombination keineswegs antiquiert klingt.



S. 90