

Festivals

Beethovenfest Bonn

Vier Komponisten stehen im Mittelpunkt des diesjährigen Beethovenfestes vom 23. September bis 16. Oktober; dies sind neben dem berühmtesten Sohn der Stadt die Jubilare Kurt Weill und Ernst Krenek sowie Johann Sebastian Bach. In mehr als 50 Konzerten geht das Festival dem Thema „Ordnung und Freiheit“ als gegensätzlichen Polen im Werk aller dieser Meister nach. Neben Beethovens großen Orchesterwerken und kontrastreichen Kammermusikabenden wie „Bach-Hindemith-Platz“ (mit Concerto

Europäisches Musikfest Münsterland

Unter dem Titel „Música Española“ präsentiert das 2. Europäische Musikfest Münsterland auf Schloss Nordkirchen vom 13. bis zum 27. August eine musikalische Reise durch die Musikgeschichte Spaniens. Den Bereich der Alten Musik vertritt u. a. das Ensemble „La Capella Reial de Catalunya“ unter Jordi Savall. Einen Einblick in die zeitgenössische Musik Spaniens bieten der führende spanische Komponist Cristóbal Halffter sowie der Gitarrist Ernesto Bitetti und der Dirigent

Fredener Musiktage

Unter dem Motto „Deutschland 2000 – Tradition und Moderne“ steht dieses von Utz Köster und Adrian Adlam geleitete Festival in der niedersächsischen „Provinz“. In der Fredener Scheune spielen zwischen dem 29. Juli und dem 27. August u. a. das Artemis Quartett, die camera-ta freden sowie der Komponist und Pianist Moritz Eggert, der Bachs „Goldberg-Variationen“ mit seinem eigenen Stück „Goldberg spielt“ kontrastieren wird. Karten unter Tel. 05184/950179 sowie per e-mail: bestellung@fredener-musiktage.de

vor, ein „Verdi Marathon“, eine „Puschkin Gala“, ein Geburtstagskonzert „Für Stolz & Bernstein“ u. v. a. hochkarätige Veranstaltungen laden zum Besuch ein. Zudem gibt es sämtliche Beethoven-Klaviersonaten von verschiedenen Pianisten, „Bach on Air“ mit dem Pianisten Thomas Larcher und der Cellistin Tanja Tetzlaff und im Schubert Geburtshaus unter dem Titel „Schubert & Brahms“ Lieder und Kammermusik. Karten unter Tel. 0043/1/427 17 oder im Internet unter www.klangbogen.at

Klangspuren Schwaz

Neue Musik aus Amerika und Österreich präsentiert das Festival in Schwaz/Tirol. Philip Glass hat dem Stuttgarter Kammerorchester unter Dennis Russell Davies als Auftragswerk für die diesjährigen Klangspuren vom 13. bis 24. September ein Klavierkonzert gewidmet. Des 100. Geburtstages von Ernst Krenek wird mit seiner „Lamentatio Jeremiae Prophetarum“ (mit dem RIAS-Kammerchor) gedacht. Darüber hinaus wirken das Ensemble Modern, das Kronos Quartet und andere Interpreten in Schwaz mit. Informationen unter Tel. 0043/5242/73582 und im Internet unter www.klangspuren.com

Meraner Musikwochen

Mit fünfzehn Veranstaltungen zwischen dem 19. August und dem 29. September und mit einer illustren Besetzung lockt dieses Festival zum fünfzehnten Mal nach Meran: So ist hier eine Station von John Eliot Gardiners Bach-Pilgerfahrt, das London Philharmonic Orchestra



Das Publikum der Zukunft? In der Bremer Glocke ist eine Klang-Licht-Raum-Installation von Götz Lemberg zu sehen.

Köln und Ensemble Köln) kommen Kreneks „Karl V.“ (konzertant) und Weills „Sieben Todsünden“ zur Aufführung. Rudolf Buchbinder, Jessye Norman und Igor Oistrach sind unter den Interpreten, das Auryon Quartett, das Klavierduo Tal & Groethuisen und das Orchester der Beethovenhalle unter Marc Soustrot. Informationen unter Tel. 0228/2010345 und im Internet unter www.beethovenfest.bonn.de

Bürklins Sommeroper

Mark Schnaible (Don Giovanni), Hanno Müller-Brachmann (Leporello), Leonore von Falkenhausen (Donna Anna), Stefanie Rhaue (Donna Elvira) und Michaela Schneider (Zerlina) singen in der „Don Giovanni“-Produktion, die am 18. August im Weingut Dr. Bürklin-Wolf in Wachenheim Premiere feiert. Regie und Musikalische Leitung liegen in den Händen von Christian Kabitz. Das Orchester der Hofoper Wachenheim besteht aus Mitgliedern der Münchner Philharmoniker und der Bayerischen Staatsoper. Weitere Informationen im Internet unter www.sommeroper.de, Karten unter Tel. 06322/953322 und Fax 06322/953330

und Komponist Pedro Halffter. Des weiteren werden das Ensemble Orphéna Lyra sowie die Sopranistin Assumpta Mateu, der Pianist Francisco Poyato und das Kammerorchester Concerto unter Luis Aguirre zu hören sein. Im Rahmen der „Spanischen Nacht“ lassen sich klassischer Flamenco und kulinarisch-literarisch-musikalische Genüsse auf spanische Art erleben. Karten unter Infos unter Tel. 02596/917137

Festspiele Mecklenburg Vorpommern

Noch bis zum 23. September lädt dieses Festival zu reizvollen Konzerten in Schlössern, Gutshäusern, Scheunen und einem Reitstall ein. Neben arrivierten Künstlern wie Bernd Glemser, Angela Hewitt, Sergei Nakariakov und Martin Haselböck und jungen internationalen Preisträgern wie Julia Fischer (Geige) und Daniel Müller-Schott (Cello) treten in der Reihe „Junge Elite“ zahlreiche Jugend musiziert-Bundespreisträger wie Julian Steckel (Cello), Herbert Schuch und Martin Helmchen (beide Klavier) auf. Karten unter Tel. 0385/5918585 und im Internet unter www.festspiele-mv.de

hamburger musikfest

Hamburg steht vom 16. bis 23. September im Zeichen der Musik des 20. Jahrhunderts. Unter der künstlerischen Leitung von Ingo Metzmaker soll dem Phänomen Zeit nachgelauscht werden. Namhafte Künstler wie das Kronos-Quartett, die Swingle Singers und das Ensemble Modern haben sich angesagt, aufgeführt werden unter anderem Bernd Alois Zimmermanns „Requiem für einen jungen Dichter“ sowie Werke von Mahler, Henze, Cage, Stockhausen, Ligeti, Messiaen und Rihm. Karten unter Tel. 040/ 346920. Informationen im Internet unter www.hamburger-musikfest.de

Klang & Raum

Seit acht Jahren widmet sich das Musikfest in der ehemaligen Benediktinerabtei Irsee den Meistern des Barock und der Klassik, dieses Jahr vom 31. August bis 5. September. Dabei legen die Veranstalter Wert auf historische Aufführungspraxis und haben deshalb Spezialisten wie Andreas Staier, Andrew Manze und The Palladian Ensemble eingeladen. Aus dem Programm: Haydns „Jahreszeiten“, ein Liederabend mit Christoph Prégardien und „Musik am spanischen Hof“ mit dem Schuppanzigh-Quartett. Informationen und Karten unter Tel. 08341/906699 und im Internet unter www.kloster-irsee.de

Klangbogen Wien

Wien ist immer eine Reise wert, zur Zeit allerdings besonders: Denn bis zum 26. August steht das kulturelle Leben noch im Zeichen des „Klangbogens“, der von der Operette („Wiener Blut“) bis zur zeitgenössischen Oper (Rihms „Jakob Lenz“) gespannt wird. Gidon Kremer stellt Piazzollas Tango Operita „Maria de Buenos Aires“



Julia Stemberger und Christian Altenburger verantworten das Programm der Mondseetage.



Das Ambiente spielt mit: Im Schloss Nordkirchen findet das Europäische Musikfest Münsterland statt.

gastiert unter Kurt Masur, Cecilia Bartoli präsentiert mit *Il giardino armonico* ihr aktuelles Vivaldi-Programm, Vladimir Fedoseyev dirigiert das Tschaikowsky-Sinfonieorchester Moskau mit Oleg Maisenberg als Solist, Gidon Kremer konzertiert mit seiner Kremerata Baltica und Sir Roger Norrington leitet das Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart. Informationen unter Tel. 0039/0473/221447 und im Internet unter www.meranofestival.com

Mondseetage

Im Mittelpunkt der Mondseetage vom 1. bis zum 9. September steht das Schaffen von Mendelssohn Bartholdy, flankiert von seinen großen Vorbildern Bach und Beethoven sowie Edvard Grieg. Erstmals zu Gast in Mondsee sind das Juilliard Quartet, Bruno Canino, Franz Bartolomey und Vladimir Mendelssohn. Die Künstlerischen Leiter Julia Stemberger und Christian Altenburg haben zudem erneut Elisabeth Leonskaja, Angelika Kirchschlager und das Auryon Quartett eingeladen. Karten unter Tel. 0043/6232-3544 und im Internet unter www.mondseetage.com

Musikfest Bremen

Jessye Norman eröffnet am 1. September das Festival mit Auszügen aus Duke Ellingtons „Sacred Concerts“. Danach gastieren bis zum 1. Oktober renommierte Orchester wie das BBC Philharmonic, die Wiener Philharmoniker und das Royal Concertgebouw Orchestra unter Dirigenten wie HK Gruber, Zubin Mehta und Philippe Herreweghe. Als Solisten wurden u. a. András Schiff, Robert Levin und Tzimon Barto verpflichtet. Barto interpretiert Liszts „Transzendente Etüden“ in einem von Robert Wilson medial inszenierten Bühnenkubus. Im Vorfeld ist bis zum 19. August eine Klang-Licht-Raum-Installation von Götz Lemberg in der Glocke zu erleben, die zu erfahren gibt, „wie aus alltäglichen Geräuschen in ver-

fremdeten Räumen Kunst entsteht“. Infos unter Tel. 0421/3366-600 und -955, Karten unter Tel. 0421/3366-666 oder im Internet unter www.musikfest-bremen.de

Schubertiade Schwarzenberg

Juilliard String Quartet, Matthias Goerne, Leipziger Streichquartett, Barbara Hendricks, Ian Bostridge, Emmanuel Pahud u. v. a. – live in Schwarzenberg vom 30. August bis zum 11. September. Aus Anlass des 25. Bestehens lädt die Schubertiade außerdem vom 30. September bis zum 5. Oktober zu Jubiläums-Sonderkonzerten ein. Zu hören sind u. a. das Trio Fontenay, das Artemis Quartett, Alexander Lonquich, Ann Murray, Cecilia Bartoli mit *Il giardino armonico*, Christian Tetzlaff und das Concentus Musicus Wien unter Nikolaus Harnoncourt. Peter Schreier dirigiert zudem den Wiener Kammerchor und die Neue Österreichisch-Ungarische Philharmonie bei Haydns „Schöpfung“. Karten unter Tel. 0043/5576/72091 und unter www.schubertiade.at

Traunsteiner Sommerkonzerte

Kompositionen von Victor Ullmann bilden einen Programmschwerpunkt der diesjährigen Sommerkonzerte. So wird das Melodram „Der Cornet Christoph Rilke“ des 1944 ins Auschwitz ermordeten Komponisten aufgeführt, außerdem seine sechste Klaviersonate, sein drittes Streichquartett und Sechs Lieder auf Texte von Albert Steffen. Zu den Aktiven zählen vom 3. bis zum 10. September in Traunstein das Auryon Quartet, die Pianisten Axel Bauni, Dorian Keilhack und Peter Orth, die Geigerin Isabelle Faust, der Klarinetist Karl-Heinz Steffens sowie das Münchener Kammerorchester unter Christoph Poppen. Brigitte Fassbaender rezitiert und gibt einen Meisterkurs. Karten unter Tel. 0861/64820 oder Fax 0861/1666530

TV-Termine

1./2./3.8., jeweils 22.25 Uhr, 3sat
Johann Sebastian Bach; Vierteiliger
Fernsehfilm, Deutschland 1985,
Regier: Lothar Bellag (Folgen 2-4)

2.8., 23.45 Uhr, 3sat
Der Sechzehnte nach Bach: Thomas-
kantors Georg Christoph Biller. Film
von Ernst-Michael Brandt

4.8., 12.45 Uhr, 3sat
Passion Bach: Jacques Loussier plays
Bach. Konzertaufzeichnung (1997)

4.8., 23.00 Uhr, 3sat
Passion Bach: Chronik der Anna
Magdalena Bach. Spielfilm (1967)

5.8., 22.15 Uhr, 3sat
Passion Bach: Pilgerreise zu Bach.
John Eliot Gardiner auf Tour

6.8., 11.00 Uhr, WDR
Junge Weltstars aus Russland
Evgeny Kissin. Portrait von Christo-
pher Nupen. Anschließend: Maxim
Vengerov spielt das Violinkonzert
von Sibelius, Chicago Symphony
Orchestra, Daniel Barenboim

6.8., 11.30 Uhr, hr
Summer Music Ojai. Ein Musik-
festival in Kalifornien. Film von
Michael Meert

11.8., 12.45 Uhr, 3sat
Passion Bach: Play Bach. Jacques
Loussier und seine Musik

13.8., 11.00 Uhr, WDR
Yehudi Menuhin – Eine Familien-
geschichte. Film von Tony Palmer

13.8., 19.00 Uhr, arte
MAESTRO, Music-City – San
Francisco. San Francisco Symphony,
Michael Tilson Thomas u. a.

19.8., 20.15 Uhr, 3sat
Das Klavierwerk Johann Sebastian

Bach. Das Klangbild, Die Kunst der
Fuge, Die Goldberg-Variationen

20.8., 11.00 Uhr, WDR
Songs of the Wanderers; Cloud Gate
Dance Theatre, Taiwan.
Anschließend: Das Ende einer
Odyssee – Der Pianist Rudolf
Kehrer. Film von Irene Langemann

20.8., 11.30 Uhr, hr
Musikfestspiele Potsdam Sanssouci.
Anschließend: Pepe Romero in con-
cert

20.8., 19.00 Uhr, arte
MAESTRO, Music City – Sevilla.
Maria Esther Guzman, Raimundo
Amador, Sevillaner Sinfoniker, u. a.

20.8., 23.45 Uhr, ZDF
Stimmen der Nacht. Xavier Naidoo,
Max Raabe u. a.

26.8., 22.05 Uhr, 3sat
Taboris Goldberg Variationen. Film
von Norbert Beilharz (1991)

27.8., 11.00 Uhr, WDR
Arcadi Volodos spielt Schubert.
Anschließend: Semyon Bychkov
dirigiert Brahms' Sinfonie Nr. 2;
WDR Sinfonieorchester Köln

27.8., 11.30 Uhr, hr
Katia und Marielle Labèque in der
Kölner Philharmonie

27.8., 19.00 Uhr, arte
MAESTRO, Music City – Sankt
Petersburg. Valery Gergiev, Boris
Eifman, Galina Ustvolskaja u. a.

28.8., 22.25 Uhr, 3sat
Bach im Gepäck. Ein Portrait von
Helmuth Rilling

29.8., 20.15 Uhr, 3sat
Lukas-Passion „Deus Passus“ live aus
Stuttgart

Classica auf Premiere World

29.7. – 4.8.

Oper

Delius, Romeo und Julia auf dem
Dorfe; Hampson, Davies, Field u. a.;
Mackerras, Weigl (1989)

Ballett

Schtschedrin, Carmen (1995)

Konzert

- Gulda, Concerto for Myself;
Münchener Philharmoniker (1988)
- Wien nach Noten – Teil 1; Wiener
Philh., Boskovsky (1973)
- Jordi Savall in Concert (1993)
- Brahms, Sinfonie Nr. 4; Berliner
Philh., Karajan (1973)

Recital

Recital Angel Romero (1984)

Portrait/Dokumentation

- Frederick Delius (1993)
- Leonard Bernstein: Young People's
Concerts (1968)

5.8. – 11.8.

Operettensommer

Lehár, Die lustige Witwe; Kales,
Dorak, Edelman u. a.; K. Schenk,
Maurer (1993)

Oper

- Tschairowsky, Mazeppa; Gergiev
(St. Petersburg 1996)
- Britten, The Rape of Lucretia;
Rigby, Johnson, Harries, Smythe, van
Allan, Opie; Friend, Vick

Konzert

- Prinsengracht Concert 1995;
Ugorski
- Tschairowsky, Klavierkonzert Nr. 1;
Barenboim, Münchener Philh.,
Celibidache (1991)
- Berlioz, Messe solennelle; Brown,
Viala, Cachemaille; Gardiner (1993)
- Mendelssohn-Bartholdy, Ein
Sommernachtsstraum; Otter, York, Con-
certgebouw Orkest, Gardiner (1996)
- Wien nach Noten – Teil 2; Wiener
Philh., Boskovsky (1973)
- Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3;
Zimerman, Wiener Philh., Bernstein
(1989)

Recital

Plado Perlemuter Recital (1991)

Portrait/Dokumentation

- Conversation about Music:
Barenboim and Boulez (1990)
- Romantik und Revolution – Gardi-
ner über Beethoven und Berlioz (1996)

Jazz

Chick Corea: Piano solo 1983

12.8.2000 – 18.8.

Operettensommer

Lehár, Paganini; Stratas, Theba,
Heesters, Koller, Kraus; Ebert (1972)

Oper

Verdi, Aida; Chiara, Striuli, Zajick
u.a., Santi, de Bosio (Verona 1992)
Wagner, Das Rheingold; Stewart,

Fassbaender, Schreier, Mödl u.a.,
Karajan (1980)

Ballett

Falla, El amor brujo; Verfilmung von
Carlos Saura (1985)

Konzert

- Bruckner, Sinfonie Nr. 4; Orch. de
la Suisse Romande, Maticic (1978)
- Bruckner, Sinfonie Nr. 9; Wiener
Philh., Karajan (1978)
- Roussel, Sinfonie Nr. 3; Orch.
National de France, Bernstein (1981)
- Schubert, Quartettsatz c-moll D
703; Mandelring-Quartett (1997)

Recital

Schubert, Klaviersonate c-Moll D
958; Badura-Skoda (1993)

Portrait/Dokumentation

- Cage, Fourteen (1995)
- Portrait Manuel de Falla (1990)

Jazz

- Lionel Hampton and The Golden
Men of Jazz (1993)
- Keith Jarrett: Solo Tribute

19.8.2000 – 25.8.

Operettensommer

Strauß, Der Zigeunerbaron;
Jerusalem, Brendel, Mödl, Rebhoff
u.a., RSO Stuttgart, Eichhorn (1975)

Oper

Verdi, Nabucco; Cappuccilli, Scan-
diuzzi u. a.; Guadagno, de Bosio
(Verona 1992)

Konzert

- Tschairowsky, Violinkonzert; Mul-
lova, LSO, M. Schostakowitsch (1988)
- Tschairowsky, Sinfonie Nr. 4;
Berliner Philh., Karajan (1973)
- Tschairowsky, Streichquartett Nr. 2
F-Dur op. 22; Borodin Quartett (1987)
- Schostakowitsch, Streichquartett
Nr. 8; Borodin Quartett (1987)
- Krenek, Eleven Transparencies;
Gustav-Mahler-Jugendorchester, V.
Neumann (1990)
- Krenek, Instant Remembered;
Gustav-Mahler-Jugendorchester, M.
Albrecht (1990)
- Berio dirigiert Berio; Berberian (1976)
- Bach, Brandenburg. Konz.; Münch-
ner Bach-Orchester, Richter (1970)

Recital

- Recital Scott Ross (Konzert, F 1990)
- Brahms, Vier Klavierstücke op. 119;
Bronfman

Portrait/Dokumentation

- Berühmte Komponisten: Arnold
Schönberg (1998)
- Interview mit Ernst Krenek (1990)
- Wären nicht die Frauen – Brahms-
Dokumentation (1996)
- Portrait Eugene Ysaÿe (1994)
- Christopher Hogwood über Carl
Philipp Emanuel Bach (1998)

Jazz

Carmen McRae Live (1986)

Geburts- und Gedenktage

7.8. Erich Doflein
100. Geburtstag (†)

18.8. Antonio Salieri
250. Geburtstag

18.8. Dimitri Kitajenko
60. Geburtstag

22.8. Vása Prihoda
100. Geburtstag (†)

23.8. Ernst Krenek
100. Geburtstag (†)

29.8. Charles Parker
80. Geburtstag (†)

31.8. Itzhak Perlman
55. Geburtstag

3.8. Carl Friedrich Fasch
200. Todestag

9.8. Dimitri Schostakowitsch
25. Todestag

10.8. Bernd Alois Zimmermann
30. Todestag