

Auf dem Titel:
Maurizio Pollini
früher und heute. Seit
40 Jahren zählt der
Pianist nun zu den
Top-Stars der
Branche. Gregor
Willmes sprach mit
ihm in Berlin.

S. 28

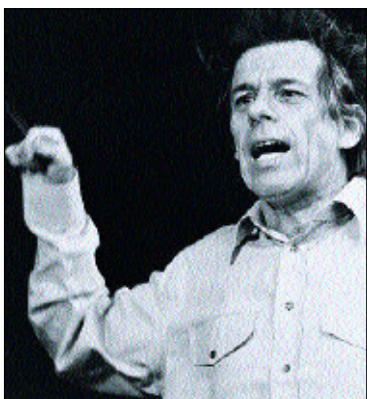


Unter den Tenören
eine Klasse für sich:
Fritz Wunderlich, der
1966 tragisch
verunglückte. Am 26.
September gedenkt
die Musikwelt seines
70. Geburtstags.
Ein Portrait von
Gerhard Persché.

S. 32

Er stammt aus
Israel, lebt in
Deutschland und
setzt sich
international für
Komponisten ein,
deren Werke im
„Dritten Reich“
unterdrückt wur-
den. Mit Israel
Yinon sprach
Thomas Voigt.

S. 40



In der Nachfolge
des Meisters:
Michael Denhoff
wohnt in Bonn
und hat für das
Beethovenfest
ein großes
Klavierquintett
geschrieben.
Gregor Willmes
stellt den
Komponisten vor.

S. 35



FEUILLETON

Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth	18
Salzburger Festspiele	20
Bachfest Leipzig	22
Klavier-Festival Ruhr	23
Delft Chamber Music Festival	24
Verbier Festival	25
Ravinia Festival	26
SummerFest La Jolla	27

INTERVIEW

Maurizio Pollini „Die emotionale Seite der Musik“	28
--	----

RETROSPEKTIVE

Fritz Wunderlich Der Sänger des Élan vital	32
---	----

KOMPONISTEN

Michael Denhoff Innovation aus der Tradition	35
---	----

PORTRAIT

Melos Quartett Mit einer Stimme sprechen	38
Israel Yinon Auf der Suche nach der verlorenen Generation	40

THEMA: RUNDFUNKCHÖRE

Rundfunkchor Berlin Kapellsänger des digitalen Zeitalters	42
RIAS-Kammerchor Der Chor als Kammermusik-Ensemble	44
Übersicht: Die Rundfunkchöre der ARD	46

CD-KRITIK

Stern des Monats	48
Orchester	49
Prisma: „Meet the Composer“	57
Prisma: Historische Orchester-Aufnahmen	58
Kammermusik	60
Gitarre	65
Klavier	66
Vokal	70
Prisma: Historische Lied-Aufnahmen	73
Bühne	76
Wort	78
Prisma: „The Golden Years of Revival Jazz“	80
Jazz	81



Das deutsche Rundfunkchorwesen ist eine einzigartige kulturelle Institution, exemplarisch zu studieren bei den beiden Berliner Rundfunkchören. Jörg Hillebrand berichtet

S. 42

Von Milwaukee nach New York: Lynne Arriale hat mit Klassik begonnen und ist heute mit ihrem Jazz-Trio erfolgreich. Berthold Klostermann stellt die Pianistin vor.



Foto: Christoph Giese

S. 86

JAZZ

Lynne Arriale	
Die Kraft der Melodie	86
Cornelius Claudio Kreusch	
„Atmen kann ich nur im Jazz“	88

HIFI FORUM

DVD-Player im Überblick	90
Roksan-System „Kandy“	94
Magazin	96

RUBRIKEN

Editorial	3
Leserbriefe / Magazin	6
Service: Konzert- und TV-Termine	14
Impressum / Vorschau	98



Foto: Vielz

Von München nach New York: Cornelius Claudio Kreusch hat sich als Jazzpianist einen Namen gemacht. Mit Stephan Richter sprach er über die Unterschiede zwischen Klassik und Jazz.

S. 88

Der Markt boomt, DVD-Player werden immer beliebter. Udo Pipper gibt eine Übersicht der neuesten Geräte.



S. 90