

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

13.10. Gewandhausorchester Leipzig, Herbert Blomstedt (Brahms, Bruckner)
 25.10. Ensemble Modern, Stefan Asbury (Rihm)
 26.10. Josef Bierbilcher, Ensemble Modern (Goebbels, „Eislermaterial“)
 Bamberg, Sinfonie an der Regnitz
 03.10. Bamberger Symphoniker, Heinrich Schiff (Haydn, Lutoslawski, Mozart, Reger)
 08.10. Alain Billard, Rudolf Buchbinder, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Mantovani, Schubert, Beethoven)
 13.10. Rudolf Buchbinder, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Reimann, Schubert, Beethoven)
 23.10. Christoph Prégardien, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Ligeti, Mahler, Beethoven)

Berlin, Konzerthaus

1.10. Florian Boesch, James Taylor, Michael Schade, Elisabeth von Magnus, Martina Janakova, Luba Orgonasova, Arnold Schönberg Chor, Contentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (Schubert)
 4.10. Rundfunksinfonieorchester Berlin, Michail Jurowski (Schnittke, Prokofieff)
 9./10./11.10. Nora Gubisch, Jean Delescluse, Peter Mikulás, Ernst Senff Chor, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Bartók, Strauss, „Roméo et Juliette“)
 23./24.10. Daniel Hope, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Bartók, Strauss)
 28.10. Christian Tetzlaff, Orchestre des Champs Elysées, Philippe Herreweghe (Mendelssohn, Schubert)

Foto: Chris Hopkins



Bernd Lhotzky

Jazz-Pianisten auf Tournee

Das „International Stride Piano Summit – 4 Pianisten an 2 Flügeln“ tourt nach großen Erfolgen in New York, Florida, Zürich und München durch Deutschland und die Schweiz. Mit dabei sind der Grandseigneur des klassischen Jazz-Pianos, Dick Hyman, und drei der talentiertesten Vertreter dieser Musikrichtung: Bernd Lhotzky, der bereits mit 17 Jahren als bester Bewerber seines Fachs am Münchener Konservatorium aufgenommen wurde, Rossano Sportiello, eines der vielversprechendsten Gesichter der italienischen Jazz-Szene, und Chris Hopkins, Swing-Pianist und Begleiter legendärer Jazz-Größen. Zu hören sein werden Duette und Solobeiträge aller Pianisten; der Schwerpunkt liegt dabei auf typischen Stride-Kompositionen und geschickt arrangierten Titeln der Swingära und des Great

American Songbooks. Die Termine: 13.10. Landshut, Sparkassenakademie Bayern; 16.10. Holzwickede, Haus Opherdike; 17.10. Bochum, Thürmer Saal; 18.10. Liederbach/ Taunus, Kulturscheune; 19.10. Bochum, Thürmer Saal; 21.10. Berlin, Audi Forum; 23.10. Ingolstadt, Audi Forum; 25. und 26.10. Boswil (CH); Alte Kirche; 30.10. München, Residenz. Weitere Infos unter www.hopkins.de.

31.10. François LeRoux, Rundfunksinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Brahms, Zimmermann)

Berlin, Philharmonie

2./3./4.10. Berliner Philharmoniker, Wolfgang Sawallisch (Schumann, Beethoven)
 10./11./12.10. Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa (Martin, Bruckner)
 12.10. Ivan Sokolov, Ensemble Intégrales, Minguet Quartett (Newski, Zagny, Korndorf, Prokofieff, Gubaidulina, Koumarova)

14.10. Christian Zacharias, Lausanne Chamber Orchestra (Dvorák, Schumann)
 16./17./18.10. Anne-Sophie Mutter, Berliner Philharmoniker, André Previn (Beethoven, Strauss)
 22.10. Pinchas Zukerman, Staatskapelle Berlin (Mozart)
 23./24.10. Luba Orgonasova, Berliner Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (Schubert)
 28.10. Cecilia Bartoli, Freiburger Barockorchester (Salieri)
 29.10. Nikolai Demidenko, St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanow (Rachmaninoff)
 30./31.10. Tasmin Little, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Bartók, Ligeti, Beethoven)

Bonn, Beethovenhalle

10.10. Melanie Diener, Iris Vermillion, Thomas Moser, Philip Langridge, Ralf Lukas, Werner Hollweg, WDR Rundfunkchor, NDR Chor, Tschechischer Philharmonischer Chor Brno, Beethoven Orchester Bonn, Roman Kofman (Schönberg, „Gurrelieder“)
 12.10. Rudolf Buchbinder, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Reimann, Beethoven)
 15.10. Maximilian Schell, Franziska Hirzel, Susanne Schaefer, Michael König, Reinhard Hagen, Philharmonischer Chor der Stadt Bonn, Beethoven Orchester Bonn, Roman Kofman (Schönberg, Beethoven)
 24.10. Vadim Gluzman, Beethoven Orchester Bonn, Roman Kofman (Tschaiakowsky, Schostakowitsch)

Bremen, Glocke

04.10. Nigel Kennedy, Das Kollegium (Vivaldi, Bach)
 20.10. Tzimon Barto, NDR Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Rachmaninoff,

Foto: Tango Pasón



Tango-Show

Den Titel „Tango Pasón“ trägt eine Show, die in einer Mischung aus Tanz, Theater und Kabarett die Entwicklung des Tangos darstellen möchte. Für den guten Ton sorgt das „Sexteto Mayor Orchetra“. Die Termine: 12./13.10. Hamburg, Musikhalle; 14.10. Bochum, RuhrCongress; 15.10. Düsseldorf, Tonhalle; 16.10. Osnabrück, Stadthalle; 17.10. Leipzig, Gewandhaus; 18.10. Berlin, Tempodrom; 19.10. Bremen, Glocke; 23.10. Hannover, NDR-Sendesaal; 24.10. Mannheim, Rosengarten; 25.10. Duisburg, Theater am Marientor; 26.10. Nürnberg, Meistersingerhalle; 27.10. Koblenz, Rhein-Mosel-Halle; 29.10. Stuttgart, Liederhalle; 30.10. München, Circus Krone; 31.10. Baden-Baden, Festspielhaus; 1.11. Frankfurt, Alte Oper; 2.11. Bregenz, Festspielhaus.

Strawinsky)

22.10. Yaara Tal, Andreas Groethuysen
(Brahms, Schumann, Bizet, Wagner)

29.10. Thomas Quasthoff, Justus Zeyen
(Schumann, Brahms)

31.10. Max Raabe und das Palastorchester

Dortmund, Konzerthaus

4.10. Julia Fischer, Gewandhausorchester
Leipzig, Herbert Blomstedt (Brahms, Dvorák,
Bartók)

07.10. Nigel Kennedy, Das Collegium (Vivaldi)

9.10. Christiane Kohl, Dagmar Schellenberger,
Klaus Florian Vogt, Michael Quast, SWR
Rundfunkorchester Kaiserslautern, Peter Falk
(Künnecke)

12.10. Melanie Diener, Iris Vermillion, Thomas
Moser, Philip Langridge, WDR Rundfunkchor
Köln, NDR-Chor, Tschechischer
Philharmonischer Chor Brünn, Orchester der
Beethovenhalle Bonn, Roman Kofman
(Schönberg, „Gurrelieder“)

18.10. Véronique Gens, Jean-Pierre Furlan,
Orchestre Philharmonique de Monte Carlo,
Marek Janowski (Berlioz, „La damnation de
Faust“)

Dresden, Kulturpalast

11./12.10. Angela Denoke, Philharmonischer
Chor Dresden, Dresdner Philharmoniker, Marek
Janowski (Wagner, Strauss)

25./26.10. Joshua Bell, Dresdner

Philharmoniker, Paavo Berglund (Brahms,
Berlioz, Schumann)

Dresden, Semperoper

19./20./21.10. Sächsische Staatskapelle
Dresden, Myung-Whun Chung (Beethoven,
Strawinsky)

Düsseldorf, Tonhalle

3.10. Nigel Kennedy, Das Collegium (Vivaldi)

8.10. Frank Peter Zimmermann, Enrico Pace
(Beethoven, Busoni, Strauss)

9.10. Aurn Quartett (Arriaga, Mendelssohn,
Wolf)

17.10. Gerhard Oppitz, Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn, Ruben Gazarian
(Beethoven)

24./26./27.10. Bruno Leonardo Gelber,
Düsseldorfer Symphoniker, Isaac Karabtchevsky
(Bartók, Rachmaninoff)

Frankfurt, Alte Oper

4.10. Viktoria Mullova, Il Giardino Armonico,
Giovanni Antonini (Vivaldi, Bach, Händel,
Sammartini, Locatelli)

10.10. Ensemble Modern, Igor Dronow
(Rayeva, Kornforf, Wustin, Ruyantseva,
Tarnopolski)

11.10. Christian Zacharias, Orchestre de
Chambre de Lausanne (Dvorák, Chopin)

12.10. Johanne Zomer, Helena Rasker, Markus
Schäfer, Klaus Mertens, Chœur de Chambre
Suisse, Orchestre de Chambre de Lausanne,
Christian Zacharias (Haydn, Mozart)

16.10. Hélène Grimaud, Chamber Orchestra of
Europe, Jukka-Pekka Saraste (Dutilleux, Bartók,
Beethoven)

17.10. Sabine Meyer, Radio-Sinfonie-Orchester
Frankfurt, Hugh Wolff (Bartók, Goldschmidt,
Brahms)

22.10. Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt,
Mstislaw Rostropowitsch (Beethoven)

Highlights im **OKTOBER**

Fr. 3.10. - 20 Uhr

NIGEL KENNEDY

Mitglieder der Berliner Philharmoniker

Sa. 4.10. - 20 Uhr

HANS LIBERG

„Ta Ta Ta Ta“

Mi. 8.10. - 20 Uhr

FRANK PETER ZIMMERMANN

Enrico Pace Klavier

Do. 9.10. - 20 Uhr

AURYN QUARTETT

Start des Mendelssohn-Zyklus

Do. 16.10. - 20 Uhr

YAARA TAL &

ANDREAS GROETHUYSEN

Klavierduo

Fr. 24.10. - 20 Uhr

So. 26.10. - 11 Uhr

Mo. 27.10. - 20 Uhr

**DÜSSELDORFER
SYMPHONIKER**

Gelber Klavier

Karabtchevsky Dirigent

Mi. 29.10. - 20 Uhr

ANGELO BRANDUARDI

Europa Tour 2003



**Tonhalle
Düsseldorf**

Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de

tonhalle@stadt.duesseldorf.de

Foto: privat



Boris Bloch

Ein Virtuose

Es gibt viele gute Konzerte, aber nur selten Abende, die bewegen. Als Boris Bloch, der 1978 den Busoni-Wettbewerb in Bozen gewonnen hat und heute als Professor an der Essener Folkwang-Hochschule lehrt, am 1. August beim Klavier-Festival Ruhr sein Konzert mit Werken von Bach einläutete, war es noch ein sehr gutes Konzert. Als er aber nach der Pause Liszts Paganini-Etüden spielte, wurde es ein denkwürdiger Abend. Ein großartiger Klang, eine kaum zu übertreffende Virtuosität und seine Fähigkeit, auf dem Klavier zu singen, zeichneten sein Spiel aus. „La Campanella“ habe ich im Konzert noch nicht intensiver, schillernder gehört. Vier Zugaben – Liszt, Scriabin, zwei Mal Scarlatti – erinnerten an die Kunst von Wladimir Horowitz. Wer Bloch hier verpasst hat, erhält am 14. Oktober im Dortmunder Konzerthaus eine neue Gelegenheit. Auf dem Programm des Konzertes, das Wladislaw Szpilman gewidmet ist, stehen Werke von Liszt und Chopin. Karten unter Tel. 01805/448044. (Will)

23.10. Mischa Maisky, Miklós Perényi, Heinrich Schiff, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt (Elgar, Lutoslawski, Bloch)
Hamburg, Musikhalle
10./11.10. Arditti Quartet, Kammerensemble des NDR Sinfonieorchesters (Ruzicka)
17.10. Tzimon Barto, NDR Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Rachmaninoff, Strawinsky)
19./20.10. Anton Barachovsky, Andra Darzins, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Wolfgang Sawallisch (Mozart, Strauss)
26./27.10. Renaud Capuçon, NDR Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Dutilleux, Schostakowitsch)
Köln, Philharmonie
5.10. Gürzenich-Orchester, Michael Boder (Berg, Bruckner)
8.10. London Symphony Orchestra, Colin Davis (Sibelius, Elgar)
9.10. Christine Pendrill, Han-Na Chang, London Symphony Orchestra, Colin Davis (Sibelius, Elgar, MacMillan)
10.10. Elena Bashkurova, Solistes Européens Luxembourg, Jack Martin Händler (Beethoven)
13.10. Arditti Quartet (Takemitsu, Hosokawa, Lutoslawski, Lachenmann)
19.10. Piotr Anderszewski, Polish Chamber Orchestra (Mozart, Haydn)
21.10. Gerhard Oppitz, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Ruben Gazarian (Beethoven)

22.10. Elisabeth Leonskaja, Alois Posch, Mitglieder des Alban Berg Quartetts (Mozart, Mahler, Schnittke, Schubert)
24.10. Pierre-Laurent Aimard (Ligeti, Bartók, Chopin, Debussy, Rachmaninoff, Scriabin)
25.10. Barbara Hannigan, Pierre-Laurent Aimard, Chor der Aka Pygmäen Nzamba Lela, Asko Ensemble, Schönberg Ensemble, Reinbert de Leeuw (Ligeti)
26.10. Katalin Károlyi, Isabelle Faust, Marie-Luise Neunecker, Pierre-Laurent Aimard, Florent Boffard, Daniel Ciampolini, Peppie Wiersma (Bartók, Ligeti, Kurtág, Eötvös)
27.10. Klangverwaltung, Enoch zu Gutenberg (Haydn, Bruckner)
Leipzig, Gewandhaus
2./3.10. Julia Fischer, Gewandhausorchester Leipzig, Herbert Blomstedt (Brahms, Dvorák, Bartók)
10./11.10. Frank Michael Erben, Jörn Jakob Timm, Henrik Wahlgren, David Petersen, Gewandhausorchester Leipzig, Herbert Blomstedt (Haydn, Mozart, Brahms)
12.10. Nicola Jürgensen, MDR Sinfonieorchester, Saulius Sondeckis (Schubert, von Weber, Wolf, Tschaiowsky)
13.10. Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Orchester, Thomas Hengelbrock (Monteverdi, Marienvesper)
15.10. Ivo Bauer, Ensemble Avantgarde, Roland Kluttig (Hindemith)
17.10. Bernd Glemser (Beethoven, Schubert, Schumann)

19.10. MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester, Howard Arman (Martinu, Penderecki)
25.10. Matteo Imbruno (Muffat, Bach, Vivaldi, Fischer)
31.10./1.11. Sibylla Rubens, Nathalie Stutzmann, James Taylor,

Christian Gerhaher, GewandhausKammerchor, GewandhausChor, Gewandhaus Orchester, Herbert Blomstedt (Mendelssohn, „Elias“)
München, Herkulesaal
7.10. Vogler Quartett, Jörg Widmann, Bruno Schneider, Georg Klütsch, Wolfgang Güttler (Haydn, Reger, Beethoven)
9.10. Jonathan Gilad (Mozart, Beethoven, Schubert)
23.10. David Geringas, Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (Haydn, Rorem, Coates)
30.10. Stefan Schilli, Eberhard Marschall, Radoslaw Szulc, Wen-Sin Yang, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Haydn, Schostakowitsch)
München, Philharmonie
2./3.10. Enrico Pace, Münchner Philharmoniker, Yakov Kreizberg (Nielsen, Brahms)
9.10. Daniel Röhn, Alfons Brandl, Christian Gerhaher, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Riccardo Muti (Mozart, Orff)
16.10. Julia Fischer, Gewandhausorchester Leipzig,

Trio-Jazz der Extraklasse

Innerhalb weniger Jahre haben sich Esbjörn Svensson (Klavier), Dan Berglund (Bass) und Magnus Öström (Schlagzeug) als eines der interessantesten und innovativsten Klaviertrios etabliert. So ist das Ensemble soeben als „Best International Artist of The Year“ mit dem

Foto: ACT



Das Esbjörn Svensson Trio geht auf Tour.

BBC Jazz Award“ ausgezeichnet worden. Die aktuelle CD hat den Stern des Monats im Fono Forum erhalten (vgl. S. 57). Und nun ist das Esbjörn Svensson Trio auch live zu erleben. Die Termine: 14.10. Kaiserslautern, Kammgarn; 15.10. Hamm, Kulturzentrum; 16.10. Stuttgart, Theaterhaus; 17.10. München, Muffathalle; 18.10. Berlin, Tränenpalast; 19.10. Oldenburg, Kulturrufer; 21.10. Hamburg, Fabrik; 22.10. Aschaffenburg, Colos-Saal; 23.10. Nürnberg, Hirsch; 24.10. Mannheim, Alte Hauptfeuerwache; 30.10. Zürich, JazzNoJazz; 2.11. Wien, Flex; 3.11. Linz, Brucknerhaus.



Vladimir

HOROWITZ

reDISCOVERED

RÜCKKEHR EINER LEGENDE

Am 1. Oktober 2003 wäre er 100 Jahre alt geworden – der Pianist Vladimir Horowitz. Nur wenige sind der Nachwelt so präsent geblieben wie er.

In der reDISCOVERED-Reihe erscheint nun ein weiterer bisher ungehobener Schatz:

Aufgenommen am 16. November 1975 in der New Yorker Carnegie Hall gibt dieser Live-Mitschnitt ein lebendiges Zeugnis von der immensen gestalterischen Kraft und der geradezu entfesselten Virtuosität eines wahren Jahrhundertpianisten.



SCHUMANN: Blumenstück op. 19 · Sonate Nr. 3
RACHMANINOFF: Prélude op. 32/5 · Étude-tableau op. 39/5
LISZT: Valse oubliée Nr. 1 · Au Bord d'une source
CHOPIN: Walzer op. 34/2 · Scherzo Nr. 1
Live-Aufnahme aus der Carnegie Hall, 16.11.1975
2 CD 82876 50754 2

ERSTVERÖFFENTLICHUNG

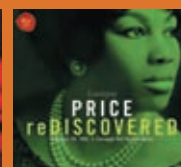
reDISCOVERED – ebenfalls erhältlich:



Sviatoslav Richter
2 CD 09026 63844 2



Jascha Heifetz
CD 09026 63907 2



Leontyne Price
CD 09026 63908 2



Jorge Bolet
CD 09026 63748 2

Herbert Blomstedt (Brahms, Dvorák, Bartók)
23.10. Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Britten, Strawinsky, Berlioz)
30./31.10. Elisabeth Batiashvili, Alban Gerhardt, Steven Osborne, Münchner Philharmoniker, Christian Arming (Ruzika, Beethoven, Schostakowitsch)
München, Prinzregententheater
5.10. András Adorján, Marianne Henkel, Reinhold Friedrich, Lars Anders Tomter, Nora Taksdal, Bob van Asperen, Bach Collegium München, Florian Sonleitner (Bach, „Brandenburgische Konzerte“)
19.10. Julia Kleitner, Barbara Arneke, Daniel Pohnert, Harald Martini, Münchener Bach-Chor, Barockorchester L'arpa festante, Ralf Otto (Bach)
15.10. Stefan Vladar (Chopin)
Nürnberg, Meistersingerhalle
24.10. Christoph Prégardien, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Ligeti, Mahler, Beethoven)
Saarbrücken, Kongresshalle
26.10. Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Stanislaw Skrowaczewski (Mozart, Bruckner)
Stuttgart, Liederhalle
2.10. Daniel Müller-Schott, Stuttgarter Kammerorchester, Benjamin Hudson (Bloch, Schumann, Brahms)
6.10. Kari Krikkku, Stuttgarter Philharmoniker, Hannu Lintu (Rautavaara, Lindberg, Borodin)
07.10. Sarah Chang, London Symphony Orchestra, Colin Davis (Beethoven, MacMillan, Sibelius)
09.10. Vadim Gluzman, Sinfonieorchester Basel, Israel Yinon (Hindemith, Berg, Beethoven)
11.10. Karl Kaiser, Kristin von der Goltz, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz, (W. F. Bach, J. C. F. Bach, C. P. E. Bach)
14.10. Gerhard Oppitz, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Ruben Gazarian (Beethoven)
18./19.10. Juliane Banse, Iris Vermillion, Carsten Süß, Christian Gerhaher, Gächinger Kantorei Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Helmuth Rilling (Mendelssohn, „Die Heimkehr aus der Fremde“)
22.10. Melos Quartett, Dafó

Quartett (Janáček, Beethoven, Mendelssohn)
25.10. Julian Rachlin, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Roger Norrington (Schumann, Mozart)
26./27.10. Staatsorchester Stuttgart, Ivor Bolton (Mozart, Birtwistle, Mendelssohn)
30./31.10. Julian Rachlin, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Roger Norrington (Mendelssohn Bartholdy, Messiaen, Mozart)
Wien, Musikverein
1./2.10. Quirine Viersen, Wiener Symphoniker, Martin Sieghart (Steinmetz, Schostakowitsch)
6.10. Pierre Amoyal, Radio-Sinfonieorchester Wien, Yan Pascal Tortelier (Berlioz, Bernstein)
7./8.10. Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Bach/Nodaira, Bruckner)
10./12.10. Sarah Chang, Wiener Symphoniker, Leopold Hager (Mendelssohn, Dvorák, Schumann)
13.10. Yefim Bronfman, Wiener Philharmoniker, Mstislav Rostropowitsch (Tschaikowsky, Schostakowitsch)
22./23.10. Nikolaj Znaider, Wiener Symphoniker, Vladimir Fedosejev (Beethoven, Schostakowitsch)
25./26.10. Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst (Saariaho, Bruckner)
28.10. Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst (Beethoven, Debussy, Strauss)
30.10. Wiener Philharmoniker, Christian Thielemann (Beethoven, Strauss)
Wuppertal, Stadthalle
07.10. Stefanie Schäfer, Sinfonieorchester Wuppertal, George Hanson (Copland, Bernstein, Tschaikowsky)
12.10. Lilya Zilberstein, Moskauer Philharmoniker, Yuri Simonov (Tschaikowsky)
19.10. François-René Duchâble (Beethoven, Chopin, Schumann, Berlioz/Liszt)
Zürich, Tonhalle
01./02.10. Cipa Dichter, Misha Dichter, Tonhalle-Orchester, David Zinman (Beethoven, Mendelssohn, Schumann)
19.10. Cecilia Bartoli, Freiburger Barockorchester (Salieri)
24./25./26.10. Leipziger Streichquartett (Schubert-Zyklus)
28./29./30.10. Tabea Zimmermann, Tonhalle-Orchester, Heinz Holliger (Liszt, Holliger, Schubert)

www.bmgclassics.de

BMG
CLASSICS

Festivals

JazzMe 2003 am Neckar und im Odenwald

Es tut sich was in der Provinz. Bereits zum zweiten Mal wiederholt sich vom 1. bis zum 12. Oktober dieses Jazzfestival. Neben lokalen Kräften konnten auch international gefragte Jazzmusiker wie Frank Kroll oder Patrik Bebelar gewonnen werden.

Infos unter Tel. 06271/4899

Internationales Kammermusikfestival in Schmallingenberg

Beim internationalen Kammermusikfest in Schmallingenberg versucht Festivalleiter Alexander Zolotarev vom 2. bis zum 4. Oktober im ländlichen Sauerland große Musik dauerhaft zu etablieren. Dafür hat er in diesem Jahr aufstrebende Musiker wie Ramon Raffé oder Anna Kandsaia eingeladen, die einige der schönsten Werke der Gattung Kammermusik interpretieren werden.

Infos unter Tel. 02972/980139 oder unter kammermusikfestival.de

39. Internationales Heinrich-Schütz-Fest Bremen

„Wege zu Schütz“ lautet das Motto des 39. Internationalen Heinrich-Schütz-Festes, das vom 9. bis zum 12. Oktober in Bremen von der internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste Bremen veranstaltet wird. Neben Konzerten und Symposien werden Kurse in historischer Aufführungspraxis der Musik um 1600 angeboten.

Infos unter Tel. 0561/31050 oder unter www.schuetzgesellschaft.de

La Passione

Den leidenschaftlichen Titel „La Passione“ trägt ein Musikfestival, das zwischen dem 10. und dem 26. Oktober erstmals in Heidelberg veranstaltet wird. Das von Thomas Frey ins Leben gerufene Musikfest bietet neben einem Konzert mit den Heidelberger Sinfonikern und einem weiteren Abend mit dem „Ensemble La Passione“ auch Kammermusik und Jazz.

Infos unter Tel. 0180/58424242 oder unter www.heidelberg.de/tickets

Salzburger Jazzherbst

„Great Voices“ lautet das Motto des diesjährigen Salzburger Jazzherbstes vom 31. Oktober bis zum 9. November. „Festival der Stars“ könnte das Motto ebenfalls lauten, denn Bobby McFerrin, Dee Dee Bridgewater & Band und sogar Grace Bumbry werden mit von der Partie sein. Zahlreiche Jazz-Sessions, Filmabende, Buchvorstellungen runden das Festivalangebot ab.

Infos unter Tel. 0800/777777 oder unter www.viennaentertainment.com

Wien Modern 2003

Das Festival Wien Modern findet vom 31. Oktober bis zum 29. November im Wiener Konzerthaus statt. Im Zentrum der über 40 Konzerte, Performances, Gespräche und Vorträge stehen die Komponisten György Ligeti und Jani Christou sowie zeitgenössische Klangwelten aus dem „Neuen Europa“: Polen, Tschechien, Ungarn und Slowenien.

Infos unter Tel. 0043/1/242002 oder unter www.wienmodern.at

Nach dem Abschied

Eigentlich hat er den Flügel an den Nagel gehängt – oder besser gesagt seine äußere Hülle Ende Juli demonstrativ und spektakulär von einem Helikopter aus in einen See bei Nizza versenken lassen.

Aus freundschaftlicher Verbundenheit zu Nikolas Kerkenrath, Leiter

Foto: Bayer Kulturabteilung



François-René Duchâble

der Bayer Kulturabteilung, gibt François-René Duchâble allerdings noch ein paar Zugaben, insgesamt sechs Konzerte, vor seinem selbstgewählten Karriere-Ende. Am 18. Oktober spielt der französische Pianist im Bayer-Erholungshaus in Leverkusen und einen Tag später in der Historischen Stadthalle Wuppertal. Auf dem Programm stehen Werke von Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt und Berlioz. Mit dem Orchestre National du Capitole de Toulouse unter Michel Plasson spielt er am 6. und 7. November im Forum Leverkusen Schumanns a-Moll-Konzert. Zuletzt gibt er am 13. November in der Burg Linn zu Krefeld und am 14. November im Bayer-Erholungshaus in Leverkusen Kammermusikabende mit Paul Meyer (Klarinette), Gérard Caussé (Viola) und Boris Pergamenschikow (Violoncello). Weitere Infos unter www.kultur-bayer.de.

Internet-Adressen

Baden-Baden, Festspielhaus: www.festspielhaus.de
 Berlin, Deutsche Oper: www.deutsche-oper.berlin.de
 Berlin, Konzerthaus: www.konzerthaus.de
 Berlin, Philharmonie: www.berlin-philharmonic.com
 Berlin, Staatsoper: www.staatsoper-berlin.org
 Bremen, Glocke: www.glocke.de
 Dortmund, Konzerthaus: www.konzerthaus-dortmund.de
 Dresden, Staatsoper: www.semperoper.de
 Düsseldorf, Tonhalle: www.tonhalle-duesseldorf.de
 Frankfurt, Alte Oper: www.alteoper.de
 Hamburg, Musikhalle: www.musikhalle-hamburg.de
 Hamburg, Staatsoper: www.hamburgische-staatsoper.de
 Köln, Philharmonie: www.koelner-philharmonie.de
 Leipzig, Gewandhaus: www.gewandhaus.de
 München, Staatsoper: www.bayerische.staatsoper.de
 München, Gasteig: www.gasteig.de
 Stuttgart, Staatstheater: www.staatstheater.stuttgart.de
 Wien, Musikverein: www.musikverein.at

Dreißig Jahre Musica Antiqua Köln

Mit einem Konzert im Foyer der Kölner Oper feiert Musica Antiqua Köln am 13. Oktober ihr dreißigjähriges Jubiläum. Auf dem Programm steht Bachs „Kunst der Fuge“. Danach geht das Ensemble um Geiger Reinhard Goebel mit Bibers „Harmonia Artificiosa“ auf Tournee. Die Termine: 19.10. Aachen, Michaelskirche, 26.10. Siegen, Martinikirche, 29.10. Bad Berleburg, Schloss, 30.10. Hamm, St. Victor, 31.10. Arnsberg, Auferstehungskirche, 1.11. Bochum, Thürmer-Saal, 2.11. Dillenburg, evangelische Kirche Haiger, 8.11. Rheinsberg, Schlosstheater, 9.11. Neubrandenburg, Johanniskirche. Weitere Informationen unter www.musica-antiqua-koeln.de.

Geburts- und Gedenktage

1.10. Marcel Wittrisch
100. Geburtstag (†)
6.10. Udo Zimmermann
60. Geburtstag
8.10. Helmut Krebs
90. Geburtstag
8.10. Kurt Redel
85. Geburtstag
8.10. Helmut Qualtinger
75. Geburtstag (†)
16.10. Cesar Bresgen
90. Geburtstag (†)
24.10. Tito Gobbi
90. Geburtstag (†)
26.10. Charlie Barnet
90. Geburtstag (†)
29.10. Yvonne Georgi
100. Geburtstag (†)
31.10. August Everding
75. Geburtstag

3.10. Sir Arnold Bax
50. Todestag
8.10. Kathleen Ferrier
50. Todestag
9.10. Jacques Brel
25. Todestag
11.10. Jean Cocteau
40. Todestag
11.10. Edith Piaf
40. Todestag
11.10. Jess Thomas
10. Todestag
22.10. Pablo Casals
30. Todestag
27.10. Eduard Künneke
50. Todestag
30.10. Emmerich Kalman
50. Todestag
31.10. Federico Fellini
10. Todestag

TV-Tipps

3.10., 6.00 Uhr, WDR
Kurt Masur – Politiker wider Willen. Ein Portrait von Tilman Jens zum 75. Geburtstag

7.10., 0.30 Uhr, WDR
Fullhouse: Jazzfestival Viersen 2003: Peter King & Alan Skidmore Quintet „In honor of Charlie Parker & John Coltrane“

8.10., 21.40 Uhr, Arte
OFF Balett Spezial. Dokumentation von Stephanus Domanig über ein Tanzprojekt mit Behinderten und Mitgliedern des Wiener Staatsopernballetts.

10.10., 0.30 Uhr, BR
Zum Gedenken an Luciano Berio

12.10., 19.00 Uhr, Arte
Vladimir Horowitz in concert

17.10., 23.05 Uhr, Arte
Durch die Nacht mit Barbara Hendricks und Henning Mankell

19.10., 19.00 Uhr, Arte
Nun sag mir, kleine weiße Wolke ... Vesselina Kasarova und die Stimmen Bulgariens.

19.10., 22.50 Uhr, MDR
Berlioz, Faustus Verdammung. Julia Varady (Margarethe), Vinson Cole (Faust), Philippe Rouillon (Mephistopheles), Paata

Burchuladze (Brandner), Chor und Sinfonieorchester des MDR, Fabio Luisi

21.10., 23.45 Uhr, WDR
Fullhouse: Jazzfestival Viersen 2003: Carl Carlton & The Song Dogs feat. Robert Palmer u. v. a. „The music of Astor Piazzolla“

22.10., 14.45 Uhr, MDR
Ruth Hohmann, Ein Leben für den Jazz

26.10., 22.00 Uhr ZDF
Echo der Stars 2003. Gala-Konzert zur Verleihung des „EchoKlassik 2003“ im Konzerthaus Dortmund. Moderation: Senta Berger

28.10., 0.20 Uhr, WDR
Das Fräulein Loreley. Sommermusik auf Schloss Augustusburg

29.10., 21.40 Uhr, Arte
Furtwängler. Ein Filmmessy von Oliver Becker. Mitwirkende: Simon Rattle, Klaus Theleweit, Reinhold Brinkmann u. a.

31.10., 1.35 Uhr, MDR
Brahms, Ein deutsches Requiem. Christine Schäfer, Wolfgang Schöne, Chor der sächsischen Staatsoper, Sächsische Staatskapelle Dresden, Christian Thielemann

MUSIKERLEBNISSE IN VOLLENDETER QUALITÄT



DV-OPMANON
MANON
Jules Massenet

Opera National de Paris
Dirigent: Jesus Lopez-Cobos
Bühnenregie: Gilbert Deflo
Renée Fleming
Marcelo Alvarez



DV-OPOTEL
OTELLO
Giuseppe Verdi

Teatro Alla Scala
Dirigent: Riccardo Muti
Bühnenregie: Graham Vick
Plácido Domingo
Barbara Frittoli
Leo Nucci



DV-WBAME
**BERLINER
PHILHARMONIKER
AMERICAN NIGHT**

Waldbühne Berlin
Dirigent: Sir Simon Rattle
George Gershwin
Highlights aus "Porgy and Bess"
Rhapsody in Blue
Leonard Bernstein
Candide Overture
und viele andere Highlights.



DV-BACON
**ILGIARDINO ARMONICO
PLAY BACH**

Musikverein Wien
Katia & Marielle Labèque
Dirigent: Giovanni Antonini
J. S. Bach
Concerto für zwei Klaviere in C Dur,
BWV 1061
Concerto für drei Klaviere in d moll,
BWV 1063
C. P. E. Bach
Sinfonie in G Dur, Wq 182-1
A. Vivaldi
Violin Concerto in d moll, RV 242



www.tdk-mediactive.com