

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
THOMAS VOIGT

Redaktion:
GREGOR WILLMES (Will), DR. JÖRG HILLEBRAND (hill),
MIQUEL CABRUJA, THORSTEN KLEIN
HiFi: UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH,
TOM FRANTZEN
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Anselm Cybinski (A.C.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Yvonne Drynda (Y.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Klaus Engelmann (K.E.), Gerd Filtgen (G.F.), Lars Franke (L.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Jörg Gerle, Herbert Glossner (hg), Ingo Harden, Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock, Erwin Jakob Hösi (EJH), Eckhardt van den Hoogen (E.H.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Matthias Hutzl (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Kögler (oe), Peter T. Köster, Malte Krasting, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhild Mittelsten Scheid (RMS), Matthias Norquet (M.N.), Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Christoph Schlüren, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Stefan Siegert, Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Volker Tarnow (tar), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Oliver Wazola, Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 /31 906-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € (inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %). Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abrechnungsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2002 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau



Foto: FF-Archiv



Mariss Jansons

Nach Eugen Jochum, Rafael Kubelik, Colin Davis und Lorin Maazel ist er der fünfte Chefdirigent in der Geschichte des Bayerischen Rundfunks. Am 24. Oktober gibt Mariss Jansons in der Münchner Philharmonie sein Antrittskonzert. Adelbert Reif traf den Dirigenten zu einem ausführlichen Gespräch.

Cecilia Bartoli

Von ihrem Vivaldi-Album sollen inzwischen 600.000 Exemplare verkauft worden sein – insofern darf Cecilia Bartoli den Luxus genießen, auch in wirtschaftlich schlechten Zeiten Raritäten aufzunehmen. Diesmal handelt es sich um die Musik eines Mannes, den die Musikgeschichte als Mörder abgestempelt hat. Mehr dazu in Kürze von Thomas Voigt.



Foto: Timpe

Foto: Decca



András Schiff

Nicht zuletzt seiner analytisch tiefgründigen und klanglich feinen Bach-Gesamteinspielung für Decca verdankt András Schiff seinen Ruf als einer der herausragenden Pianisten unserer Zeit. Nun hat er sich für ECM die Goldberg-Variationen erneut vorgenommen. Mit Christoph Vratz blickte der Künstler, der im Dezember seinen 50. Geburtstag feiern kann, zurück und nach vorn.

Hörvergleich SACD / DVD-Audio

Kann man wirklich noch Unterschiede zwischen SACD-Aufnahmen (DSD) und DVD-Audio-Einspielungen (PCM) heraushören? Das untersuchten Dominik Blech und Min-Chi Yang in einer aufwendigen Studie am Erich-Thienhaus-Institut der Hochschule für Musik Detmold. Gregor Willmes machte den Test mit und hörte genau hin.



Foto: Gregor Willmes

Das nächste FONO FORUM erscheint am 15.10.2003.