

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

5.12. Sibylla Rubens, Ingeborg Danz, Marcus Ullmann, Klaus Häger, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Bach)
7.12. Christian Ostertag, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Michael Gielen (Bartók, Mahler)
12.12. Sophie Daneman, Paul Agnew, Olga Pitarch, Joseph Cornwell, Alan Ewing, Les Arts Florissants, William Christie (Händel: „Acis and Galatea“)
13.12. Klaus Maria Brandauer, Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Ensemble, Thomas Hengelbrock (Musikalisch-literarisches Weihnachtskonzert)

Isländer auf Tournee

„Es kommt aus der Eiseskälte, ist aber ein ganz heißer Tipp“ – so beginnt der Presstext zum Isländer Symphonie-Orchester, das, 1950 gegründet, auf einem sehr hohen Niveau spielen soll. Nun kann sich jeder

selbst ein Bild davon machen, weil es nämlich im Dezember unter seinem neuen englischen Chefdirigenten, Rumon Gamba, in Deutschland auf Tournee geht. Im Koffer sind die Noten zu Askell Massons „Frón“, Sibelius' 5. Sinfonie sowie zum 2. Klavierkonzert von Rachmaninoff. Am Flügel sitzt Lev Vinocour. Und dass dieser sein Handwerk versteht, können Sie

Lev Vinocour

auf der Seite 69 in dieser Fono-Forum-Ausgabe nachlesen. Die Termine: 7.12. Köln, Philharmonie; 8.12. Düsseldorf, Tonhalle; 9.12. Bielefeld, Oetkerhalle; 10.12. Kiel, Schloss; 11.12. Osnabrück, Stadthalle.

Bamberg, Sinfonie an der Regnitz

10.12. Jörg Widmann, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Schubert, Mozart, Widmann)

Berlin, Deutsche Oper

8.12. Julian Rachlin, Orchester der Deutschen Oper, Kazushi Ono (Berlioz, Francesconi, Respighi)

Berlin, Konzerthaus

18.12. Gidon Kremer, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Schumann, Rihm, Wagner)
20./21.12. Berliner Sinfonie-Orchester, Andrey Boreyko (Ives, Mahler, Beethoven, Schubert)

Berlin, Philharmonie

2.12. Maurizio Pollini (Chopin, Schumann)

8.12. Yvonne Naef, Bournemouth Symphony Orchestra, Marin Alsop (Rouse, Mahler, Rachmaninoff)

9./10.12. Jens Peter Maintz, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Herbert Blomstedt (Danielpour, Brahms)

11./12./13.12. Elena Prokina, Ian Bostridge, Christian Gerhaher, Atlanta Symphony Orchestra Chorus, Tölzer Knabenchor, Berliner Philharmoniker, Donald Runnicles (Britten: „War Requiem“)

14.12. Lang Lang, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Beethoven, Berlioz)

16.12. Freiburger Barockorchester (Telemann, Rebel)

17.12. Gidon Kremer, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Höller, Schumann, Rihm, Wagner)

18./19./20.12. Berliner Philharmoniker, Franz Welser-Möst (Brahms, Schostakowitsch)

21.12. Yundi Li, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Fauré, Chopin, Beethoven)

26.12. Anton Steck, Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle, Andreas Spering (Pisendel, Vivaldi)

Bochum, Audi-Max

11./12.12. Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Mahler: Sinfonie Nr. 10)

Bonn, Beethovenhalle

16.12. Eliso Wirsaladze, Tokyo String Quartet, Beethoven Orchester Bonn, Roman Kofman („BeethovenNacht“)

Bonn, Beethoven-Haus

5.12. Artemis Quartett (Janáček, Piazzolla, Schubert)

Bregenz, Festspielhaus

17.12. Klaus Maria Brandauer, Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Ensemble, Thomas Hengelbrock (Musikalisch-literarisches Weihnachtskonzert)

Bremen, Glocke

6.12. Steven Isserlis, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Ilan Volkov (Czernowin, Schostakowitsch, Schubert)

7.12. Wiener Streichsextett (Janáček, Schulhoff, Brahms)

23.12. Deutscher Kammerchor, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Daniel Sepec (Schütz, Bach)

Darmstadt, Staatstheater

14./15.12. Grigory Sokolov, Orchester des Staatstheaters Darmstadt, Bruno Weil (M. Haydn, Mozart, Beethoven)

Dortmund, Konzerthaus

1./2./3.12. Andreas Grünkorn, Philharmonisches Orchester Dortmund, JoAnn Falletta (Kodály, Schumann, Zemlinsky)

4.12. Gidon Kremer, Kremerata Musica (Schnittke, Schostakowitsch, Silvestrov)

Dresden, Semperoper

20./21./22.12. Han-Na Chang, Sächsische Staatskapelle Dresden, Oleg Caetani (Bach, Dutilleux, Schumann)

Dresden, Kulturpalast

6.12. Peter Rösler, Dresdner Philharmonie, Krzysztof Penderecki (Schubert, Penderecki)
7.12. Peter Rösler (Schubert)

13./14.12. Dresdner Philharmonie, Yan Pascal

Tortelier (Mendelssohn, Berlioz)

25./26.12. Vladimir Gluzman, Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Mendelssohn, Tchaikowsky)

Dresden, Schloss Albrechtsberg

19.12. Musica Antiqua Köln („Die Kunst der Skordatur“)

Düsseldorf, Tonhalle

2.12. Westdeutsche Sinfonia, Dirk Joeres (Bizet, Haydn, Brahms)

4.12. Lang Lang (Schumann, Haydn, Schubert, Dun, Chopin, Liszt)

12./14./15.12. Düsseldorfer Symphoniker, Peter Maxwell Davies (Haydn, Davies, Mozart)

17.12. Giuliano Carmignola, Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (Marcello, Caldara, Albinoni, Galuppi, Vivaldi)

Duisburg, Theater am Marientor

3./4.12. Abdel Rahman El Bacha, Städtischer Konzertchor Duisburg, Duisburger Philharmoniker, Jonathan Darlington (Mozart, Strawinsky)

Duisburg, Theater der Stadt

7.12. Concerto Köln (Corelli, Durante, Vivaldi, Locatelli)

Erfurt, Kaisersaal

7.12. Aurn-Quartett, MDR Sinfonieorchester, Bruno Weil (Mozart, Spohr)

Essen, Aalto-Theater

14./15.12. Olga Kern, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Borodin, Rachmaninoff, Beethoven)

Essen, Villa Hügel

13.12. Alexander Janiczek, Kammerphilharmonie Amadé, Frieder Obstfeld (Bach, Vivaldi, Haydn)

Frankfurt, Alte Oper

3.12. Claudio Bohorquez, Sinfonietta Cracovia, John Neil Axelrod (Mozart, Haydn)

5.12. Ruth Ziesak, Reinhold Friedrich, Festival Strings Lucerne, Achim Fiedler (Scarlatti, Bach, Honegger)

8.12. Rudolf Buchbinder, Mozarteum Orchester Salzburg, Hubert Soudant (Mozart, Schubert)

10.12. Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff (Bach, Martinu, Honegger, Ravel)

11.12. Artemis Quartett (Janáček, Piazzolla, Schubert)

13.12. Christian Ostertag, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Michael Gielen (Bartók, Mahler)

14./15.12. Christian Tetzlaff, Frankfurter Museumsorchester, Eivind Gullberg Jensen (Tchaikowsky, Dvorák)

Frankfurt, Oper

16.12. Ensemble Modern, HK Gruber (Antheil)

Freiburg, Konzerthaus

1.12. Bläserensemble Sabine Meyer (Mozart, Strauss)

8.12. Christian Ostertag, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Michael Gielen (Bartók, Mahler)

16.12. Ensemble Recherche, Lucas Vis (Zimmermann, Mundry, Rihm)

Gütersloh, Stadthalle

7.12. Bournemouth Symphony Orchestra, Marin Alsop (Brahms, Barber, Rachmaninoff)

Hamburg, Musikhalle

1.12. Hilary Hahn, Sinfonia Varsovia, Eiji Oue (Berlioz, Bruch, Vaughan Williams, Beethoven)



5.12. Gidon Kremer, Kremerata Musica
(Schnittke, Schostakowitsch, Silvestrov)
7./8./9.12. Lang Lang, NDR-Sinfonieorchester,
Christoph Eschenbach (Beethoven, Berlioz)
11.12. Vadim Gluzmann, Evgueni Sinaiski
(Schnittke, Beethoven, Kancheli, Ravel)
14./15.12. Jian Wang, Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg, Michael Hofstetter
(Mendelssohn, Veracini, Boccherini)

Hannover, Landesfunkhaus

11./12.12. Nelson Goerner, NDR
Radiophilharmonie, Eiji Oue (Brahms, Ravel)
15.12. Han-Na Chang, Daria Hovora (Strauss,
Schumann, Prokofieff)

Kaiserslautern, Fruchthalle

11./12.12. Julia Fischer, Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Weber,
Beethoven, Strauss)
18.12. Giuliano Carmignola, Venice Baroque
Orchestra, Andrea Marcon (Marcello, Caldara,
Albinoni, Galuppi, Vivaldi)

Karlsruhe, Staatstheater

20.12. Robert Levin, Radio-Sinfonieorchester
Stuttgart des SWR, Roger Norrington
(Schumann, Mozart, Nielsen)

Karlsruhe, Stadthalle

2.12. Bläserensemble Sabine Meyer (Mozart,
Strauss)

Köln, Philharmonie

1.12. Cecilia Bartoli, Freiburger Barockorchester
(Salieri)
2.12. Aury Quartett (Dean, Schumann,
Beethoven)
3.12. Westdeutsche Sinfonia, Dirk Joeres (Bizet,
Haydn, Brahms)
4.12. Angelika Kirchschrager, Yuri Bashmet,
Jean-Yves Thibaudet (Hartzell, Korngold,
Loeffler, Schubert, Brahms)
8.12. Thomas Zehetmair, Orchestra of the Age
of Enlightenment, Simon Rattle (Brahms,
Schumann)
9.12. Susan Gritton, Thomas Quasthoff, Euro-
pean Voices, Orchestra of the Age of Enlighten-
ment, Simon Rattle (Brahms: „Ein deutsches
Requiem“)
12./13.12. Cornelia Kallisch, Rudolf Rosen,
WDR Sinfonieorchester Köln, Lothar Zagrosek
(Reger, Bartók)
14.12. Han-Na Chang, Daria Hovora (Strauss,
Schumann, Prokofieff)
14./15./16.12. Klaus Florian Vogt, Sebastian
Noack, Reinhard Mayr, Gürzenich-Chor Köln,
Gürzenich-Orchester Köln, Markus Stenz
(Szymanowski, Mozart, Mendelssohn)
17.12. Sophie Daneman, Paul Agnew, Olga
Pitarch, Joseph Cornwell, Alan Ewing, Les Arts
Florissants, William Christie (Händel: „Acis and
Galatea“)
18.12. Klaus Maria Brandauer, Balthasar-
Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-
Ensemble, Thomas Hengelbrock (Musikalisch-
literarisches Weihnachtskonzert)
19.12. Wiener Philharmoniker, Mariss Jansons
(Schumann, Mussorgsky)
26.12. Deutscher Kammerchor, Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen, Daniel Sepec
(Bach, Muffat, Schütz)
Köln, Oper
15.12. Musica Antiqua Köln (Italienische

Highlights im **DEZEMBER**

Mo. 1.12. - 20 Uhr
THE DUBLINERS

Di. 2.12. - 20 Uhr
WESTDEUTSCHE SINFONIA
Dirk Joeres Dirigent

Do. 4.12. - 20 Uhr
LANG LANG Klavier

Fr. 5.12. - 20 Uhr
GÉRARD POULET Violine · **ITAMAR GOLAN** Klavier
Mendelssohn-Zyklus · Robert-Schumann-Saal

Mo. 8.12. - 20 Uhr
ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA
Lev Vinocour Klavier · Rumon Gamba Dirigent

Fr. 12.12. - 20 Uhr
So. 14.12. - 11 Uhr
Mo. 15.12. - 20 Uhr
DÜSSELDORFER SYMPHONIKER
Sir Peter Maxwell Davies Dirigent

Sa. 13.12. - 20 Uhr
MATHIAS RICHLING

Mi. 17.12. - 20 Uhr
VENICE BAROQUE ORCHESTRA
Giuliano Carmignola Violine
Andrea Marcon Leitung

Do. 18.12. - 20 Uhr
SWR-BIG BAND
Max Greger · Paul Kuhn · Hugo Strasser

Neujahrskonzert
Do. 1.1.2004 - 11 Uhr
DÜSSELDORFER SYMPHONIKER
GMD John Fiore Dirigent



Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de
tonhalle@stadt.duesseldorf.de

Die Nacht der Artemis

Das Artemis-Quartett gestaltet am 14. Dezember ab 18.00 Uhr im Stadthaus Ulm eine „Lange Nacht der Kammermusik“. Die Mitglieder des Streichquartetts treten hier auch solistisch in Erscheinung: Geigerin Natalia Prishepenko mit Werken von Schumann, Ysaye und Waxmann, Cellist Eckart Runge in einem „Cellotango“-Programm, beide begleitet von Jacques Ammon. Zum Abschluss erklingt Schuberts Quartett „Der Tod und das Mädchen“ (Karten unter 0731/1617721 oder www.stadthaus.ulm.de). Am 16.

Artemis-Quartett

Dezember sind dann Heime Müller und Volker Jacobsen im Sinfoniekonzert des Ulmer Philharmonischen Orchesters zu erleben. Sie übernehmen die Solopartien in Mozarts Sinfonia concertante (Karten unter 0731/1614444).

Foto:PR



Triosonaten)

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

13.12. Neue Vocalsolisten Stuttgart, xasax – ensemble de saxophones modulable, NewEars, Peter Rundel (Berio, Sciarrino)

Leipzig, Gewandhaus

4./5./6.12. Jutta Böhnert, Anette Bod, Jan Kobow, Thomas Laske, GewandhausKammerchor, Gewandhausorchester, Morten Schuldt-Jensen (Händel: „The Messiah“)

16.12. Rudolf Buchbinder, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Brahms, Penderecki)

21.12. Rodin Moldovan, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Strauss, Elgar, Saint-Saëns)

Leipzig, Thomaskirche

12./13./14.12. Gesine Adler, Rebecca Martin, Markus Schäfer, Matthias Weichert, Thomanerchor, Gewandhausorchester, Georg Christoph Biller (Bach: Weihnachtsoratorium)

Linz, Brucknerhaus

12.12. Johanne Zomer, Bernarda Fink, Werner Güra, Stephan MacLeod, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Daniel Harding (Bach, Schütz)

Ludwigshafen, Feierabendhaus

8.12. Sharon Kam, Tokyo String Quartet (Schubert, Janáček, Brahms)

Lübeck, Musik- und Kongresshalle

6.12. Bläserensemble Sabine Meyer (Mozart, Strauss)

Luxemburg, Grand Théâtre

12.12. Martha Argerich, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Alexandre Rabinovich (Strauss, Beethoven, Debussy, Ravel)

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

2.12. Ruth Ziesak, Reinhold Friedrich, Festival Strings Lucerne, Achim Fiedler (Scarlatti, Bach, Honegger)

5.12. Mitsuko Uchida (Beethoven)

14.12. Klaus Maria Brandauer, Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Ensemble, Thomas Hengelbrock (Musikalisch-literarisches Weihnachtskonzert)

18.12. Deborah York, Franziska Gottwald, James Gilchrist, Klaus Mertens Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Ton Koopman (Händel: „The Messiah“)

20.12. Johanne Zomer, Bernarda Fink, Werner Güra, Stephan MacLeod, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Daniel Harding (Bach, Schütz)

31.12. Evelyn Glennie, Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (Mozart, Vivaldi, Rosau)

Magdeburg, Johanniskirche

6.12. Aurn-Quartett, MDR Sinfonieorchester, Bruno Weil (Mozart, Spohr)

Magdeburg, Theater

18./19.12. Yoichi Yamashita, Magdeburgische Philharmonie, Gerd Schaller (Tschaiakowsky)

Mainz, Rheingoldhalle

10.12. Julia Fischer, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Weber, Beethoven, Strauss)

Mannheim, Rosengarten

9.12. Sabine Meyer, Mozarteum Orchester Salzburg, Hubert Sou-

dant (Mozart, Weber, Schubert) 15./16.12. Pekka Kuusisto, Nationaltheater-Orchester Mannheim, Leif Segerstam (Sibelius, Segerstam, Scriabin) 17.12. Robert Levin, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Roger Norrington (Schumann, Mozart, Nielsen)

Mülheim, Stadthalle

14.12. Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Mahler: Sinfonie Nr. 10)

München, Philharmonie

4./5./6.12. Münchner Philharmoniker, Dennis Russell Davies (Gabrieli, Haydn, Bruckner) 10.12. Anna Gourari, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Roger Norrington (Beethoven)

11.12. Thomas Zehetmair, Orchestra of the Age of Enlightenment, Simon Rattle (Brahms, Schumann)

12.12. Deborah York, Franziska Gottwald, Christoph Prégardien, Klaus Mertens Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Ton Koopman (Händel: „The Messiah“)

13.12. Sabine Meyer, Mozarteum Orchester Salzburg, Hubert Soudant (Mozart, Schubert)

14./15.12. Münchner Philharmoniker, Daniele Gatti (Wagner, Ravel, Prokofiev)

17.12. Bach Collegium München, Christopher Hogwood (Händel)

18./19./20.12. Denys Proshchayev, Münchner Philharmoniker, Miguel Harth-Bedoya (Prokofiev, Mozart, Revueltas)

22.12. Leonidas Kavakos, Camerata Salzburg (Beethoven)

München, Herkulesaal

1.12. Artemis Quartett (Janáček, Piazzolla, Schubert)

11./12.12. Marina Mescheriakova, Violeta Urmana, Sergej Larin, René Pape, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rund-

funks, Bernard Haitink (Beethoven: Missa solemnis)

14.12. Giuliano Carmignola, Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (Vivaldi)

16.12. Han-Na Chang, Daria Hovora (Strauss, Schumann, Prokofiev)

18./19.12. Gil Shaham, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Thomas Dausgaard (Beethoven, Berg, Brahms)

München, Prinzregententheater

5.12. Staatsphilharmonie Halle, Heiko Mathias Förster (Wagner)

7.12. Rudolf Buchbinder, Wiener Kammerorchester (Mozart)

15.12. Sophie Daneman, Paul Agnew, Olga Pitarch, Joseph Cornwell, Alan Ewing, Les Arts Florissants, William Christie (Händel: „Acis and Galatea“)

16.12. Emma Kirkby, London Baroque (Purcell, Corelli, Scarlatti, Bach)

21.12. Sunyi Melles, Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (Händel, Corelli, Locatelli, Bach)

Münster, Friedenskapelle

21.12. Musica Antiqua Köln („Die Kunst der Skordatur“)

Potsdam, Nikolausaal

13.12. Christophe Coin, Kammerakademie Potsdam, Roy Goodman (Britten, Haydn, Kraft, Prokofiev)

26.12. Christine Schäfer, Nikolai Consort (Vivaldi, Bötdecker, Telemann, Bach)

Remscheid, Teo-Otto-Theater

9.12. Artemis Quartett (Janáček, Piazzolla, Schubert)

Rostock, Volkstheater

13./14./15.12. Gerhard Oppitz, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Wolf-Dieter Hauschild (Mozart, Chopin, Brahms)

Saarbrücken, Congresshalle

5.12. Malin Hartelius, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig (Schubert,

Beethoven komplett

Das traditionsreiche Gewandhaus-Quartett präsentiert am 30. November im Rahmen eines festlichen Konzertes im Gewandhaus Leipzig seine Gesamteinspielung der Streichquartette Beethovens. Die hochwertige CD-Box ist erschienen beim Label New Classical Adventure (NCA/Naxos 10 CD 60139-320) Eine Bonus-CD bietet wertvolle historische Aufnahmen mit verschiedenen Besetzungen des Gewandhaus-Quartetts.



Mozart, Dvorák)

14.12. Martha Argerich, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Alexandre Rabinovich (Strauss, Beethoven, Debussy, Ravel)

Salzburg, Großes Festspielhaus

17.12. Christiane Edinger, Mozarteum Orchester Salzburg, Othmar Mága (Beethoven, Hartmann, Berlioz)

18.12. Christiane Edinger, Mozarteum Orchester Salzburg, Othmar Mága (Beethoven, Zimmermann, Berlioz)

19.12. Christiane Edinger, Mozarteum Orchester Salzburg, Othmar Mága (Saint-Saëns, Berlioz)

Schwerin, Staatstheater

7.12. Verena Zeis, Mecklenburgische Staatskapelle, Matthias Foremny (Bach, Debussy, Haydn)

14.12. Cyprien Katsaris (Bach, Chopin)

Siegen, Siegerlandhalle

5.12. Bläserensemble Sabine Meyer (Mozart, Strauss)

Stuttgart, Liederhalle

4.12. Fauré Quartett (Turina, Mendelssohn, Brahms)

6.12. Dinorah Varsi, Bamberger Symphoniker, Rafael Frühbeck de Burgos (Glinka, Rachmaninoff, Beethoven)

8.12. Stuttgarter Philharmoniker, Gabriel Feltz (Beethoven, Strauss)

10.12. Giuliano Carmignola, Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (Marcello, Caldara, Albinoni, Galuppi, Tartini, Vivaldi)

11.12. Elisabeth Leonskaja (Bartók, Schubert, Schumann)

13./14.12. Sibylla Rubens, Ingeborg Danz, Marcus Ullmann, Klaus Häger, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Bach)

14./15.12. Olli Mustonen, Staatsorchester Stuttgart, Werner Erhardt (Kraus, Mozart, Beethoven)

15.12. Tokyo String Quartet (Beethoven, Janáček)

18./19.12. Robert Levin, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Roger Norrington (Schumann, Mozart, Nielsen)

Weimar, Weimarhalle

14./15.12. Julian Rachlin, Staatskapelle Weimar, Jac van Steen (Berlioz, Jost)

Wien, Konzerthaus

4./5.12. Wiener Symphoniker, Paavo Järvi (Schumann, Strawinsky)

6.12. Elisabeth Leonskaja (Ravel, Ligeti, Bartók, Schubert)

9.12. Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff (Bach, Martinu,

Honegger, Schulhoff, Ravel)

10.12. Christoph Genz, Stephan Genz, Roger Vignoles (Mendelssohn, Brahms, Schumann)

12.12. Lang Lang (Schumann, Haydn, Schubert, Dun, Chopin Liszt)

13.12. Johanette Zomer, Bernarda Fink, Werner Güra, Stephan MacLeod, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Daniel Harding (Bach, Schütz)

15./16.12. Klaus Maria Brandauer, Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Ensemble, Thomas Hengelbrock (Musikalisch-literarisches Weihnachtskonzert)

Wien, Musikverein

4.12. Tschaikowsky Symphonieorchester Moskau, Vladimir Fedosejev (Strawinsky, B. Tschaikowsky, Rimsky-Korssakoff)

6./7.12. Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Tschaikowsky Symphonieorchester Moskau, Vladimir Fedosejev (Strawinsky, Rimsky-Korssakoff)

9.12. Mitsuko Uchida (Beethoven)

11.12. Cecilia Bartoli, Freiburger Barockorchester (Salieri)

12./13./14./15.12. Wiener Philharmoniker, Mariss Jansons (Mendelssohn, Schumann, Mussorgsky)

13./14.12. Leonidas Kavakos, Wiener Symphoniker, Ingo Metzmacher (Webern, Brahms, Honegger)

16.12. Angelika Kirchschlager, Helmut Deutsch (Schumann, Brahms, Falla)

17./18./19.12. Christian Zacharias, Wiener Symphoniker, Leonard Slatkin (Schumann, Dvorák)

22.12. Deutscher Kammerchor, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Daniel Sepec (Bach, Schütz)

Wiesbaden, Kurhaus

10.12. Sabine Meyer, Mozarteum Orchester Salzburg, Hubert Soudant (Mozart, Weber, Schubert)

Würzburg, Congress-Centrum

12.12. Sabine Meyer, Mozarteum Orchester Salzburg, Hubert Soudant (Mozart, Weber, Schubert)

Zürich, Tonhalle

1.12. Midori, Robert McDonald (Paganini, Brahms, Bach, Saint-Saëns)

7.12. Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff (Bach, Martinu, Honegger, Schulhoff, Ravel)

„PIERRE-LAURENT AIMARD IST EINER DER SPEKTAKULÄRSTEN PIANISTEN DER GEGENWART“

(RHEINISCHE POST)



NEU AB 24.11.03 IM HANDEL



8573 87630-2

NEU: Pierre-Laurent Aimard
Debussy: Images, Études



8573 83940-2

Antonin Dvořák

- Concerto in g-moll für Klavier und Orchester
 - Das Goldene Spinnrad, Op. 109
- Pierre-Laurent Aimard, Piano**
Royal Concertgebouw Orchestra
Nikolaus Harnoncourt

In einer kongenialen Zusammenarbeit haben Pierre-Laurent Aimard und Nikolaus Harnoncourt mit dem Amsterdamer Concertgebouw-Orchester dieses selten gehörte Meisterwerk Dvořáks faszinierend neu belebt.

Die Veröffentlichung ihrer Einspielung wird komplettiert durch die sinfonische Dichtung "Das Goldene Spinnrad Op.109", deren Interpretation Harnoncourt zum Höhepunkt der Concertgebouw-Saison 2001 machte.



Auch für die Werbung war Wagner gut.

Man schlüpft durch schwere Samtportieren und betritt in mildes Licht getauchte, von sanfter Musik durchflossene, intime Kabinette. Sie wechseln mit Durchblicken in größere, hellere Räume, über geheimnisvolle Gänge gelangt man in ein Mini-Video-Theater. Mit schwindender Orientierung, aber ständig wachsender Neugier verliert man sich in Richard Wagners Zauberwelten. Die raffiniert ausgeklügelte Ausstellungsarchitektur von Michael Hoffer ist wie eine spannende, sinnlich-kulinarische Operaufführung inszeniert, Ohrenschaus und Augenweide zugleich, eine Art Gesamtkunstwerk im Kleinen. Man vergisst, dass man sich über zwei Stockwerke bewegt, 18 Räume mit 2000 Quadratmetern durchwandert und dabei rund 600 Exponate bewundert. Eine gründliche Begehung der Ausstellung dürfte sich genauso lang – und genussvoll – gestalten wie das Erlebnis der längsten Wagner-Opern. Dabei beschränkt sich

Der ganze Wagner

Eine Ausstellung im Münchner Stadtmuseum zeigt „Wagners Welten“. In 18 Räumen sind rund 600 Exponate zu Leben und Werk zu sehen.

die Schau keineswegs darauf, dem Musik- und Theatergenie Wagner zu huldigen.

„Der ganze Wagner soll erkennbar sein: die Gewalttätigkeit der Ideologie und die Gewalt der Musik; wir lassen nichts aus, auch nicht Wagners Antisemitismus“, so Jürgen Kolbe, ehemaliger Münchner Kulturreferent, der Idee und Konzept verantwortet. Symbolisch an die Hand genommen wird der Besucher durch den Dichter, der wie kaum ein anderer durch Wagner geprägt wurde: Thomas Mann, liebender Kenner Wagners und spätestens seit 1933, als er in ihm „viel Hitler“ entdeckte, auch unverhohlener Kritiker des Komponisten und sogar sein Schicksalsgenosse. Wagner wurde 1865 aus München verjagt, Thomas Mann 1933 durch den „Protest der Richard-Wagner-Stadt München“ dort hinausgeekelt. Thomas Manns Stimme empfängt den Eintretenden, Zitate von ihm begleiten durch die Ausstellung, und per Video verabschiedet er die Besucher auch wieder. Gleichwohl bilden die Werke Wagners das tragende Rückgrat

der Schau: Jedes der „großen“ Musikdramen, vom „Fliegenden Holländer“ bis zum „Parsifal“, hat seinen eigenen Auftritt, seinen separaten Raum und seine „Hörinsel“. Aus der Fülle von Theaterzetteln, Plakaten, Figuren, Büsten, Medaillen, Bühnenbildmodellen und -entwürfen, Requisiten, Künstlerfotos, Grafiken, Gemälden, Karikaturen ragen immer wieder ganz besondere Highlights – meist kostbare Leihgaben – heraus, zum Beispiel die Originalpartitur der „Meistersinger“, die Wagner König Ludwig 1867 als Weihnachtsgabe dezidiert hatte und von dessen Onkel, Prinzregent Luitpold, dem Germanischen Nationalmuseum geschenkt wurde.

Durchsetzt ist die Chronologie der Werke mit Abstechern zu den zeitgenössischen Persönlichkeiten, die Wagners Biographie und Karriere maßgeblich begleitet und bestimmt haben: Meyerbeer und Heine, Liszt und Nietzsche, natürlich Ludwig II., auch Wagners Frauen fehlen nicht. Auch hier gibt es Kostbarkeiten zu bestaunen wie die mit einem silbergestickten Schwan gezierte Samt-

brieftasche, in denen Ludwig die Briefe Wagners hütete, oder den Prunkschrank aus dem königlichen Schlafzimmer, in dem Ludwig Wagnersche Originalpartituren verwahrte.

Wiederum eigene Räume gelten wichtigen Wagner-Städten wie Dresden, München, Bayreuth. Das wohl makaberste Exponat ist ein Exemplar des achten Bandes von Wagners Gesammelten Werken, der die berühmte Schrift „Das Judentum in der Musik“ enthält. Neben Wagners Text „Ob der Verfall unserer Kultur durch eine gewaltsame Auswerfung des zersetzenden fremden Elementes aufgehalten werden könne, vermag ich nicht zu beurteilen ...“ findet sich die handschriftliche Randnotiz: „Ist inzwischen geschehen durch die nationale Revolution – Adolf Hitler – April 1933“.

Kurt Malisch

Münchner Stadtmuseum
bis zum 25.1.2004, täglich
außer montags 10-18 Uhr,
Katalog 28 Euro.

Geburts- und Gedenktage

2.12. Agostino Agazzari

425. Geburtstag

2.12. Maria Callas

80. Geburtstag (†)

2.12. Jörg Demus

75. Geburtstag

6.12. Henryk Mikolaj Gorecki

70. Geburtstag

9.12. Pietro Alessandro

Guglielmi

275. Geburtstag

10.12. Morton Gould

90. Geburtstag (†)

10.12. Ernst-Ludwig

Petrowsky

70. Geburtstag

11.12. Hector Berlioz

200. Geburtstag

15.12. Ida Haendel

75. Geburtstag

16.12. Werner Haentjes

80. Geburtstag (†)

21.12. Andor Foldes (auch: Földes)

90. Geburtstag (†)

22.12. Elfriede Trötschel

90. Geburtstag (†)

23.12. Lothar Olias

90. Geburtstag (†)

24.12. Karl Michael Komma

90. Geburtstag

25.12. Johann Adam Hiller

275. Geburtstag

25.12. Heinrich Poos

75. Geburtstag

26.12. Diethard Hellmann

75. Geburtstag (†)

29.12. Erhard M.

Mauersberger

100. Geburtstag (†)

30.12. Gösta Winbergh

60. Geburtstag (†)

4.12. Frank Zappa

10. Todestag

5.12. Karl Amadeus

Hartmann

40. Todestag

6.12. Lucienne Boyer

20. Todestag

14.12. Leo Nadelmann

5. Todestag

15.12. Willibald Gurlitt

40. Todestag

15.12. Jan Meyerowitz

5. Todestag

16.12. Erwin Ratz

30. Todestag

17.12. Don Ellis (eigtl. Donald Johnson E.)

25. Todestag

18.12. Winfried Zillig

40. Todestag

24.12. John Dunstable

550. Todestag

28.12. Paul Hindemith

40. Todestag

TV-Tipps

7.12., 19.00 Uhr, Arte
Zum 200. Geburtstag von Hector Berlioz: Harold in Italien. Mit Yuri Bashmet (Viola), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Roger Norrington

9.12., 23.00 Uhr, Arte
Say it loud – Black Power und die Politik der Symbole. Dokumentation über politische Aspekte der schwarzen Musik in den USA

9.12., 14.30 Uhr, Arte
Gluck, Orphée et Euridice (Fassung von Berlioz 1859). Mit Veselina Kasarova, Rosemary Joshua, Deborah York, Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper München, Ivor Bolton

10.12., 21.40 Uhr, Arte
Zum 200. Geburtstag von Hector Berlioz: Symphonie fantastique. Orchestre de Paris, Christoph Eschenbach

14.12., 19.00 Uhr, Arte
Cecilia Bartoli singt Vivaldi

21.12., 19.00 Uhr, Arte
10. Musikfestival von Verbier. Mit Martha Argerich, Emmanuel Ax, David Lang, James Levine u. a., Verbier Birthday Orchestra

21.12., 0.15 Uhr, ZDF
Kraftwerk der Gefühle – 350 Jahre Staatsoper in München. Mit Zubin Mehta, Peter Jonas, Edita Gruberova

24.12., 23.30 Uhr, MDR
Bach, Weihnachtsoratorium (Kantaten 1-3). Aufzeichnung aus der Nikolaikirche Leipzig aus dem Jahre 1984. Mit Edith Wiens, Marjana Lipovsek, Peter Schreier, Theo Adam, Gewandhausorchester Leipzig, Hans-Joachim Rotzsch

25.12., 9.35 Uhr, MDR
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1; Peter Rösel, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur

25.12., 18.00 Uhr, ZDF
Klassisch! Stars zu Gast bei Senta Berger. Mit Jennifer Larmore, Hilary Hahn, Berliner Sinfonie-Orchester, Roberto Paternostro

28.12., 19.00 Uhr, Arte
Galakonzert 300 Jahre St. Petersburg. Mit Anna Netrebko, Dimitri Hvorostovsky, Mischa Maisky, Eliso Virsaladze, St. Petersburg Philharmonia, Yuri Temirkanov

31.12., 17.00 Uhr, MDR
Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Juliane Banse, Rosemarie Lang, Christian Elsner, Reinhard Hagen, Gewandhausorchester und -orchester, Herbert Blomstedt

31.12., 17.30 Uhr, ZDF
Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker. Mit Dianne Reeves, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle

Internet-Adressen

Baden-Baden, Festspielhaus: www.festspielhaus.de
Berlin, Konzerthaus: www.konzerthaus.de
Berlin, Philharmonie: www.berliner-philharmoniker.de
Bremen, Glocke: www.glocke.de
Dortmund, Konzerthaus: www.konzerthaus-dortmund.de
Dresden, Semperoper: www.semperoper.de
Düsseldorf, Tonhalle: www.tonhalle-duesseldorf.de
Frankfurt, Alte Oper: www.alte-oper.de
Hamburg, Musikhalle: www.musikhalle-hamburg.de
Köln, Philharmonie: www.koelner-philharmonie.de
Leipzig, Gewandhaus: www.gewandhaus.de
München, Philharmonie: www.gasteig.de
Stuttgart, Liederhalle: www.liederhalle-stuttgart.de
Wien, Konzerthaus: www.konzerthaus.at
Wien, Musikverein: www.musikverein.at
Zürich, Tonhalle: www.tonhalle.ch

NAXOS newsletter

Woche für Woche aktuell zu Ihnen ins Haus:
Unser vollständiger E-Mail-NAXOS-Newsletter mit allen NEUHEITEN.
Einfach anfordern unter: info@naxos.de (Stichwort: newsletter)

CD DES MONATS 12/03

FESTLICHE MUSIK
für Trompete und Orgel
aus der Kirche St. Georgen zu Eisenach
mit Werken von:
Albinoni, Bach, Mouret, Telemann u.a.
John Roderick MacDonald, Trompete
Martin Stephan, Orgel

NX 8.551217



NAXOS NEUHEITEN (Auswahl):

ARENISKY Drei Orchestersuiten (Nr. 1-3) NX 8.553768
Moscow Symphony Orchestra, D. Yablonsky

BAX Sinfonie No. 7, Tintagel (Tondichtung) NX 8.557145
Royal Scottish National Orchestra, D. Lloyd-Jones

BOLLING (Light Classics) Suiten für Flöte und Jazz-Klaviertrio NX 8.554848
Roselli Quartett

BRITTEN (English Choral Music) Kantate op. 42 »St. Nicolas« u.a. NX 8.557203
P. Langridge, Tenor; Tallis Chamber Choir; English Chamber Orchestra

CASTELNUOVO-TEDESCO
Klavierwerke: Cipressi, Il raggio verde, Epigrafe, Cantico u.a. NX 8.555856
J. Masó, Klavier

CHARPENTIER Messe de Minuit pour Noël, Te Deum NX 8.557229
Aradia Ensemble, K. Mallon

MOZART (Tintner Memorial Edition)
Sinfonien Nr. 31, 35 & 40 NX 8.557233
Symphony Nova Scotia, G. Tintner

RODRIGO (Spanish Classics) Sämtliche Orchesterwerke, Vol. 8:
Concierto Pastoral, Fantasia para un gentilhombre NX 8.557801
J. Gfroerer, Flöte; Asturias Symphony Orchestra, M. Valdés

SCHUBERT (Tintner Memorial Edition)
Sinfonien Nr. 8 & 9 NX 8.557234
Symphony Nova Scotia, G. Tintner

SCHEIDEMANN Orgelwerke, Vol. 4: Magnificat, Canzona u.a. NX 8.555876
J. Brown, Orgel

Frank Huang, Violine (Laureate Series) NX 8.557121
spielt Fantasien von SCHUBERT, ERNST, SCHÖNBERG & WAXMAN
F. Huang, Violine; D. Vainstein, Klavier

NAXOS HISTORICAL:

VERDI Aida (1952) 2 CDs NX 8.110129-30
R. Tebaldi, M. Del Monaco, A. Protti u.a.;
Chor & Orchester der Accademia di Santa Cecilia, Rom; A. Erede

W. Furtwängler (Great Conductors) dirigiert TSCHAIKOWSKY Sinfonie Nr. 6
& WAGNER Tristan & Isolde: Vorspiel und Liebestod (1938) NX 8.110865
Berliner Philharmoniker

M. Levitzki, Klavier (Great Pianists) mit Werken von
LISZT Klavierkonzert Nr. 1, Ungarische Rhapsodien u.a.
SCHUMANN Sonate Nr. 2 (1927-33) NX 8.110769



www.naxos.de

Unsere CDs erhalten Sie im Handel, den Katalog 2003 auch direkt von:
NAXOS DEUTSCHLAND GmbH, Abt. N1, Wienburgstr. 171a, 48147 Münster
e-mail: info@naxos.de