

## Neustart für Berliner Teldec-Studio

Ehemalige Mitarbeiter eröffnen die traditionsreiche Stätte neu als „Teldex Studio“.

Über viele Jahrzehnte waren die Berliner Studios Heimat der Aufnahmeteams von Telefunken und später Teldec Classics. Hunderte legendärer Aufnahmen sind hier entstanden – und auch einige technische Neuerungen wie „Direct Metal Mastering“ (DMM) in den frühen Achtzigerjahren. Erste Erfahrungen mit Klassikaufnahmen in Mehrkanaltechnik für DVD-Audio wurden ebenfalls in Berlin gemacht. Doch als der Warner-Konzern 2001 das Label Teldec Classics einstellte, war auch das Studio verwaist. Drei ehemalige Teldec-Mitarbeiter übernahmen daraufhin das traditionsreiche Haus:

Friedemann Engelbrecht, Tobias Lehmann und Martin Sauer bauten das Studio mit seinem 450-m<sup>2</sup>-Saal so um, dass es auch für Pop- und Filmmusik-Produktionen geeignet ist und eröffneten es jetzt als „Teldex-Studio“ neu. Als Kunden haben sich bereits alle großen Musikkonzerne sowie Harmonia Mundi und andere unabhängige Labels angesagt. Und Nikolaus Harnoncourt besteht darauf, seine Aufnahmen auch künftig nur mit den Teldex-Leuten einzuspielen.



## Jubiläums-Edition von Harman Kardon

DVD-Spieler und AV-Receiver zum 50. Geburtstag.



Harman DVD 506 AVR 507

Anno 1954 stellte Harman/Kardon den weltweit ersten Stereo-Receiver vor. Seit 50 Jahren ist das Traditionsunternehmen nun am Markt, und es wird noch heute von seinem Gründer Dr. Sidney Harman geführt. Das runde Jubiläum feiert Harman mit einer Limited Edition, die aus zwei AV-Receivern und einem DVD-Spieler besteht – alle im neuen Design mit silbernen Fronten und blau leuchtenden Displays. Der superflache DVD 506 bürgt mit Burr-Brown-Wandlern und PAL-Progressive-Ausgabe für gehobene Bild- und Tonqualität, und er beherrscht im Übrigen die Formate MP3, WMA und jpeg. Die beiden Receiver spielen, Harman-typisch, auch an niederohmigen Lasten. 5x40 Watt leistet der kleinere AVR 505, der 500 Euro kostet, während der AVR 507 mit zwei

zusätzlichen Endstufen für die Surround-Back-Kanäle bestückt ist, insgesamt 7x50 Watt leistet und 800 Euro kostet. Mit 300 Euro steht der Player in der Liste – er ist ab November lieferbar. Harman-Tochter JBL hat unterdessen die jüngste Kreation aus der K2-Baureihe am Markt: die S5800 zum Stückpreis von 10.000 Euro. Das Kraftpaket arbeitet mit einem Zweikammer-Biradialhorn für Mittel- und Hochtonbereich und zwei Zwölf-Zoll-Tieftönern mit Kevlar-Membranen.



JBL K2 S5800

## Universal Music bleibt französisch

Nur die Film- und Fernsehsparte geht an General Electric.

Nach monatelangem Poker hat der hoch verschuldete französische Medienkonzern Vivendi-Universal seine amerikanische Film- und TV-Sparte an General Electric verkauft. Sie wird dort mit dem Fernsehsender NBC zusammengelegt und heißt künftig NBC Universal. Nicht betroffen von der Transaktion ist Universal Music: Der weltweit größte Tonträgerhersteller bleibt also in französischer Hand. Von daher dürfte sich auch am SACD-Kurs, den das Unternehmen zumindest in Europa fährt, nichts ändern. Insider hatten spekuliert, dass ein Wechsel von Universal Music in amerikanische Hände womöglich mit einem Wechsel ins DVD-Audio-Lager verbunden gewesen wäre.

## Sony erweitert Top-Audio-Linie

**SACD-Player XA 3000, AV-Receiver DA 3000 und 5000.**

Schon im Frühjahr hatte Sony das neue High-End-Gespann aus SACD-Spieler SCD-XA 9000 und AV-Verstärker TA-DA 9000 vorgestellt – nun sollen weitere Kompo-

Receiver STR-DA 3000 kostet ebenfalls 1.200 Euro. Beide Geräte sind in Schwarz oder Gold zu haben. Alternativ gibt's für 1.700 Euro den 7.1-Receiver STR-DA 5000 mit sieben digita-



nenten die neue Top-Linie ergänzen. Für erschwingliche 1.200 Euro bietet Sony den reinen SACD-Spieler SCD-XA 3000 an, und der passende 6.1-

len Endstufen zu je 170 Watt. Alle Geräte entsprechen Sonys „ES“-Standard, sind also mit feinsten Zutaten bestückt und besonders liebevoll verarbeitet.

## Denon-Player mit i-link und DVI

**Universalspieler DVD-A 11 kommt im Oktober für 2.500 Euro.**

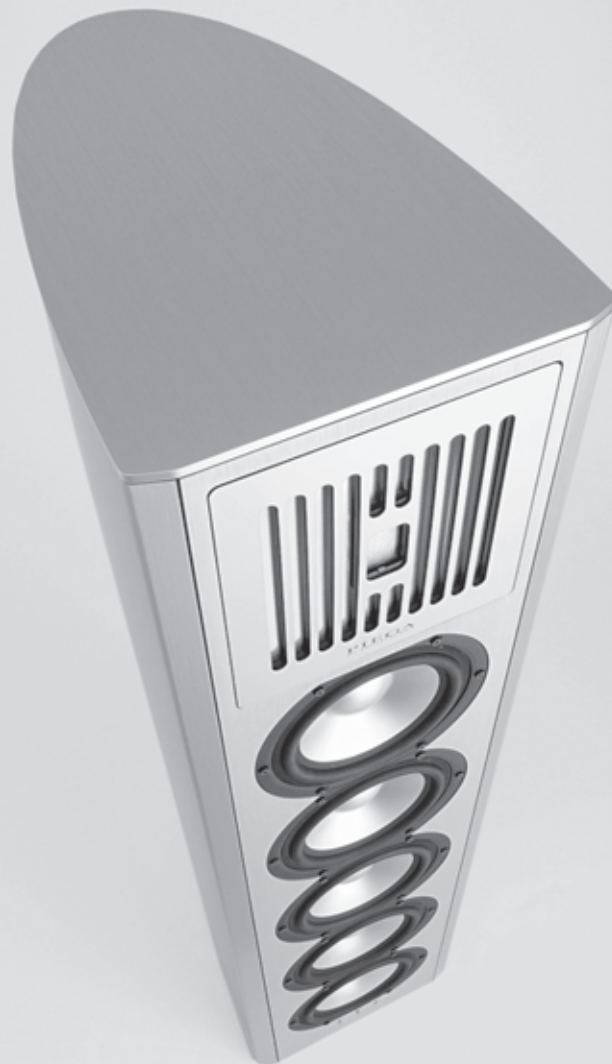
Denon setzt den Reigen seiner Universalspieler, die alle Formate samt SACD und DVD-Audio beherrschen, fort. Nach DVD-2900, DVD-1400 und DVD-2200 folgt im Oktober der hochkarätige DVD-A 11 für 2.500 Euro. Das Gerät bietet neben der proprietären Denon-Link-Schnittstelle erstmals auch eine i-link-Buchse

gegeben. Für PAL-Progressive-Qualität sorgt der Original Faroudja-Deinterlacer. Das Bassmanagement mit variabler Übernahmefrequenz und das Time Alignment beherrscht der Player auch bei SACD und DVD-Audio. Er wird wahlweise in Schwarz oder Gold zu haben sein – während Denon bei den Komponenten der erschwingli-



für die digitale, mehrkanalige Hochbit-Ausgabe. Digitale Video-signale werden via DVI aus-

geben. Für PAL-Progressive-Qualität sorgt der Original Faroudja-Deinterlacer. Das Bassmanagement mit variabler Übernahmefrequenz und das Time Alignment beherrscht der Player auch bei SACD und DVD-Audio. Er wird wahlweise in Schwarz oder Gold zu haben sein – während Denon bei den Komponenten der erschwingli-



## DIE NEUE C-SERIE Formvollendung von Klang und Design

Exklusiv zu erleben bei >HiFi Forum Kimmern 09131 Chemnitz, Tel. 0371-420044  
>Marco's HiFi 10715 Berlin, Tel. 030-8531030 >HiFi Play 10559 Berlin, Tel. 030-3953022 >Wiesenhaven 20095 Hamburg, Tel. 040-3330100 >HiFi Studio Bramfeld 22175 Hamburg, Tel. 040-6417641 >HiFi und HiFi 26125 Oldenburg, Tel. 0441-3900060 >Ziese und Giese 30159 Hannover, Tel. 0511-324430 >Uni HiFi 30167 Hannover, Tel. 0511-703737 >K&M HiFi 31785 Hameln, Tel. 05151-950310 >Jupit Tonstudio 33649 Bielefeld, Tel. 0521-942290 >Schäfer & Blank 35390 Giessen, Tel. 0641-932720 >HiFi Center Göttingen 37073 Göttingen, Tel. 0551-59398 >Radio Ferner 38100 Braunschweig, Tel. 0531-49487 >HiFi Referenz 40210 Düsseldorf, Tel. 0211-325152 >Audio 2000 42103 Wuppertal, Tel. 0202-454019 >Liedmann 44805 Bochum, Tel. 0234-265803 >Moldenhauer 45663 Recklinghausen, Tel. 02361-80050 >HiFi Fraune 48155 Münster, Tel. 0251-666835 >HiFi Eins 50676 Köln, Tel. 0221-9212120 >Klangpunkt 52064 Aachen, Tel. 0241-35206 >Auditorium 59065 Hamm, Tel. 02381-933911 >Raum Ton Kunst 60311 Frankfurt, Tel. 069-287928 >HiFi Profis 60318 Frankfurt, Tel. 069-9200410 >HiFi-Dillity 63769 Aschaffenburg, Tel. 06021-24188 >HiFi Profis 64283 Darmstadt, Tel. 06151-17100 >HiFi Forum Preul 66111 Saarbrücken, Tel. 0681-3908511 >HiFi-Johann 67105 Schifferstadt, Tel. 06235-959025 >MT Tonstudio 68161 Mannheim, Tel. 0621-101353 >Musik & Design 69117 Heidelberg, Tel. 06221-163553 >Studio 26 70178 Stuttgart, Tel. 0711-296175 >HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich, Tel. 07031-754242 >Ton + Bild Kobler 73230 Kirchheim Teck, Tel. 07021-46454 >Ton Pur 75172 Pforzheim, Tel. 07231-355535 >Audio Box 77855 Achern, Tel. 07841-669688 >HiFi Market 79098 Freiburg, Tel. 0761-22202 >Velde TV+Media+HiFi 79104 Freiburg, Tel. 0761-25764 >Puls HiFi 79588 Lörrach, Tel. 07628-1786 >Life Like 81925 München, Tel. 089-9577113 >Musikinsel Haslinger 85049 Ingolstadt, Tel. 0841-35526 >B&R HiFi Studio 85435 Erding, Tel. 08122-91901 >HiFi & Wohnen 86343 Königsbrunn, Tel. 08231-915074 >Expert Hajnek 88045 Friedrichshafen, Tel. 07541-23618 >Akustik Studio Sieger 88213 RV-Oberzell, Tel. 0751-66060 >HiFi Studio Kemper 89073 Ulm, Tel. 0731-67398 >HiFi Forum Baiersdorf 91083 Baiersdorf, Tel. 09133-606290 Vertrieb für Österreich >Manfred J. Steliovsky Audio Vertretungen A-1220 Wien, Tel. +43-1-2800526; Vertrieb für die Niederlande >Bouke Seelmeyer Audio Tel. +31-73-6419431

PIEGA SA, CH-8810 Horgen, Switzerland  
www.piega.ch

**PIEGA**  
OF SWITZERLAND