

Auf dem Titel: Dave Brubeck. Der Jazz-Hit „Take Five“ machte ihn berühmt, obwohl es gar nicht sein eigenes Stück war. Berthold Klostermann sprach mit Dave Brubeck, der seinen 80. Geburtstag in Deutschland auf Tour erleben wird.

S. 34



Mit Bachs Goldberg-Variationen spielte sich Ragna Schirmer ins Rampenlicht. Nun bringt sie eine Schnittke-CD heraus. Gregor Willmes stellt die Pianistin vor.

S. 34

Die Tenor-Rolle war ihm von den Eltern vorbestimmt. Geworden ist David Daniels allerdings Countertenor. Ingo Dorfmueller traf den Sänger in Paris.

S. 38



Robert Schumanns Klavierwerke gehören zum Repertoire-Alltag – meint man. Dass es doch noch etwas zu entdecken gibt, zeigt Joachim Draheim.

S. 40

FEUILLETON

Beethovenfest Bonn	21
Jahrespreise der Deutschen Schallplattenkritik	22
ECHO Klassik	24

KOMPONISTEN

Zdenek Fibich, Heinrich von Herzogenberg, Charles Koechlin, George Antheil	30
In Bachs Schatten	30
Robert Schumann	40
Die Unvollendeten	40

PORTRAIT

Ragna Schirmer	34
Aus Versehen Goldberg	34
David Daniels	38
Mehr als ein Virtuose	38
Artemis Quartett	46
Esprit und Wonneklang	46
Bremer Kaffeehaus-Orchester	48
An der schönen blauen Weser	48

CD-SPECIAL

Haydns „Armida“	44
Der Ritter und die Zauberin	44

CD-KRITIK

Sterne des Monats	50
Orchester	52
Bertold Hummel zum 75. Geburtstag	57
Kammermusik	58
Gitarre	62
Klavier	63
Orgel	67
Vokal	68

Bühne	72
Historische Opern-Aufnahmen	76
Film	78
Jazz	80

JAZZ

Dave Brubeck	
Ein Leben lang hinhören	86

Paul Kuhn	
Immer Lust zu spielen	89

HIFI FORUM

Plattenspieler im Vergleich	90
Zwei Kleinanlagen mit großer Wirkung	94
Magazin	96

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Neue Klassik-CDs	6
Service: Konzert- und TV-Termine	14
Bücher	20
Kritiker-Umfrage	26
Impressum / Vorschau	98

Für seine Beethoven-CD erhielt es soeben den Sonderpreis 2000 des Preises der Deutschen Schallplattenkritik. Norbert Hornig berichtet über das Artemis Quartett.



Foto: Hess

S. 46



Foto: Hyoun Vielz

Der „Mann am Klavier“ kann es nicht lassen. Gleich auf drei neuen CDs präsentiert sich Paul Kuhn. Berthold Klostermann hat mit ihm darüber gesprochen.

S. 89

Kein Auslaufmodell: Der Plattenspieler hat wieder Konjunktur. Tom Frantzen vergleicht drei Modelle.



S. 90