



Foto: Fadil Berisha

Obwohl erst relativ spät gestartet, zählt Alban Gerhardt heute zur jungen Elite der Cellisten. Ein Gespräch mit Norbert Hornig ab S. 34.



Foto: M.C. Elsen

Nachdem er 1978 den Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel gewonnen hatte, war es lange still um Abdel Rahman El Bacha. Knut Franke über die Aufnahmen des libanesisch-französischen Pianisten ab S. 38.



Foto: Suzie Maeder

Als Bach-Interpretin ist sie längst eine Legende. Jetzt hat Rosalind Tureck zum fünften Mal die „Goldberg-Variationen“ eingespielt. Holger Wemhoff traf die 84-jährige in Oxford (ab S. 44).

Gerd Albrecht steht in Japan und in Dänemark vor neuen, großen Aufgaben. Ein Portrait von Jörg Hillebrandt ab S. 46.



Foto: Zdenek Chrapek

FEUILLETON

Cannes Classical Awards 1999	14
Nachruf Rolf Liebermann	16
Nachruf Michel Petrucciani	17

BÜCHER

Burger, Robert Schumann – Eine Lebenschronik	
Hotaki, Robert Schumanns Mottosammlung	18
Steindorf, Wie Glanz von altem Gold	19
Gedda, Mein Leben – Meine Kunst	20

THEMA: WILHELM FURTWÄNGLER

Alles mit großer Liebe	
Elisabeth Furtwängler im Gespräch mit Thomas Voigt	23
Musizieren mit dem ganzen Körper	
Christian Thielemann über Wilhelm Furtwängler	27
Aktuelle Veröffentlichungen und CD-Tips	30
Die Furtwängler-Serie bei Tahra	32

INTERVIEW

Alban Gerhardt	
„Musik ist kein Luxus“	34

PORTRAITS

Abdel Rahman El Bacha	
Peotische Disziplin	38
Harry Christophers und The Sixteen	
Kreative Energie von der Insel	42
Rosalyn Tureck	
Nicht ohne Bach	44
Gerd Albrecht	
Ferner Osten – naher Norden	46

CD-KRITIK

Inhalt	51
Stern des Monats	52
Cherubini, Streichquartette Nr. 1 Es-Dur, Nr. 6 a-Moll; Hausmusik London cpo/jpc CD 999 463	
Orchester	53
Konzert	60
Kammermusik	61
Gitarre	67
Klavier	68
Orgel	74
Vokal	75
Bühne	80
Film	84
Jazz	86
Register	90

JAZZ

Mikhail Alperin „Nichts gegen Jazz“	92
--	----

TECHNIK FORUM

Neue CD-Player im Vergleich Sieben auf einen Streich	94
---	----

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Künstler- und TV-Termine	10
Vorschau, Impressum	98



Auf dem Titel: Wilhelm Furtwängler, dessen Leben und Wirken im Mittelpunkt dieser Ausgabe stehen (Abb.: Electrola (2x), DG (2x), Reinhard Friedrich).

Ein Mensch der vieles
haßte: vom Jazz über
die Klassik bis zur
Volksmusik.
Mittlerweile hat der
Pianist Mikhail
Alperin seine Abnei-
gungen überwunden
und macht eine
Musik, die Einflüsse
aus Klassik, Jazz und
Volksmusik verbindet.
Berthold Klostermann
sprach mit dem
Pianisten (ab
S. 92).



Foto: Claudia Hoppens



Das Preisspektrum reicht von 290 bis 2700 Mark. Was die sieben neuen CD-Player sonst noch unterscheidet, lesen Sie ab Seite 94.