

CLASSIC EDITION



MED 72.159 DDD
HÄNDEL

MESSIAH
Chöre

Motettenchor Pforzheim
Südwestdeutsche Barocksolisten
Rolf Schweizer

Auf Originalinstrumenten

"HÖRZU", Heft 44/96: „Die großen Chöre, vollendet klar dargeboten vom Motettenchor Pforzheim und den Südwestdeutschen Barocksolisten. ****"



MED 72.160 (2 CD) DDD
SCHUBERT

Sämtliche Werke für Klavier, Violine und Violoncello

Trio Thaleia

CD-Debüt eines vielversprechenden Trios zum Schubert-Jubiläum



MED 72.101 DDD
EDITION STAMITZ VOL. 1

J.W.A. Stamitz: Sinfonien Nr. 2&3
Sinfonie G-Dur
C. Stamitz: Flötenkonzert G-Dur
Orchesterquartett D-Dur

Willy Freivogel, Flöte
Kurpfälzisches Kammerorchester
Klaus-Peter Hahn

Einer der Bestseller der Classic Edition

*Fordern Sie jetzt
unseren
Gesamtkatalog an!*



PhonoNet-Nr.:
8049

MEDIAPHON

MEDIAPHON GMBH
Humboldtstraße 32
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel.: 0711 / 90 27 9-0
Fax: 0711 / 90 27 9-27



MED 72.155 DDD
**MARTINU / JACOB /
BOLCOM / CURTIS-SMITH**

Sextette für Klavier und Bläserquintett
Weltersveröffentlichung:

Martinu: Sextett
Bolcom: Five Fold Five
Curtis-Smith: Sextett

Faszinierende Musik des 20. Jh.'s in
Interpretationen, die keinen Wunsch
offen lassen

Dennis Russell Davies, Klavier
Stuttgarter Bläserquintett



MED 72.157 DDD
LISZT

13 Liedtranskriptionen (Schubert)
Réminiscences de Don Juan (Mozart)

Yuri Rozum, Klavier

Ein pianistisches Feuerwerk an
unglaublicher Virtuosität und
hypnotisierender Innigkeit.

FONO FORUM

SVZ, Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG,
Edisonstraße 8, 85716 Unterschleißheim,
Telefon: 089/32 14 22-0, Telefax: 089/32 14 22-54

Geschäftsführer:
HANS-GEORG OTTO
STRATOS TSOBANOGLOU

Redaktion:
Chefredakteur:
Dr. SÖREN MEYER-ELLER (v.i.S.d.P.)
Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE v. SCHÜCKMANN

HIFI-Technik:
ALFONS HIRTH

Grafische Gestaltung:
WOLFGANG DURING

Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Messungen:
ET-Elektronik Test Labor GmbH, Edisonstraße 6,
85716 Unterschleißheim, Telefon: 089/32 14 23-99,
Telefax: 089/32 14 23-90

Leitung:
Dipl.-Ing. (FH) Michael Kogel

Meßtechnik:
Michael Gräfe, Martin Kurz, Thomas Willmann

Testgeräte-Verwaltung:
T. HETTMANN, A. SCHANTEI

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:
Dr. Ingeborg Allihn, Susanne Benda, Reinhard J. Brembeck,
Kalle Burmester, Peter Cosse, Hans-Christian von Dadsen,
Dr. Martin Elste, Gerd Filtgen, Volkmar Fischer, Herbert Glos-
sner, Wolfram Goertz, Dr. Helge Grünwald, Volker Hage-
dorn, Matthias Hengelbrock, Alfons Hirth, Norbert Hornig,
Clemens Höslinger, Dr. Matthias Hützel, Matthias Keller, Peter
Kerbusch, Peter Korfmaier, Dr. Hanspeter Krellmann, Frid-
mann Leopold, Dr. Hartmut Lück, Dr. Kurt Malisch, Josef Man-
hart, Dr. Franzpeter Messmer, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter
Pachl, Dr. Gerhard Pätzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner
Pflister, Dr. Eva Pinter, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Rich-
ter, Norbert Rudell, Joachim Salau, Dr. Gero Schließ, Hermann
Schönegger, Dr. Gisela Schubert, Dr. Diether Steppuhn,
Tilman Urbach, Dr. Bernhard Uske, Rainer Wagner, Dieter
Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

FonoForum erscheint monatlich.
Anschrift der SVZ Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co.
Verlag KG, der Redaktion und aller Verantwortlichen:
Edisonstr. 8, 85716 Unterschleißheim, Telefon: 089/32 14 22-0

Anzeigen:

Leitung Fachbereich Anzeigen:
INGE JANSEN (verantwortl.)
Telefon: 089/32 14 22-15, Telefax: 089/32 14 22-25

Anzeigenverkauf:
THOMAS TESCHEMACHER

Anzeigenabwicklung und Markt-Anzeigen:
SVZ-Anzeigenverwaltung/Düsseldorf, Postfach 104565,
40036 Düsseldorf, Telefon: 0211/366 63 72,
Telefax: 0211/366 63 93

Anzeigenrepräsentanten:

Medienservice Wolfgang Hoff GmbH, Wolfgang Hoff,
Mörsenbroicher Weg 179, D-40470 Düsseldorf,
Telefon: 0211/6187-0, Telefax: 0211/6187-10,
Verlagsvertretung Horst Kibbel, Eisenacher Straße 11,
61130 Nidderau, Telefon 06187/3081, Fax 06187/3083,
Verlags-Mediaservice GmbH Rüdiger Ritschel, Uhlendstr. 35,
22087 Hamburg, Telefon: 040/2209130

Vertrieb: MVZ Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co.
KG, Breslauer Str. 5, 85385 Eching, Telefon: 089/31906-0,
Fax: 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:

PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 290180, 47261 Duisburg, Telefon: 0203/76908-0

Copyright für alle Beiträge, Meßdaten, Diagramme
und Fotos bei SVZ Spezial-Zeitschriftengesellschaft
mbH & Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthal-
tenen Beiträge, Meßdiagramme und Abbildungen sind
unherberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich
zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des
Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine
Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge unserer Mit-
arbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar.
Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzu-
drucken. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Ver-
lages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 Mark. Jahresabonnement Inland 92,40
Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 120,00 Mark
(inkl. Porto). Kündigung 3 Monate vor Abonnementsablauf. Im
Handel vergriffene Einzelhefte können beim MVZ Moderner
Zeitschriften Vertrieb GmbH, Postfach 1123, 85385 Eching, so-
weit vorrätig, nachbestellt werden. In Fällen höherer Gewalt
kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugsprei-
ses. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist
die Anzeigenpreisliste Nr. 33 vom 1.1.97 gültig.

Veröffentlichung gemäß § 8 Abs. 3 des Gesetzes über die
Presse vom 8. 10. 1949: Persönlich haftender Gesellschafter
der Firma SVZ Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Ver-
lag KG, Edisonstr. 8, 85716 Unterschleißheim, ist die SVZ Spe-
zialzeitschriftengesellschaft mbH, Unterschleißheim, HRB
79106. Alleingesellschafterin vorstehender GmbH ist die West-
deutsche Allgemeine Zeitungsverlag GmbH & Co. Zeitschriften
& Beteiligungs KG, Essen.

Printed in Austria by Oberndorfer Druckerei,
Oberndorf bei Salzburg.

ISSN 0015-6140



MUSIK

&



Applaus! Applaus!

Hartmut Lück

MEINUNG

Die Nürnberger Erfindermesse taucht nicht in den Schlagzeilen auf, eher auf den letzten Seiten unter den Kuriositäten. Kürzlich aber wurde dort eine Erfindung präsentiert, die für das Musikleben ungeahnte Konsequenzen haben könnte: eine Beifallklatsche! Jetzt nimmt die Technik dem Menschen sogar das Applaudieren ab. Ein Knopfdruck, und schon ertönt die Beifallklatsche aus dem Hintergrund – die Künstler freuen sich, der Abend ist, schon vorher, gerettet. Besonders solche von Mißgunst verfolgte Musiker wie Justus Frantz, von dem eine Tageszeitung kürzlich hämisch schrieb, er sei „in seriösen Kreisen nicht zu vermitteln“, müssen die Beifallklatsche als wahren Segen empfinden. Kaum fängt nach dem letzten Ton der böse Kritiker an „Buh!“ zu rufen, drückt man aufs Knöpfchen, und schon brandet ein ganzes Arsenal von Beifallklatschen durch den Saal, geradewegs dem Kritiker in seine unverschämte Fresse. Aber auch Komponisten, die für einen Jux gut sind, wittern Morgenluft bei diesem unüblichen Geräuscherzeuger; Mauricio Kagel und Hans Joachim Hespos sollen schon Stücke für die Beifallklatsche planen. Oder man stelle sich vor: erst kommt György Ligetis bekanntes „Poème Symphonique“ für hundert Metronome, danach ein „Poème Applaudique“ für hundert unterschiedlich gestimmte und rhythmisierte Beifallklatschen. Die Entwicklung geht immer weiter; der Mensch wird überflüssig, das Konzert findet ohne ihn statt. Vor surrenden Fernsehkameras entsteht virtuelle Realität als „Event“, durch Digitalklatschen pseudo-emotional aufgeschäumt, technisch unendlich reproduziert und multimedial vermarktet. Endlich läuft der Laden richtig, ohne dieses verdammt unberechenbare Subjekt Mensch ...

Kagel