

hyperion

DIE GROSSE SCHUBERT-EDITION

Pianist & Initiator GRAHAM JOHNSON



CD: CDJ033027

MATTHIAS GÖRNE & CHRISTINE SCHÄFER

Lebensmelodien;
Sprache der Liebe;
Sonette I, II, III;
Waldesnacht;
Die Rose
u.v.m.

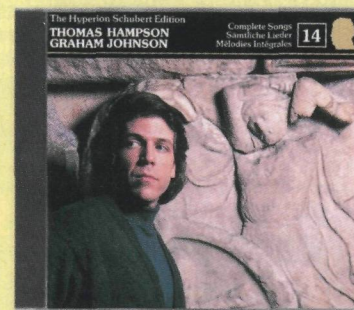


CD: CDJ033023

**CANNES CLASSICAL
AWARD
GRAMOPHONE
CRITICS' CHOICE**

CHRISTOPH PRÉGARDIEN

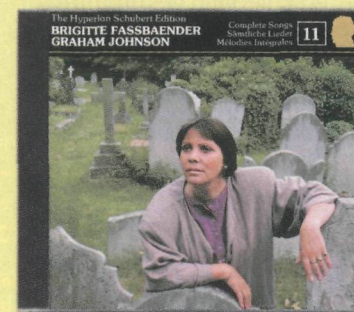
Der Tod Oscars;
Das Grab; Abschied
von der Harfe u.v.m.



CD: CDJ033014

THOMAS HAMPSON

Die Götter
Griechenlands;
Orest auf Tauris;
An die Leier;
Uraniens Flucht
u.v.m.

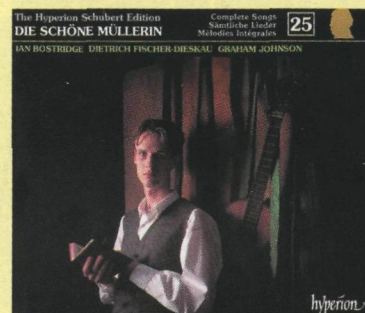


CD: CDJ033011

BRIGITTE FASSBAENDER

Der Tod und das
Mädchen;
Schwanengesang;
An den Tod;
Der König in Thule
u.v.m.

**GRAMOPHONE AWARD '96
"Solo Vocal"**



CD: CDJ033025

**IAN BOSTRIDGE
DIETRICH
FISCHER-DIESKAU**

Die schöne Müllerin



Bisher erhältlich:

Vol. 1	- Dame Janet Baker	CDJ033001
Vol. 2	- Stephen Varcoe	CDJ033002
Vol. 3	- Ann Murray	CDJ033003
Vol. 4	- Philip Langridge	CDJ033004
Vol. 5	- Elizabeth Connell	CDJ033005
Vol. 6	- Anthony Rolfe Johnson	CDJ033006
Vol. 7	- Elly Ameling	CDJ033007
Vol. 8	- Sarah Walker	CDJ033008
Vol. 9	- Arleen Auger	CDJ033009
Vol. 10	- Martyn Hill	CDJ033010
Vol. 11	- Brigitte Fassbaender	CDJ033011
Vol. 12	- Adrian Thompson	CDJ033012
Vol. 13	- Marie McLaughlin	CDJ033013
Vol. 14	- Thomas Hampson	CDJ033014
Vol. 15	- Margaret Price	CDJ033015
Vol. 16	- Thomas Allen	CDJ033016
Vol. 17	- Lucia Popp	CDJ033017
Vol. 18	- Peter Schreier	CDJ033018
Vol. 19	- Felicity Lott	CDJ033019
Vol. 20	- An 1815 Schubertiad	CDJ033020
Vol. 21	- Edith Mathis	CDJ033021
Vol. 22	- An 1815 Schubertiad (II)	CDJ033022
Vol. 23	- Christoph Prégardien	CDJ033023
Vol. 24	- A Goethe Schubertiad	CDJ033024
Vol. 25	- Ian Bostridge, Dietrich Fischer-Dieskau	CDJ033025
Vol. 26	- An 1826 Schubertiad	CDJ033026

Bitte fordern Sie den kostenlosen Hyperion-Katalog an!

FONO FORUM JANUAR

MUSIK

Musik und Meinung	3
Leserbriefe	6
Klassik-Magazin	8
Preisausschreiben des Monats	13
Aktuell	14
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	16
Neue Musikbücher	22
Französische Revolution	24
Porträt des Dirigenten Kent Nagano	
Gambengott und Sibylle	28
Interview mit dem katalanischen Gambisten Jordi Savall	
Von Cristofori zu Pegasus	34
Die Geschichte des Klaviers auf CD-ROM	
Conference of Birds	36
Der Bassist Dave Holland	



Das Violinkonzert von Sibelius ist ein höchst anspruchsvolles Werk. Unsere Diskographie stellt die wichtigsten Aufnahmen vor. S. 38.

Nordische Rhapsodie	38
Vergleichende Diskographie von Jean Sibelius' Violinkonzert	
Orgelumschau	44
Orgelaufnahmen der letzten Monate (Teil I)	

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	48
FonoForum-Stern des Monats	50
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	53
Orchesterwerke S. 53, Konzerte S. 57, Kammermusik S. 65, Klavierwerke S. 71, Vokalwerke S. 74, Bühnenwerke S. 81, Hörbücher S. 84, Jazz S. 85	
Fonogramm	86
Historische Pianisten	
Kurzbesprechungen	88
Fono-Prisma	100
Schubert-Edition (Capriccio), Essential Leontyne Price (RCA), Opera! (RCA), Edition Tschechische Philharmonie (Supraphon)	

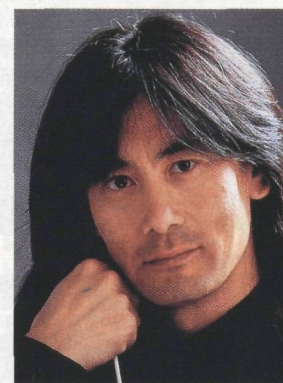


Foto: J. Müller/Erato

Kent Nagano gilt als einer der interessantesten Dirigenten seiner Generation. Ein Porträt S.24.

Feuilleton 16

- München: Wiedereröffnung des Prinzregententheaters
- Notizen aus England
- Moskau: Neuaufnahmen der Tschaikowsky-Sinfonien durch Michail Pletnev
- Weimar: Kammermusik-Wettbewerb
- Berlin: Bellinis „Beatrice di Tenda“

Platte des Monats 50

Die Tränen von Lissabon: Fado und Villancico; Huelgas Ensemble, Paul van Nevel;

CD-Neuveröffentlichungen 106

HIFI-SERVICE



Die Komponenten der JVC-Anlage Super Digifine verbinden Komfort mit gutem Design. Auch sonst spricht einiges für diese Anlage. S. 111.

Neuheiten, Trends, Notizen	108
Der neue Champion	110
Spitzentuner T-4711 von Onkyo	
Edle Ableger aus Fernost	111
„Super Digifine“-Serie von JVC	
Vorschau	116

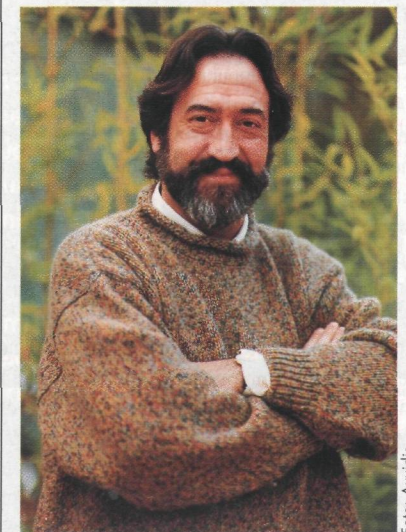


Foto: Auvidis

Jordi Savall und sein Ensemble Hesperion XX haben die frühe spanische Musik neu entdeckt. Über diese Entdeckungen berichtet er ab S. 28.