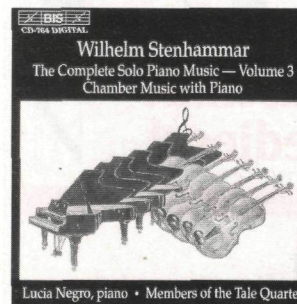
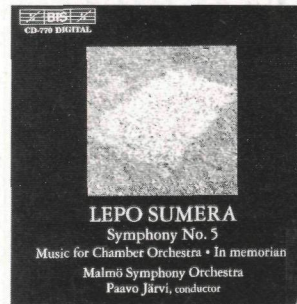


– Bitte fordern Sie Kataloge und Neuheiteninformationen an –

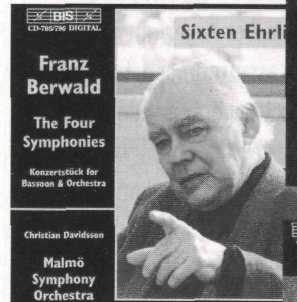
Neu bei BIS



Lucia Negro, piano • Members of the Tale Quartet



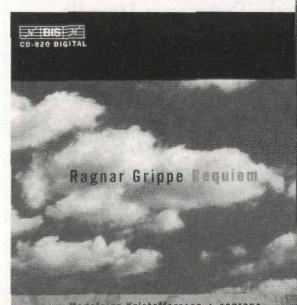
Malmö Symphony Orchestra
Paavo Järvi, conductor



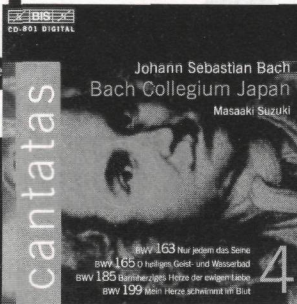
Christian Davidsson
Malmö Symphony Orchestra



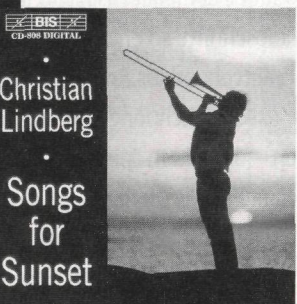
Håkan Hardenberger
Christian Lindberg
Jens Bjørn-Larsen
Aalborg Symphony Orchestra
Owain Arwel Hughes conductor



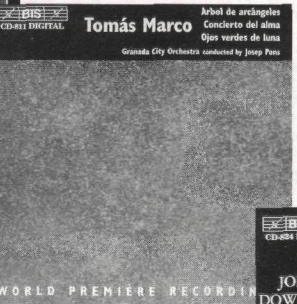
Madeleine Kristoffersson • soprano



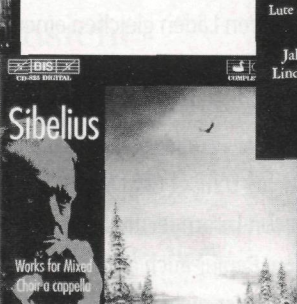
cantatas



Christian Lindberg



Granada City Orchestra conducted by Josep Pons



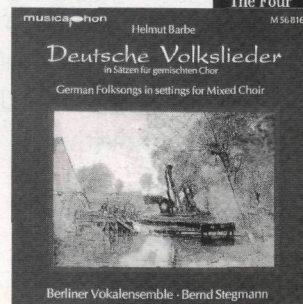
Jubilate Chorus
Astrid Riska

Wilhelm Stenhammar: Kammermusik mit Klavier (BIS 764) haben Lucia Negro und Mitglieder des Tale-Quartetts eingespielt. – **Bach-Kantaten** zu Trinitatis aus seiner Weimarer Zeit (BWV 163, 165, 185 und 199) spielt das Bach-Collegium Japan, Ltg. Masaaki Suzuki, auf BIS 801; die vierte Folge der Gesamtaufnahme. – Eine weitere CD mit Werken des estnischen Komponisten **Lepo Sumera** liegt mit BIS 770 vor. Zu hören ist u.a. die 5. **Symphonie**. Paavo Järvi leitet das Malmö Symphonieorchester.

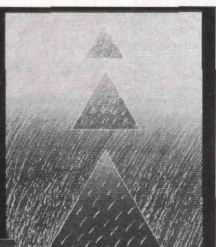
Eine neue CD mit **Christian Lindberg**: Songs for Sunset (BIS 808). Ein buntes Programm mit Werken von **Massenet, Debussy, Grieg, Schubert, Fauré** und vielen anderen. Per Lundgerb begleitet ihn am Klavier. – Sixten Ehrlich hat für BIS die vier **Symphonien** von **Franz Berwald** mit dem Malmö Symphonieorchester auf zwei CDs aufgenommen (BIS 795). Ergänzt wird das Programm durch das **Konzertstück für Fagott**, gespielt von Christian Davidsson. – Orchesterwerke von **Tomás Marco** (geb. 1942 in Madrid) sind auf BIS 811 zu hören (Granada City Orchestra, Josep Pons). – Nach der Gesamtaufnahme der Symphonien ist nun eine weitere CD mit **Bläserkonzerten** des kürzlich verstorbenen dänischen Komponisten **Vagn Holmboe** erhältlich (BIS 802). Håkan Hardenberger, Trompete; Christian Lindberg, Posaune und Jens Bjørn-Larsen, Tuba sind die Solisten, begleitet vom Aalborg Symphonieorchester unter Owain Arwel Hughes. – Wer sich mit der Gesamtaufnahme des **Lautenwerks** von **John Dowland** mit Jakob Lindberg auf BIS 722 bisher nicht anfreunden mochte, hat jetzt eine Alternative: Highlights finden sich auf BIS 824. – Eine Hommage an den 1996 verstorbenen großen finnischen Komponisten **Joonas Kokkonen** ist die BIS 849. Sie bringt die vier **Symphonien** und das **Requiem** in einer Aufnahme mit dem Lahti Symphonieorchester; Ltg. Ulf Söderblom und Osmo Vänskä. – Weiter geht es in der **Sibelius-Edition** mit der Folge 41 (BIS 825). Diesmal **Werke für gemischten Chor** a cappella. Es singt der Jubilate Chor unter Astrid Riska. – In den Bereich Crossover gehört zweifellos das **Requiem** von **Ragnar Grippe**, ein fünfzigminütiges Werk für Sopran (Madeleine Kristoffersson) und Synthesizer, die der Komponist selbst bedient. Musik in unkonventioneller Besetzung (BIS 820).

Neu bei Musicaphon

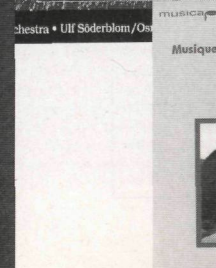
sind die **Deutschen Volkslieder** in Sätzen für gemischten Chor des Berliner Komponisten **Helmut Barbe**. Das Berliner Vokalensemble unter seinem Leiter Bernd Stegmann singt allgemein bekannte Lieder in apartem klanglichem Gewand (M 56816). – Die Reihe mit kammerorchestraler Literatur des 20. Jahrhunderts wird fortgesetzt mit der M 56823, die dem Schaffen **Arthur Honeggers** gewidmet ist. In Ersteinispielung erklingen **Musique pour Regain, Sérénade à Angélique** und **Suite Archaïque**. Daneben erklingt ein **Violinkonzert** des österreichischen Komponisten **Michael Rot**.



Berliner Vokalensemble • Bernd Stegmann



1921-1996



Michael Rot Violinkonzert op. 40



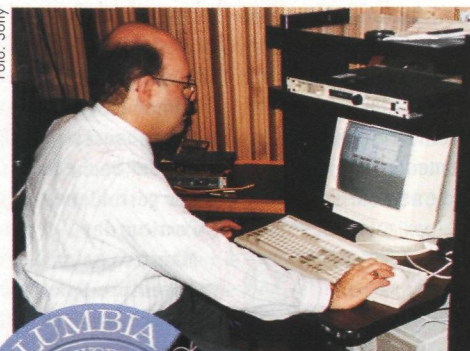
Sabine Windbacher, Violine
Österreichische Kammer-symphoniker • Ernst Theis

FONO FORUM FEBRUAR

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Preisaußschreiben den Monats	11
Aktuell	12
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	14
Neue Musikbücher	20
Wer fährt zu Ton Koopman?	22
Auflösung der Rätsel und die Gewinner	
Besiegte Seelen, verlorene Nächte	24
Amália Rodrigues und der portugiesische Fado	
Sinn suchende Sensibilität	30
Interview mit Gidon Kremer anlässlich seines 50. Geburtstages	

Foto: Sony



Ein Bericht über Sonys neue Serie, Masterworks Heritage, die hochinteressante und bestens überspielte Aufnahmen aus dem CBS-Archiv bringt.

Was sie waren, was sie sind	36
Sony neue Reihe „Masterworks Heritage“	
Cannes Classical Awards	42
Die Preisträger	

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	44
FonoForum-Stern des Monats	46
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	47
Orchesterwerke S. 47, Konzerte S. 54, Kammermusik S. 61, Klavierwerke S. 69, Orgelwerke S. 73, Vokalwerke S. 76, Bühnenwerke S. 86, Jazz S. 90, Video S. 90	
Fonogramm	92
Historische Gesangsaufnahmen	
Kurzbesprechungen	95
Fono-Prisma	106
Baroque Esprit (dhm), Emil Gilels-Edition (BMG), Virgin Veritas (EMI)	



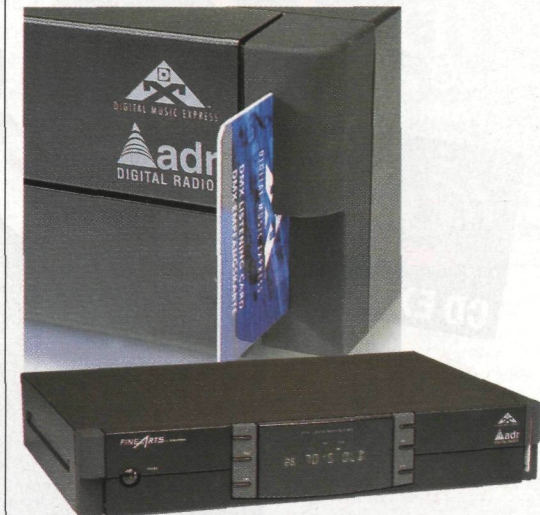
In unserem Fado-Artikel kommt auch die berühmte Sängerin Amália Rodrigues zu Wort.

Feuilleton	14
• München: Biennale mit neuen Opern von Michael Obst und Hanna Kulenty	
• Toru Takemitsu als Filmkomponist	
• Notizen aus New York	
• Stuttgart: Wolfgang Rihms „Séraphin“	
• Bobby McFerrins Erfahrungen als Dirigent	
• Berlin: „Lohengrin“ in der Staatsoper Unter den Linden	

Platte des Monats	46
Die musikalische Welt von Jan Steen: Lieder und Tänze des 17. Jahrhunderts; Camerata Trajectina;	
CD-Neuveröffentlichungen	112

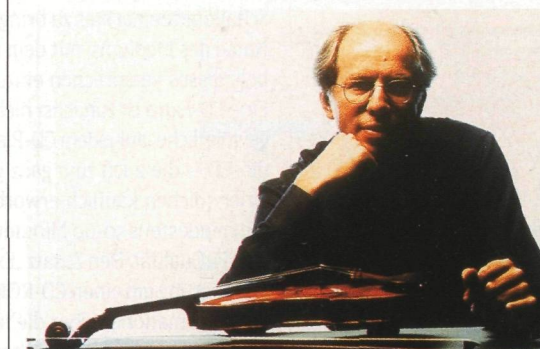
Unser Titelbild zeigt den Geiger Gidon Kremer
Foto: Thomas Müller/Teldec

HIFI-SERVICE



Ob zum DMX-Empfang oder um die ganze Anlage auf den neuesten Stand zu bringen: Speicherchips spielen auch bei HiFi immer häufiger mit – wie in unseren Testgeräten ab S. 116.

Neuheiten, Trends, Notizen	114
Zukunftssichere Investition	116
Vor-/Endstufe von Meridian mit austauschbaren Software-Chips	
Wettlauf mit der Set Top Box	118
Drei neue ADR-Receiver im Test	
Vorschau	122



Seinen fünfzigsten Geburtstag nimmt der Geiger Gidon Kremer zum Anlaß, in einem Gespräch über sein bisheriges Tun zu reflektieren und eine Zwischenbilanz zu ziehen. Auf S. 30.

Foto: Thomas Müller/Teldec