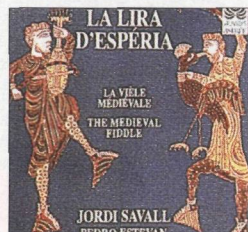


Cannes Classical Awards

Cannes Classical Awards 1996 — Die Preisträger

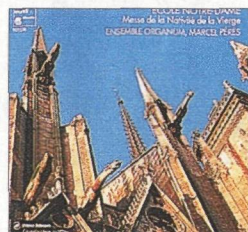
Die dritte Ausgabe der Cannes Classical Awards, deren Preisträger wie in jedem Jahr auf der MIDEM in Cannes verkündet und geehrt werden, zeigt, wie sehr sich auch international das Interesse zunehmend in die Richtung kleinerer und mittlerer Firmen verschiebt. Ein Grund dafür mag sein, daß die Zahl der Neuveröffentlichungen bei den Welt-Firmen zurückgegangen ist, ein anderer, daß dort immer mehr sogenannte Crossover-Titel veröffentlicht werden. Die Wahl von Naxos als Label des Jahres dürfte nicht zuletzt damit zu tun haben, daß Naxos konsequent einen Katalog aufgebaut hat, in dem ein klares Konzept herrscht, das klar umgesetzt wird. Durch die Fülle der Naxos-Veröffentlichungen droht manches darin unterzugehen. Für ihren Einsatz für die Musik, der ihr Leben ausmacht, werden Sándor Végh und das Hollywood String Quartet geehrt. Ein spezielles Gedenken geht an den unlängst verstorbenen dänischen Komponisten Vagn Holmboe. Da immer mehr Musiker auch die Funktion eines Entdeckers, Herausgebers, Bookletschreibers etc. übernehmen, schien es angebracht, die Kategorie „Vielseitiger Musiker“ einzuführen und Graham Johnson als spiritus rector nicht nur der Hyperion-Schubert-Reihe hervorzuheben.

Alte Musik, weltlich, instrumental bis 1600



- **La lira d'Espéria** — Die mittelalterliche Fiedel (1100-1400); Jordi Savall (Lyra, Fiedel), Pedro Estevan (Schlagwerk); Auidis/PMS E8547

Alte Musik, geistlich, bis 1300



- **Ecole de Notre Dame: Messe zum Fest Mariä Geburt** — Gregorianischer Choral und mehrstimmige Sätze von Perotin, Leonin u.a.; Ensemble Organum, Marcel Perès; harmonia mundi France/Helikon HMC 901538

Orchestermusik 17./18. Jahrhundert



- **Rosetti**, Sinfonien g-Moll, Dis-Dur, B-Dur und Es-Dur; Concerto Köln; Teldec/East West Records 4509-98420-2

Orchestermusik 19./20. Jahrhundert



- **Schubert**, Sinfonien Nr. 8 und 9; Berliner Philharmoniker, Günter Wand; RCA/BMG-Ariola 09026-68314-2

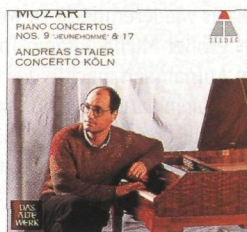
Orchestermusik: CD-Premiere



- **Sibelius**, Die Waldnymph op. 15, Die einsame Skispur, Schwanenweiß op. 54; Lahti Symphony Orchestra, Osmo Vänskä; BIS/Disco-Center 815

- **Sibelius**, Sinfonie Nr. 5 (Originalversion); Lahti Symphony Orchestra, Osmo Vänskä; BIS/Disco-Center 800

Konzerte 18. Jahrhundert



FONO FORUM 2/97

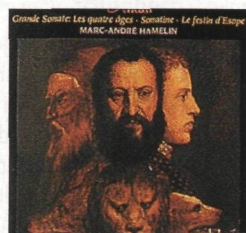
- **Mozart**, Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 und Nr. 17 KV 453; Andreas Staier (Hammerklavier), Concerto Köln; Teldec/East West Records 4509-98412-2

Konzerte 19./20. Jahrhundert



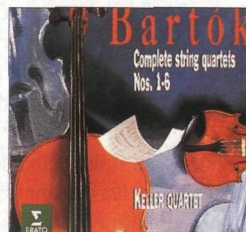
- **Beethoven**, Klavierkonzerte Nr. 3 und 4; Mitsuko Uchida (Klavier), Royal Concertgebouw Orchestra, Kurt Sanderling; Philips 446 082-2

Werke für Tasteninstrumente



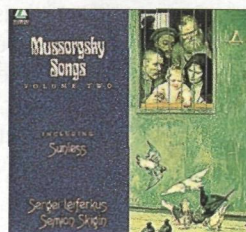
- **Alkan**, Grande Sonate (Les Quatre Ages), Sonatine op. 61, Barcarolle op. 65, Le festin d'Esop; Marc-André Hamelin (Klavier); Hyperion/Koch CDA 66794

Solistische Werke/Kammermusik



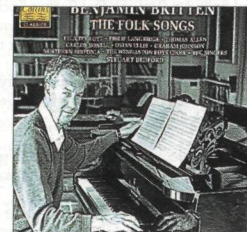
- **Bartók**, Sämtliche Streichquartette; Keller-Quartett; Erato/East West Records 4509-98538-2

Lieder/Vokalwerke 18./19. Jahrhundert



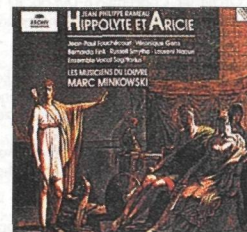
- **Mussorgsky**, Lieder (Vol. II); Sergei Leiferkus (Bariton), Semion Skigin (Klavier); Conifer/BMG-Ariola 75605 51248 2

Lieder/Vokalwerke 20. Jahrhundert



- **Britten**, Complete Folksongs; Felicity Lott, Thomas Allen u.a., Graham Johnson (Klavier), Northern Sinfonia, Stuart Bedford; Collins/in-akustik 70392

Oper 17./18. Jahrhundert



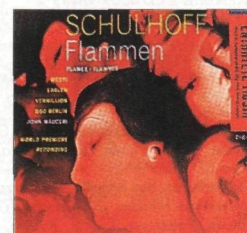
- **Rameau**, Hippolyte et Aricie; Jean-Paul Fouchecourt, Veronique Gens, Laurent Naouri u.a., Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski; DGA 445 853-2

Oper 19./20. Jahrhundert



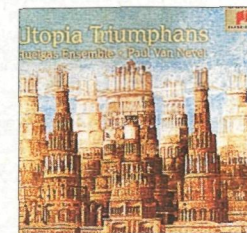
- **Dallapiccola**, Il Prigioniero, Canti di prigionia; Phyllis Bryn-Julson, Jorma Hynninen u.a., Radio-Sinfonie-Orchester Schweden, Esa-Pekka Salonen; Sony Classical SK 68 323

Oper: CD-Premiere



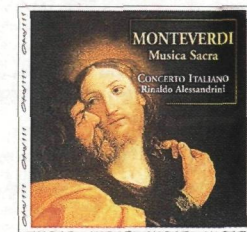
- **Schulhoff**, Flammen; Kurt Westi, Jane Eaglen, Iris Vermillion u.a., Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, John Mauceri; Decca 444 630-2

Chorwerke 14.-16. Jahrhundert



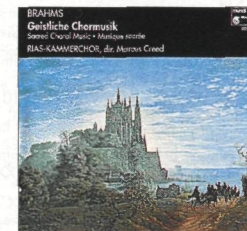
- **Utopia Triumphans** — Polyphone Musik der Renaissance: Werke von Tallis, Desprez, G. Gabrieli u.a.; Huelgas Ensemble, Paul van Nevel; Sony Vivarte SK 66 261

Chorwerke 17./18. Jahrhundert



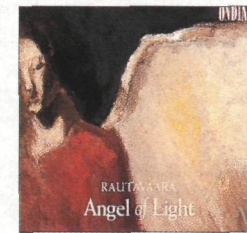
- **Monteverdi**, Motetten und Geistliche Musik; Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini; Opus 111/Helikon OPS 30-150

Chorwerke 19./20. Jahrhundert



- **Brahms**, Geistliche Chormusik: Zwei Motetten op. 74, Missa Canonica op. posth. u.a.; RIAS-Kammerchor, Marcus Creed; harmonia mundi France/Helikon 901591

Aufnahme von Werken eines lebenden Komponisten



- **Rautavaara**, Sinfonie Nr. 7 Angel of Light, Annunciations; Helsinki Philharmonic Orchestra, Leif Segerstam; Ondine/Helikon ODE 869-2

Beste historische Wiederveröffentlichung (mono)

- **Sibelius**, Sinfonische Dichtungen; Berliner Philharmoniker, Hans Rosbaud; DG Originals 447 453-2

Beste moderne Wiederveröffentlichung (stereo)

- **Mahler**, Sinfonie Nr. 9; Tschechische Philharmonie, Karel Ančerl; Supraphon/Koch 1954-2

Beste Edition

- **Bruno Walter Edition** Sony

Bestes Label

- **Naxos**

Würdigung des Lebenswerkes

- **Sándor Végh**
- **Hollywood String Quartet**

Vielseitiger Musiker

- **Graham Johnson**

In memoriam Vagn Holmboe

- **Holmboe**, Sinfonien 11-13; Aarhus Symphony Orchestra, Owain Arwel Hughes; BIS/Disco-Center CD 728
- **Holmboe**, Streichquartette Vol. 1; Kontra Quartet; da capo/Naxos 9203

Wahl der Chefredakteure

- **Beethoven**, Die späten Streichquartette; Hollywood String Quartet; Testament/Note 1 SBT 3082
- **Puccini**, Tosca; Sabajno; Arkadia 78002
- **Schubert**, Die schöne Müllerin; Ian Bostidge, Graham Johnson (Klavier); Hyperion/Koch CDJ 33025
- **Beethoven**, Sämtliche Sinfonien; Berliner Philharmoniker, André Cluytens; EMI CZS 7243 483412 2 8
- **Albeniz**, Pepita Jimenez; Pons; harmonia mundi France/Helikon HMC 901537
- **Werke von Castelnuovo-Tedesco, de Falla, Granados**; Mebes, Freire (Gitarren); Leman classics/Disco-Center LC 44401
- **Debussy**, Préludes Bd. 1 und 2; Michel Beroff (Klavier); Denon CO80001/2
- **Edition Tschechische Philharmonie** Supraphon/Koch CDs 1896-1996
- **Banchieri**, Festino, Striggio, Il cicalmento; Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini; opus 111/Helikon OPS 30-137
- **Tippett**, Midsummer Marriage; Davis; Lyrita SRCD 2217