

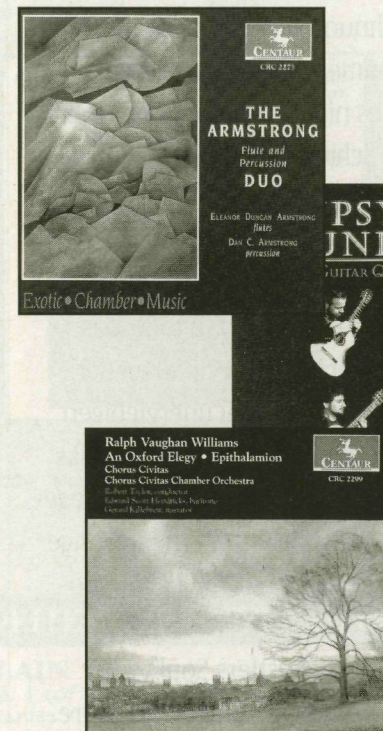
Tel. (0561) 935 14 11

Fax (0561) 935 14 15

– Bitte fordern Sie Kataloge und Neuheiteninformationen an –

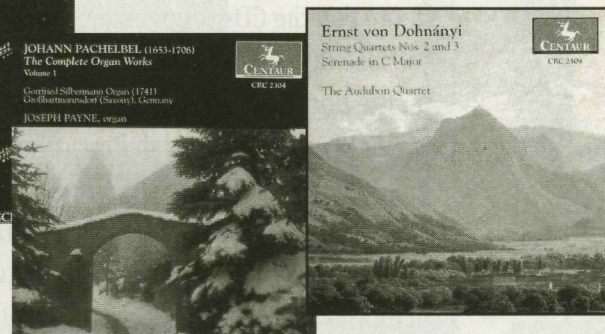
Neu bei BIS

Auf Folge 4 der C. Ph. E. Bach-Klavierwerke-Edition spielt Miklós Spányi den Solopart der Konzerte auf Cembalo und Fortepiano (BIS 768). – Der Leiter des Bach-Collegium Japan, Masaaki Suzuki, setzt sich auf BIS 813 mit Bachs Wohltemperiertem Klavier I auseinander. – Eine weitere Jón Leifs-Platte: BIS 830 mit Geysir op. 51 und anderen klanglich überraschenden Orchesterwerken. – Eine Anthologie des Schaffens für Orchester von Arvo Pärt ist die BIS 834 geworden, auf der so bekannte Werke wie Festina Lente, Summa oder Tabula rasa zusammengefasst sind. – Ronald Brautigam geht das Wagnis einer neuen Gesamtaufnahme der Mozartschen Klaviersonaten auf dem Fortepiano ein. Die erste Folge (BIS 835) liegt nun vor.



Neu bei Centaur

Musik des 20. Jh. für die nicht gerade häufig anzutreffende Besetzung Flöte und Schlagzeug haben Eleanor Duncan und Dan C. Armstrong auf CEN 2273 aufgenommen. – Transkriptionen von Renaissance- und Barockmusik für vier Gitarren sind auf CEN 2294 zu hören. – CEN 2299 bietet Chorwerke von Ralph Vaughan Williams: An Oxford Elegy



Nr. 2 op. 15 und Nr. 3 op. 33 sowie die Serenade C-dur op. 10 von Ernst von Dohnányi.

Neu bei Pavane

ist die PAV 7337 mit Konzerten für zwei Harfen. Susanna Mildonian und Catherine Michel sind die Solistinnen in Konzerten von Gossec, Malecki, Françaix, Debussy und Ravel. – Kammermusik mit Horn bietet PAV 7363. Luc van Marcke und das Apos-Quartett (Berliner Philharmoniker) spielen Werke von Reicha, Mozart, Küffner, Hoffmeister, Hauff und Stamitz. – Préludes für Klavier und nichts anderes hat Yoko Kikuchi auf PAV 7368 aufgenommen. Es erklingen Werke von Rachmaninov, Prokofiev, Chopin, Szymanowski, Ravel, Debussy, Martin und Satie.



FONO FORUM MARZ

MUSIK

Musik und Meinung	3
Leserbriefe	6
Klassik-Magazin	8
Preisausschreiben des Monats	13
Aktuell	14
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	16
Neue Musikbücher	22
Orgelumschau II	24
Orgelaufnahmen der letzten Monate	



Der englische Cellist Steven Isserlis macht schon seit langem Aufnahmen, die große Anerkennung finden. Ein Gespräch auf S. 28.

Stiller Zauberer	28
Gespräch mit dem Cellisten Steven Isserlis	
Allem voran geht die Arbeit	34
Interview mit dem ungarischen Pianisten Zoltán Kocsis	
Vielseitigkeit als Profil	42
Vom RSO zum DSO – 50 Jahre Deutsches Symphonie-Orchester	

Vor 50 Jahren wurde das Deutsche Symphonie-Orchester gegründet, das zahlreiche Aufnahmen unter dem Signum RSO Berlin gemacht hat. Ein Rückblick auf S. 42.



FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	46
FonoForum-Stern des Monats	48
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	49
Orchesterwerke S. 49, Konzerte S. 58, Kammermusik S. 62, Klavierwerke S. 70, Vokalwerke S. 73, Bühnenwerke S. 85, Jazz S. 90, Video S. 92	
Fonogramm	94
Historische Sängerinnen	
Kurzbesprechungen	96
Fono-Prisma	108
Masterworks Heritage (Sony), Goldenes Barock (Philips), Forte (EMI)	



Die vielfältigen Aktivitäten des Pianisten Zoltán Kocsis beleuchtet ein Interview auf S. 34.

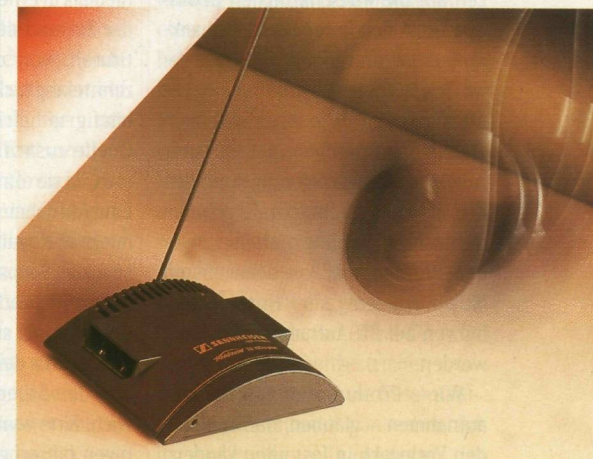
Feuilleton

- Nachruf: Zum Tode von Sándor Végh
- München: Uraufführung von Hans Werner Henzes „Venus und Adonis“
- Basel: Herbert Wernicke inszeniert Händels „Alcina“
- Hamburg: Uraufführung von Helmut Lachenmanns Oper „Das Mädchen mit den Schwefelhölzern“.

Platte des Monats

Korngold, Sinfonie Fis-Dur op. 40, Vier Lieder aus op. 9; Barbara Hendricks, Philadelphia Orchestra, Franz Welser-Möst.

HIFI-SERVICE



Fünf aktuelle Funk-Kopfhörer müssen unter Beweis stellen, ob sie in der Klangqualität ihren verkabelten Brüdern ebenbürtig sind. S. 116.

Neuheiten, Trends, Notizen	115
Auf 100 Meter Musik	116
Fünf Funk-Kopfhörer im Vergleich	
Klangstarker Alleskönner	118
AV-51-System von Linn	
Vorschau	122



Mit dem AV-51-System möchte Linn dem Benutzer jede HiFi- und Surround-Anwendung bei maximalem Bedienungskomfort erschließen. Unser Testbericht auf S. 118.