



Linn AV-51-System

Klangstarker Alleskönner

Ob Musikgenuss in höchster Qualität, ob Filmerlebnis mit bestem Heimkinoton – moderne Unterhaltungselektronik sollte alles ermöglichen. Mit einer hochkarätigen AV-Anlage möchte Linn genau das bieten: dem Benutzer jede HiFi- und Surround-Anwendung bei maximalem Bedienkomfort erschließen.

HiFi, „Surround“, „Multimedia“ – je mehr die einzelnen Bereiche der Unterhaltungselektronik zusammenwachsen und die Grenzen immer stärker verwischen, umso mehr sind neue Konzepte gefragt, die flexibel auf die sich verändernden Gegebenheiten und den technischen Fortschritt reagieren. Moderne Unterhaltungselektronik sollte nicht nur beste Ton- und Bildqualität ermöglichen, sondern auch offen sein für die multimediale Zukunft, Audio- und Video-Quel-

len jeder Art verwalten können und für jede Anwendung technisch und klanglich gerüstet sein. Schließlich sollte bei aller Vielfalt der Funktionen die Bedienung der Anlage beherrschbar bleiben und gleichzeitig darf die komplexe Technik nicht auf Kosten der reinen Klangqualität gehen. Die traditionsreiche englische HiFi-Schmiede Linn hat dazu einen, wie wir meinen, aufsehenerregenden Beitrag geleistet. Das AV-51-System zählt wohl zu den modernsten und weitreichendsten AV-Kon-

zepten, die heute angeboten werden. Ivor Tiefenbrunn, Geschäftsführer von Linn Products, begreift „das Ausloten der klanglichen Leistungsfähigkeit der neuen Vollbereichs-AV-Standards als eine echte Herausforderung“. Die dieses Jahr startende DVD, die mit digitalem AC-3- oder MPEG-Surroundton eine mit der CD vergleichbare Kino-



Linn AV 5103

mit Handset ca. 11 500 DM

Linns Controller stellt eines der weitreichendsten und innovativsten AV-Konzepte dar. Aufgrund der Vielzahl der Audio- und Heimkino-Betriebsarten und der flexiblen Auslegung ist er auf nahezu jede heutige und künftige Anwendung vorbereitet. Ein klangstarker Alleskönner für die totale Unterhaltung.

FonoForum-Empfehlung ★★



Linn AV 5105

ca. 2800 DM

Die kompakte Endstufe geht überaus konzentriert und dynamisch zur Sache. Sie vereint Kraft mit Kontrolle und überzeugt mit ihrer ausdrucksstarken Mittenwiedergabe. Musik stellt sie emotional gehaltvoll dar, zugleich bewahrt sie bei anspruchsvollen Kino-Soundtracks souverän die Übersicht.

FonoForum-Empfehlung ★★



Linn AV 5140

Paarpreis ca. 4500 DM

Der ausgewachsene Standlautsprecher überzeugt bei der reinen Stereo-Wiedergabe ebenso wie bei dramatischen Kinoton-Effekten. Zugleich besitzt er die Fähigkeit, Musik emotional mitreißend darzustellen. Das ausgezeichnete Timing, die satten Bässe und die packend dynamische Spielart begeistern.

FonoForum-Empfehlung ★★

tonqualität ermöglicht, wird die Anforderungen an die Klangqualität von AV-Systemen auf breiter Front nach oben schrauben. Die seit einiger Zeit bereits erhältlichen NTSC-LaserDiscs mit AC-3-Ton unterstreichen, daß auch AV-Anlagen audiophilen Klangansprüchen Rechnung tragen müssen. Nichts verdeutlicht besser das Zusammenwachsen von Audio und Video – oder Audiophilem und Multimedialem – als der inzwischen in beiden Bereichen gleich groß gewordene Anspruch an die Klangqualität der Wiedergabe.

Der universell ausgestattete AV-Controller AV 5103 ist das zentrale Nervensystem der Linn-Anlage. Mit seinen 28 Eingängen und 21 Ausgängen ist er für jede heutige und künftige Signalverarbeitung vorbereitet. Folgerichtig verfügt er sowohl über Cinch- als auch S-Video-Anschlüsse, kann analoge und digitale Quellen verwalten sowie Bild und Ton beliebiger Quellen miteinander kombinieren. Die Multi-Standard-Signalverarbeitung leitet sowohl PAL- als auch NTSC-Bilder weiter und unterlegt sie mit informativen Bildschirm-Menüs. Die Audio-Sektion decodiert genauso digitale Signale von CD, DAT-Recorder oder den digitalen RF-AC-3-Ton von der LaserDisc. Für die Verarbeitung von MPEG-2-Surroundton ist der Controller vorbereitet und soll später entsprechend nachgerüstet werden können.

DATEN

Linn AV-51-System

Modell	Linn AV 5105	Linn AV 5103
Eingänge	2×Cinch pro Kanal	10×Audio-Cinch 3×dig. Cinch, 1×opt. digit. 1×RF-AC3 8×Video 2 S-Video
Ausgänge	4 Schraub- klemmen pro Kanal	3×Cinch 3×Tape li, re, cent 2×Surround 4×Video Cinch 2×S-Video Multiroom
Cinchbuchsen vergoldet	●	●
Metallfrontplatte	●	●
Gehäuseausführungen	schwarz	schwarz
Abmessungen		
(B×H×T) cm	38×8×41	38×8×41
Garantiezeit Monate	24	24
Preis DM	ca. 2800	ca. 11 500
FonoForum-Empfehlung	★★★	★★

Jeder Bild- und Ton-Quelle kann das geeignete Tonformat gleich zugeordnet werden. Also zum Beispiel Dolby Surround für die LaserDisc – mit automatischer Umschaltung auf AC-3 –, oder purer Stereo-Ton bei der CD-Wiedergabe. In einem

Internationale 11. Festtage Alter Musik Stuttgart

Franz
Schubert

Felix
Mendelssohn
Bartholdy

»Ein Sommernachtstraum«
Mendelssohn Oktett
»Der Tod und das Mädchen«
die »Italienische«
»Winterreise«
Schubert-Quartett Es-Dur
im Vergleich:
modern und historisch
u.a.

L'Archibudelli
Anne und David Bennet
Frieder Bernius
Anner Bylsma
Concerto Köln
Leipziger Streichquartett
Christoph Prégardien
Andreas Staier
Peter Wispelwey u.a.

Begleitprogramm:

Filmreihe
Ausstellungen
Podiumsdiskussion
Schubert-Nacht
Museumsführung

Info und Bestellung bei:
STUTTGARTER MUSIK PODIUM
Internationale Festtage
Alter Musik Stuttgart,
Postfach 10 26 30,
70022 Stuttgart
Telefon 07 11/239 139-0
Telefax 07 11/239 139-9

18. bis 27. April 1997