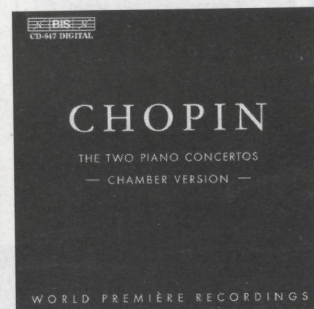
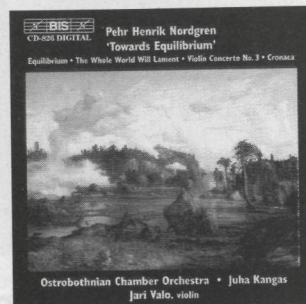


Neu im Programm: Orchester

Peht Henrik Nordgren, Schüler Kokkonens, ist einer der wichtigsten finnischen Komponisten der Nachkriegsgeneration. Auf BIS 826 kann man einige seiner Werke für Streichorchester kennenlernen: Equilibrium op. 94, Violinkonzert Nr. 3 op. 53, Cronaca per archi op. 79 u.a. – Die Capella Savaria, zur Zeit anlässlich ihres 15jährigen Bestehens mit vielen Konzerten in Deutschland unterwegs, hat unter Leitung von Pál Németh zwölf Concerti grossi aus der Sammlung „Ausserlesene Instrumental-Music“ (Passau 1701) von Georg Muffat eingespielt (Hungaroton 31666; Doppel-CD).

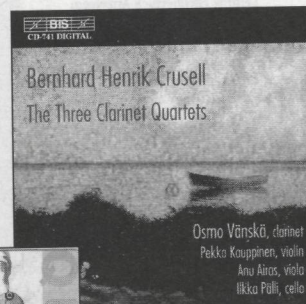


Neu im Programm: Klavier

Die herausragende Neuerscheinung im Bereich der Klaviermusik ist ohne Frage die BIS 847 mit den beiden Klavierkonzerten Chopins in der erst kürzlich rekonstruierten Fassung für Kammerensemble (Klavier und Streichquintett). Fumiko Shiraga, Klavier und das durch den Kontrabassisten Jan-Inge Haukäs verstärkte Yggdrasil-Quartett haben bereits bei der ersten deutschen Präsentation dieser Fassungen am 8.12.1996 im Thürmer-Saal Bochum einen überwältigenden Publikumserfolg gehabt. – Ebenfalls ein „Muß“ für Sammler ist die BIS 853 mit der gesamten Klaviermusik von Sofia Gubaidulina (Chaconne, Sonate, Toccata, Invention, Introitus u.a.), gespielt von Béatrice Rauchs, begleitet von den Kiev Chamber Players unter Vladimir Kozhukhar.

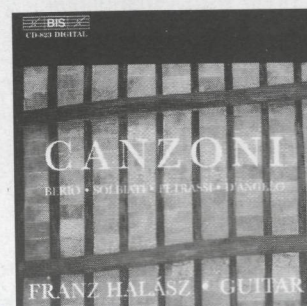
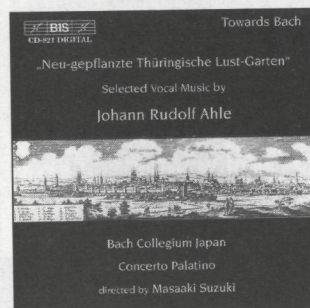
Neu im Programm: Kammermusik

Ferruccio Busonis Violinsonaten Nr. 1 und 2 sowie die Bagatellen op. 28 haben Per Enoksson, Violine und Kathryn Stott, Klavier, aufgenommen (BIS 784). – Osmo Vänskä, heute vor allem als Dirigent bekannt, begann wie sein berühmter Landsmann Bernhard Henrik Crusell seine Karriere als Klarinettist. Auf BIS 741 spielt er dessen drei Klarinettenquartette. – „Spanish Blue“ hat der Trompeter Richard Stuart seine neue CD genannt (La Tromba 97010), auf der er, begleitet vom Gitarristen Christian Reichert, teils in Arrangements für diese Besetzung Werke von Ravel, Albeniz, Fauré, Piazzolla und anderen Komponisten der Moderne spielt. – In einer Gesamtaufnahme legt das Quartetto d'Archi di Venezia auf Dynamic 168 sämtliche Streichquartette Gian Francesco Malipieros vor.



Neu im Programm: Vokalmusik

Johann Rudolf Ahle, Organist der Blasiuskirche in Mühlhausen und somit kraft Amtes wie aber auch durch den erheblichen Einfluß, den seine Schöpfungen auf die Entwicklung der evangelischen Kirchenmusik hatten, einer der Vorläufer Bachs, wird vom Japan Bach Collegium und dem Concerto Palatino unter Leitung von Masaaki Suzuki auf BIS 821 mit einer Messe, Magnificat und anderen Chorwerken vorgestellt.



Neu im Programm: Gitarre

Eine neue CD mit Franz Halász bietet unter dem Titel „Canzoni“ zeitgenössisches italienisches Repertoire. Er spielt Werke von Petrassi, Berio, Solbiati und d'Angelo (BIS 823).

Neu im Programm: Oper

Die erste vollständige Aufnahme von Offenbachs berühmter Oper buffa „Die Großherzogin von Gerolstein“ hat jetzt das Label Dynamic vorgelegt (173; 2 CD). Lucia Valentini-Terrani singt die Titelrolle; die Leitung hat Emmanuel Villaume.

FONO FORUM APRIL

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Preis Ausschreiben des Monats	11
Aktuell	12
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	14
Neue Musikbücher	20
Grund zum Feiern	22
100 Jahre EMI	
Enthusiast und Genießer	28
Der englische Dirigent Robert King	



Aufnahmen von Musik Purcells, Händels und Bachs für Hyperion verbinden sich mit dem Dirigenten Robert King. Ein Porträt auf S. 28.

Sachsens Sound und Schönbergs Schärfe	34
Das Leipziger Streichquartett	
Kunst ohne Künstlichkeit	38
Der Countertenor Andreas Scholl	

Andreas Scholl ist inzwischen weit mehr als eine große Hoffnung im Bereich der Countertenöre. Mühelosigkeit und Leichtigkeit sind Kennzeichen seiner Gesangkunst – wie auf zahlreichen Aufnahmen nachzuhören. S. 38.



Foto: Larrayadieux/hmf

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	44
FonoForum-Stern des Monats	46
Neueröffentlichungen kritisch besprochen	47
Orchesterwerke S. 47, Konzerte S. 58, Kammermusik S. 62, Klavierwerke S. 70, Vokalwerke S. 72, Bühnenwerke S. 80, Hörbücher S. 85, Jazz S. 86, Video S. 88	
Fonogramm	90
Historische Pianisten	
Kurzbesprechungen	92
Fono-Prisma	104
Karajan-Edition (EMI), Codex (DGA), Millenium Classics (MCA)	



Aus dem Gewandhausorchester hervorgegangen, hat sich das Leipziger Streichquartett in Konzerten und mit Aufnahmen als eines der ersten jungen deutschen Quartette etabliert. S. 34.

Feuilleton	14
Notizen aus London	
Cannes: Midem und Cannes Classical Awards	
Zum 100. Geburtstag von Harald Saeverud	
Salzburg: Mozarts „Mitridate“ bei der Mozartwoche	

Platte des Monats	46
Schumann, Streichquartette F-Dur und A-Dur op. 41 Nr. 2 und 3; Hagen-Quartett;	



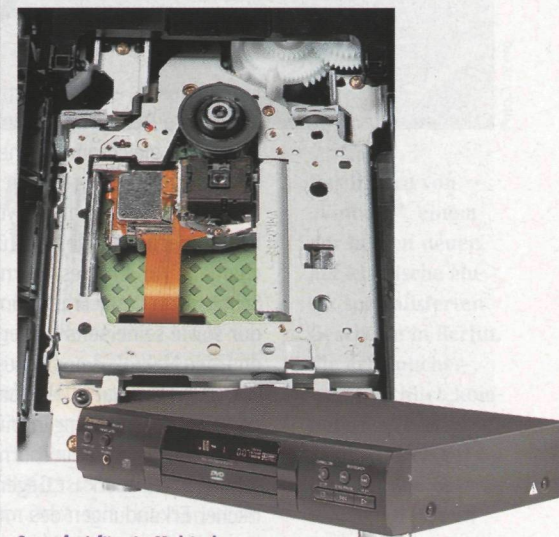
Unser Titelbild zeigt den Countertenor Andreas Scholl
Foto: Larrayadieux/hmf

HIFI-SERVICE



Rekordverdächtig: Ganze 44mm hoch ist Brystons neuer Vollverstärker. Was dabei klanglich in ihm steckt, lesen Sie ab S. 116.

Neuheiten, Trends, Notizen	114
HiFi-Kleinkunst	116
Vollverstärker 60 BRI von Bryston	
Die DVD feiert Einstand	118
Erster DVD-Player DVD-A 100 von Panasonic	
Vorschau	122



Start frei für ein Multitalent: Panasonic bringt den ersten DVD-Player für die Disc der Zukunft auf den deutschen Markt. Unsere Premierenkritik dazu ab S. 118.