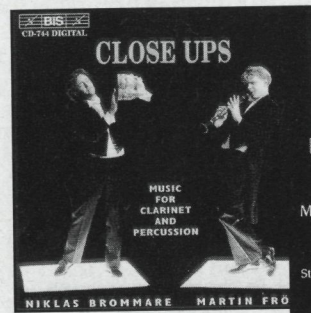
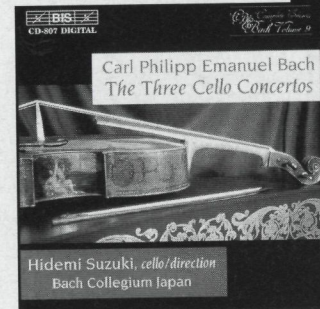




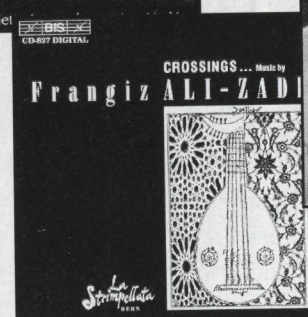
Felix
Mendelssohn-
Bartholdy
The Complete
String Symphonies
Volume 4

No. 4 in C minor
No. 5 in B flat major
No. 8 in D major
enriched with wind
& 13 in C minor



Carl Philipp Emanuel Bach
The Three Cello Concertos

Hidemi Suzuki, cello/direction
Bach Collegium Japan



CROSSINGS ... Music by
Frangiz ALI-ZADE

for piano
Ronald Brautigam



DEBORA HALASZ

The Complete Piano Sonatas
3

Neu bei BIS

„Close ups“ heißt eine Zusammenstellung von Werken für die seltene Besetzung Klarinette und Schlagzeug (Musik u.a. von Denisov, Lindgren, Högberg) (BIS 744) – Die Gesamtaufnahme der Streichersinfonien von Mendelssohn Bartholdy durch die Nieuw Sinfonietta Amsterdam, Ltg. Lev Markiz, wird mit der BIS 798 abgeschlossen, auf der die Sinfonien 4, 5, 8 und 13 zu hören sind – Auf der zweiten Folge ihrer Gesamteinspielung der Klaviermusik von Villa-Lobos (BIS 812) spielt Debora Halasz u. a. Ciclo Brasileiro sowie Album das Cirandas – Carl Philipp Emanuel Bachs drei Cellokonzerte sind heute eher in den Fassungen für Flöte oder Cembalo bekannt. Die ursprünglichen Versionen spielt Hidemi Suzuki mit Begleitung durch das Bach Collegium Japan auf BIS 807 – Frangiz Ali-Zade, gebürtige Aserbaidschanerin, changiert in ihren Werken zwischen westlicher und östlicher Musikauffassung. Kammermusikwerke von ihr hat La Strimpellata Bern auf BIS 827 eingespielt. – Auf der dritten Folge seiner Gesamtaufnahme von Mozarts Klaviersonaten spielt Ronald Brautigam KV 309–311 (BIS 837)

Neu bei Dynamic

Auf drei CDs haben Luigi Alberto Bianchi, Violine, und Maurizio Preda, Gitarre, die Centone di Sonate von Niccolò Paganini aufgenommen (DYN 157) – Niccolò Piccinni (1728–1800) schrieb 1772 ein Intermezzo a quattro voci „L'Americano“ auf ein Libretto von Angelo Longi. Die Ersteinisierung mit Simon Edwards, Patrizia Ciofi u.a. unter der Leitung von Eric Hull liegt nun auf DYN 177 vor – Drei Konzerte von Alfredo Casella bietet in Erstaufnahme DYN 179: Konzert für Violine, Klavier und Violoncello op. 56, Konzert für Klavier, Pauken, Schlagzeug und Streicher op. 69 sowie das Konzert für Violoncello und Orchester op. 58. Marco Rizzi, Violine, Angelo Pepicelli, Klavier und Francesco Pepicelli, Violoncello, werden begleitet vom Orchestra I Pomeriggi Musicali Milano, Leitung Marcello Panni



MALCOLM
BILSON
FORTEPIAN



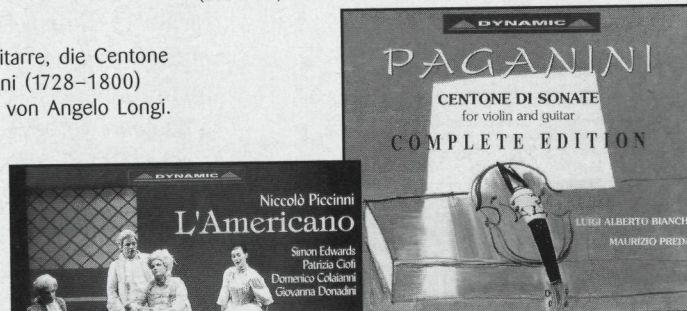
ANDRÁS
VIRÁGHE
on the Angster-organ
in the Cathedral of
Esztergom



ANNIE
FISCHER
BEETHOVEN
PIANO SONATAS
COMPLETE VOL. 4
E flat major Op. 31/3
B flat major Op. 106
"Hammerklavier"

Neu bei Hungaroton

Malcolm Bilson, Fortepiano, leistet auf HUN 31588 einen Beitrag zum Schubert-Jahr: Er spielt die Sonaten G-dur D.894, f-moll D.625 und H-dur D.575 – Unter der Nummer HUN 31629 ist jetzt die vierte Folge der Gesamtaufnahme von Beethovens Klaviersonaten mit Annie Fischer erschienen. Sie interpretiert die Sonaten Es-dur op. 31,3 sowie die Hammerklaviersonate G-dur op. 106 – Sämtliche Orgelwerke von Franz Liszt stellt András Virághe an der Angster-Orgel der Kathedrale von Pécs auf fünf CDs vor (HUN 31701). Neben den originalen Orgelwerken des Meisters enthält die Zusammenstellung auch sämtliche Kompositionen, die er unter Verwendung eigener Werke geschrieben hat, ferner die Orgeltranskriptionen seiner Mitarbeiter, soweit er sie revidiert und eigenhändig korrigiert, also als eigene Konzeption anerkannt hat



Niccolò Piccinni
L'Americano
Simon Edwards
Patrizia Ciofi
Domenico Colanin
Giovanna Donadini
ORCHESTRA
INTERNAZIONALE
D'ITALIA
Eric Hull



ALFREDO
CASELLA
MARCO RIZZI, violin
ANGELO PEPICELLI, piano
FRANCESCO PEPICELLI, cello
ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI di Milano
MARCELLO PANNI

FONO FORUM MAI

MUSIK

Musik und Meinung	3
Leserbriefe	6
Klassik-Magazin	12
Preis Ausschreiben des Monats	21
Aktuell	22
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	24
Neue Musikbücher	30
Klassik für Millionen	32
Das neue Geschäft mit der Filmmusik	



Foto: PolyGram Film Entertainment

Filmmusik boomt. Ein Überblick und eine kritische Betrachtung des Genres auf S. 32.

Jazz-Porträt	38
Der Saxophonist und Trompeter Joe McPhee	
Ein Musiker des irdisch Lebens	40
Retrospektive: Rafael Kubelik und seine Aufnahmen	
Das Instrument als Poet und Schmerzenskind	50
Porträt der Blockflötistin Michala Petri	



Foto: RCA/Topperzer

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	56
FonoForum-Stern des Monats	58
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	59
Orchesterwerke S. 59, Konzerte S. 65, Kammermusik S. 70, Klavierwerke S. 76, Orgelwerke S. 80, Vokalwerke S. 81, Bühnenwerke S. 90, Video S. 93	
Fonogramm	94
Historische Dirigenten	
Kurzbesprechungen	96
Fono-Prisma	107
Centenary-Edition (EMI), Isaac Stern-Edition (Sony), 2 CD (DG)	

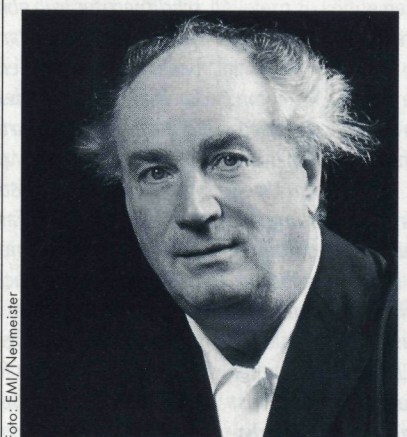
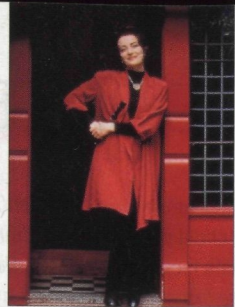


Foto: EMI/Neumeister

Rafael Kubelik und seine Schallplattenaufnahmen sind Thema der Retrospektive auf S. 40.

Feuilleton	24
• Erich Wolfgang Korngold zum 100. Geburtstag	
• Robert Wilson inszeniert Luigi Nonos „Prometeo“ in Brüssel	
• Salzburg: „Wozzeck“ unter Abbado	
• Zwei Wettbewerbe in Graz und Wien	
Platte des Monats	58
Boismortier, Don Quichotte chez la Duchesse; Le Concert Spirituel, Hervé Niquet;	
Neuveröffentlichungen im Vormonat	112



Unser Titelbild zeigt die Blockflötistin Michala Petri
Foto: RCA/Topperzer

HIFI-SERVICE



Anschlußprobleme zwischen Digitalkomponenten lassen sich mit unseren kleinen Überspielhilfen auf S. 117 lösen.

Neuheiten, Trends, Notizen	114
Superbit zum Superpreis	116
Sony DAT-Recorder DTC-ZE 700	
Kleine Überspielhilfen	117
Koax/Opto Umsetzer von ELV	
Kopierschutzknacker von Conrad und Hucht	
Edler High End-Abkömmling	118
CD-Player Proceed CDP	
Vorschau	122



Neben unserem heißen Tip für DAT-Fans auf S. 116 kommt auch der CD-Gourmet mit einer preislich abgespeckten „Mark Levinson CD-Player-Version“ auf S. 118 auf seine Kosten.