



Vom Kino zum Konzertsaal: Michael Nyman hat sich durch Soundtracks einen Namen gemacht. Jetzt tritt der Komponist verstärkt auch mit „ernster“ Musik an die Öffentlichkeit.



Soeben hat sie in London den Laurence-Olivier-Preis als beste Musical-Darstellerin gewonnen. FONO FORUM verriet Ute Lemper, daß sie lieber Weill singt.



Seine Schumann-Aufnahmen erregen gerade Aufsehen. John Eliot Gardiner jedoch ist bereits schon wieder weiter, plant für das Jahr 2000 einen großen Bach-Zyklus.

LESERBRIEFE

6

MAGAZIN

7

FEUILLETON

- Skandal im Klassenzimmer: „Lohengrin“ in Hamburg
- Doppeltes Spiel im Serail: „Entführung“ in Stuttgart
- Bach in den Bouffes du Nord

12
13
14

BÜCHER

- Karl Josef Kutsch/Leo Riemens: Großes Sängerlexikon
- Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters, Bände 6 und 7

16
17

PORTTRAITS

Ute Lemper

Mein Material ist das Jahrhundert

18

Michael Nyman

Vom Piano zum Cembalo

23

Oskar Sala

Der einzige seiner Zunft

27

John Eliot Gardiner

Keine Musik ohne Risiko

30

50 Jahre Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Familienalbum der Koryphäen

131

Bengt-Arne Wallin

Der Vater des schwedischen Folk-Jazz

136

CD-KRITIK

CD-Kritik-Inhalt



Stern des Monats

36

Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum (Vollständige Schauspielmusik op. 21/61 mit gesprochenen Texten); Sibylla Rubens, Claudia Schubert (Sopran), Anne Bennent, Joachim Kuntzsch (Sprecher), Frauenstimen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius; Carus/Note 1 CD 83.205

Orchesterwerke

37

Konzerte

42

Kammermusik

50

Klavier

57

Orgel

58

Vokalwerke

61

Bühnenwerke

68

Jazz

73

Register

82

PRISMA

35 Charles Mingus

76

Historische Wagner-Aufnahmen

78

Neues vom Label Tactus

80

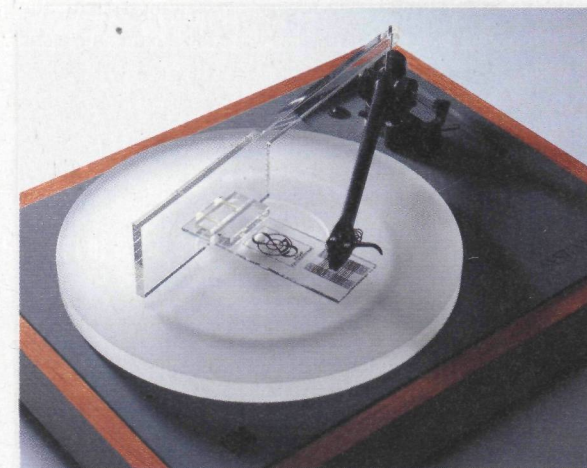
HIFI-TECHNIK

Der Plattenspieler und die Tücken des Details

140

Die schwarzen Scheiben kehren zurück – das stellte FONO FORUM im ersten Teil seiner kleinen Reihe zum Schallplattenspieler fest. Doch bevor analoge Träume wahr werden, ist – wie unsere Fortsetzung zeigt – viel zu beachten.

Der richtige Stand des Plattenspielers ist die Basis für das analoge Glück.



Editorial

3

Service: Künstler- und TV-Termine

144

Vorschau, Impressum

146