



Im Grenzbereich zwischen Neuer Musik und Jazz agiert der Klarinettist, Saxophonist und Komponist Michael Riessler.



„Lohengrin“ führte sie zusammen: Astrid Varnay (Ortrud) und Birgit Nilsson (Elsa) 1954 in Bayreuth.



Einer der zentralen Künstler der Deutschen Grammophon: Wilhelm Kempff im Jahr 1920.

LESERBRIEFE

6

MAGAZIN

Gustav Leonhardt und „Das Alte Werk“

7

40 Jahre Harmonia Mundi France

10

Ensemble Villa Musica vollendet Hindemith-Sonaten-Zyklus

11

FEUILLETON

Totale Hingabe / Zum Tode von Leonie Rysanek

12

„Farinelli“ sang in Karlsruhe

14

Ostalgie in Bitterfeld: „Elixier“ in Leipzig

15

„Majakowskis Tod / Totentanz“ in Leipzig

16

Abbados Triumph mit Verdis Alterswerk: „Falstaff“ in Berlin

17

BÜCHER

Robert von Zahn: Jazz in Köln seit 1945.

18

Konzertkultur und Kellerkunst

Dieter David Scholz: Ein deutsches Mißverständnis.

19

Richard Wagner zwischen Barrikade und Walhalla

PORTRAITS

100 Jahre Deutsche Grammophon

20

Eine Geschichte in Gelb

Astrid Varnay und Birgit Nilsson

28

Auf dem Boden der Tatsachen

Chiara Banchini

33

Der Weg zur Alten Musik ist keine Einbahnstraße

Keller Quartett

37

In der Tradition Ungarns

Die Debut-Reihe der EMI

42

Vielfalt in der Trinité

Michael Riessler

88

Auf der Suche nach neuen Wegen

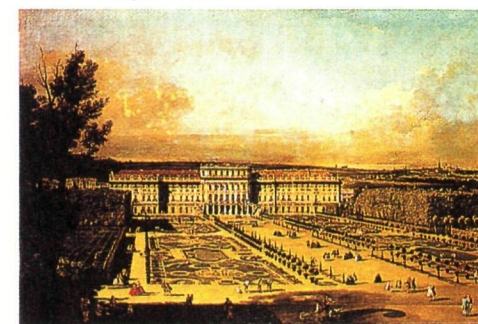
CD-KRITIK

CD-Kritik-Inhalt

45

Wolfgang Amadeus **Mozart**

Concertos for Clarinet and Orchestra
F flat major KV Anh. C 14.04 / A major KV 622
Variations on the Marche of Les Mariages Samnites
Variations F major KV deest



Dieter Klöcker Clarinet · Prague Chamber Orchestra

MDG
GOLD

Stern des Monats

46

Mozart, Klarinettenkonzerte Es-Dur KV Anh. C 14.04, A-Dur KV 622, Variationen über den Marsch aus Les Mariages Samnites KV deest, Variationen F-Dur KV deest; Dieter Klöcker, Prager Kammerorchester, Milan Lajcik
MDG/Naxos CD 301 0755-2

Orchesterwerke

47

Konzerte

54

Kammermusik

56

Klavier

62

Orgel

66

Vokalwerke

68

Bühnenwerke

75

Jazz

79

Register

87

PRISMA

Das Netherlands

Metropole Orchestra

82

Jussi Björling

83

Historische Aufnahmen

von Gieseking

bis Horszowski

84

Historische Opern-

aufnahmen

bei Naxos

85

HIFI-TECHNIK

DVB – die Zukunft von

Rundfunk und Fernsehen

92

Das digitale Übertragungssystem der Zukunft heißt DVB. FONO FORUM gibt einen Überblick über den Stand der Entwicklungen.

DVB-Empfang via Satellit: Mit diesen Geräten können Sie Radio- und Fernsehprogramm digital empfangen.



Editorial

3

Service:

Künstler- und TV-Termine

96

Vorschau, Impressum

98