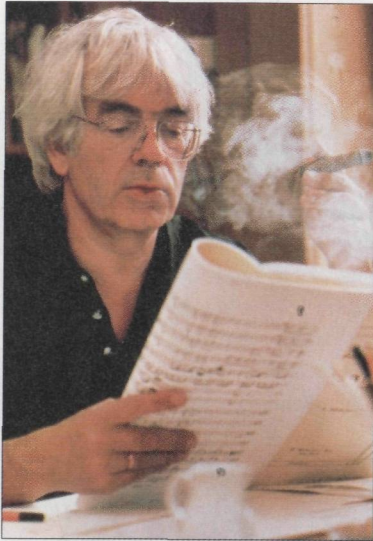


Grenzen überwinden, Vorurteile abbauen, Menschen zusammenführen – nur wenige Musiker haben diesen Gedanken so ernst genommen wie Helmuth Rilling. Interview ab Seite 36



FEUILLETON

Blue Note: Wunderschöner Werbefilm 16

Buchbesprechungen:

Nike Wagner, Wagner Theater 18

Udo Bernbach, Wo Macht ganz auf Verbrechen ruht 20

EMI Electrola in der Krise 20

TITEL-INTERVIEW

Helmuth Rilling

Musiker der Versöhnung 36

CD-PORTRAIT

Leonie Rysanek

Singen ist Leben 26

PORTRAITS

Cantus Cölln

Singen wie im Streichquartett 22

Murray Perahia

Die Rückkehr des Pianisten 34

CD-KRITIK

CD-Kritik-Inhalt 41

Stern des Monats

Buxtehude, Geistliche Kantaten: Herzlich lieb hab ich Dich BuxWV 41; Gott hilf mir BuxWV 34; Nun danket alle Gott BuxWV 79; Ich suchts des Nachts BuxWV 50; Fürwahr, er trug unsere Krankheit BuxWV 31; Befiehl dem Engel, daß er kommt BuxWV 10; Cantus Cölln, Konrad Junghänel harmonia mundi France/helikon HMC 901629 42



Orchesterwerke 43

Konzerte 52

Kammermusik 55

Klavier 68

Orgel 70

Vokalwerke 72

Bühnenwerke 80

Prisma

Der junge Domingo 84

Jazz 86

Register 89

JAZZ

Steve Coleman

„Alles kommt aus der Natur“ 90

HIFI-TECHNIK

High End im Mikroformat

Einfach niedlich, die Kleinen 94

RUBRIKEN

Editorial 3

Leserbriefe 6

Magazin: Klassik-Neuheiten 7

Service: Künstler- und TV-Termine 10

Vorschau, Impressum 98



Singend sprechen – ein Portrait des Vokalensembles Cantus Cölln, ab Seite 18



Metamorphosen als Lifestyle: der Alt-saxophonist Steve Coleman im Gespräch mit Gerd Filtgen, ab Seite 90



Unter die Lupe genommen: Steuergerät Linn Classik mit Lautsprechern NSM 10S. Ab Seite 94